

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

CLASSE V CLS

Anno scolastico 2023 / 2024

Sommario
FINALITÀ DELL'ISTITUTO
PROFILO PROFESSIONALE
QUADRO ORARIO TRIENNIO
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE
OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI
OBIETTIVI DIDATTICI
OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI
STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO
ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI
INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)
ORIENTAMENTO
METODOLOGIA CLIL
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
PDP – PEI
VERIFICA E VALUTAZIONE
AREE DISCIPLINARI
CONSIGLIO DI CLASSE
DOCUMENTO FINALE DOCENTE
DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO
GRIGLIE PROVE SCRITTE
GRIGLIA PROVA ORALE (All.A dell' OM n°45 del 9/03/2023)

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno

di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

PROFILO PROFESSIONALE

L'aspetto peculiare che caratterizza il corso di studi del Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate, è l'**integrazione fra scienza e tecnologia**, ovvero lo studio del carattere culturale della tecnologia, intesa come processo e analisi di processi.

Pertanto il diplomato al Liceo Scientifico avrà ampia conoscenza dei presupposti teorici dei processi scientifico - tecnologici e abilità operative, acquisite dalla frequenza dei laboratori, oltre a possedere una robusta cultura generale fornita dall'area delle discipline umanistiche.

OBIETTIVI DELL'AREA DI INDIRIZZO

- Acquisire le competenze per raggiungere una visione complessiva e integrata della scienza con le realtà storiche, filosofiche e umanistiche.
- Avviare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica rapportando teoria e prassi sperimentale.
- Acquisire abilità e procedure logico matematiche e informatiche per elaborare progetti, risolvere problemi e gestire informazioni.
- Acquisire le capacità critiche utili a interpretare i moderni contesti scientifici e tecnologici, nel rispetto dei principi etici fondamentali.

Pertanto egli **saprà**:

- Registrare e organizzare dati e informazioni utilizzando strumenti informatici
- Utilizzare linguaggi specifici nel codice orale e nel codice scritto sia dal punto di vista ricettivo sia produttivo
- Orientarsi nelle scelte delle tecnologie applicate ai processi
- Sviluppare un processo di ricerca organizzando i dati estrapolati dalla lettura dei documenti e formulando ipotesi motivate
- Redigere correttamente un documento tecnico-scientifico
- Risolvere problemi di automazione impiegando mezzi informatici
- Avvicinarsi ai problemi con flessibilità e padronanza di metodi

QUADRO ORARIO TRIENNIO

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA	III^A	IV^A	V^A
RELIGIONE	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3	3	3
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	5	5	5
FISICA	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
TOTALE ORE	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

● *OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE*

La classe è formata da 24 studenti. Nel corso del triennio la sua composizione si è leggermente modificata (in seguito a nuovi inserimenti da altre scuole o di alunni ripetenti, e ad alcune non ammissioni alla classe successiva) e, in particolare, attualmente due studenti ripetuto la classe quarta mentre uno ha recuperato terza e quarta insieme.

● *DINAMICHE RELAZIONALI*

La classe ha creato e accresciuto nel tempo buone dinamiche relazionali nonostante al suo interno siano ravvisabili piccoli gruppi. L'interazione tra gli allievi è corretta ed equilibrata, anche nel gestire eventuali tensioni o conflitti fisiologici, e molti di loro condividono esperienze sia scolastiche che extrascolastiche creando un clima gradevole e complice. Il gruppo ha anche saputo integrare i nuovi compagni.

La classe inoltre si è sempre mostrata nel complesso collaborativa e disponibile al dialogo didattico-educativo, spesso anche propositiva e generalmente rispettosa delle regole e dei ruoli, pur con qualche eccezione.

● *OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO*

Nel suo percorso scolastico, la classe nel complesso ha mantenuto un livello soddisfacente nel conseguimento degli obiettivi prefissati. Nella prima parte di quest'anno è emersa una generale difficoltà soprattutto nell'area scientifico-matematica, sul cui recupero si sono concentrati gli sforzi degli studenti e del CdC, cosa che in qualche caso ha influito negativamente sull'andamento dei risultati anche nelle altre discipline.

Si segnala, come fattore da considerare nel valutare il percorso formativo della classe, una notevole discontinuità nella composizione del Consiglio di Classe, con l'avvicendamento negli anni (e in quarta anche nel corso dello stesso anno) di diversi docenti, in particolare in Matematica, Informatica e Italiano, ma anche in Scienze.

Del gruppo classe, due studenti hanno ripetuto il quarto anno mentre uno ha recuperato terzo e quarto anno insieme.

● *PARTICOLARI PROBLEMATICHE RISCONTRATE*

La classe ha maturato competenze non solide in alcune materie caratterizzanti l'indirizzo, in particolare nell'area scientifico-matematica, anche a causa della scarsa continuità didattica di cui si è detto. In particolare in Matematica, nonostante gli sforzi della scuola e dei singoli studenti, nonché la collaborazione delle famiglie, non tutte le lacune sono state colmate.

Inoltre, a causa delle numerose ore dedicate alle attività di Orientamento o di ampliamento dell'offerta formativa, il monte ore effettivo dedicato alle discipline è stato ridotto e in certi periodi frammentato: qualche caso è stato necessario rinunciare ad alcuni contenuti o trattarli in maniera meno approfondita rispetto a quanto previsto nella progettazione iniziale.

Due studenti, per motivi di salute e personali, nel corso dell'anno hanno accumulato assenze e registrato maggiori difficoltà nel secondo periodo, come descritto nei relativi PDP.

● *OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO*

La maggior parte degli studenti ha maturato nel tempo un metodo di studio adeguato. Per alcuni si è assistito a una maturazione culturale e umana che li ha condotti a un approccio critico e personale, con una buona propensione all'approfondimento anche autonomo. Non tutta la classe, tuttavia, ha lavorato con impegno e continuità: alcuni studenti sono riusciti, pur con qualche difficoltà, a

raggiungere le competenze adeguate, altri non hanno partecipato attivamente alle lezioni e non si sono applicati nello studio mostrando scarsa motivazione, non riuscendo quindi a colmare le carenze pregresse e a raggiungere una preparazione adeguata.

- *LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI*

In un quadro complessivamente soddisfacente, alcuni studenti si distinguono per risultati brillanti mentre alcuni altri non hanno raggiunto una preparazione solida in tutte le discipline.

La classe evidenzia il persistere di fragilità nell'area scientifico-matematica.

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;
- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;
- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;
- Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidamento del metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli;

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI

- Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee evolutive della prospettiva letteraria italiana;
- Riconoscere ed utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica per riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere;
- Avviare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, rapportando costruzione teorica ed attività sperimentale;
- Utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica ed inferenziale;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema e tradurle in programmi per il calcolatore;
- Saper cogliere le linee evolutive della letteratura inglese, approfondendone l'aspetto linguistico e culturale;
- Usare strumenti software per la simulazione;
- Costruire ed utilizzare semplici programmi per la soluzione di problemi e la gestione di informazioni;

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline;
- Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:
 - progettazione di percorsi
 - individuazione di modelli
 - raccolta di dati
 - interpretazione di documenti
 - formulazione di ipotesi risolutive
 - organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi
- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

- Interventi pomeridiani in caso di necessità
- Recupero, a fine modulo e all'inizio del secondo periodo, su conoscenze ed abilità non acquisite

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari, a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI		
Argomento	Discipline coinvolte	Attività svolta
Il doppio	Inglese, Italiano, Fisica, Scienze naturali	Approfondimento di testi e documenti
La luce	Scienze naturali, Fisica, Storia dell'arte, Informatica	Approfondimento di testi e documenti, visita mostre, attività di laboratorio
Il codice	Informatica, Scienze naturali, Storia	Approfondimento di testi e documenti, analisi computerizzata di testi
La rivoluzione industriale	Storia, Inglese, Italiano	Approfondimento di testi e documenti

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a) COSTITUZIONE
- b) SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- c) CITTADINANZA DIGITALE

Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof. Ragazzo Marinunzia.

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe che, anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato i temi esposti nella seguente tabella;

Docente	Tema affrontato	Obiettivi apprendimento	n. ore
Facchineri Mariateresa	Il diritto al lavoro: una libertà soltanto formale?	Comprendere e riflettere sulle difficoltà che investono il mondo del lavoro, considerando in particolare la situazione dei giovani.	1
Facchineri Mariateresa	La "normalità" dei criminali nazisti	Comprendere e riflettere sulla responsabilità e la collaborazione di quella parte di società (zona grigia) che concorre a determinare un sistema politico.	1
Ragazzo Marinunzia	Totalitarismo	Comprendere i presupposti per la costituzione di un regime totalitario, i suoi strumenti e le sue strategie. Calare la riflessione nella dimensione storica e nell'attualità. Riflettere sui possibili "antidoti".	1
Valdani Cristina, Ragazzo Marinunzia, Falco Giulio	Scienza, tecnologia ed etica. La bomba atomica e il progetto Manhattan (R. Mercadini, <i>La bomba atomica</i> e film <i>Oppenheimer</i>), la cibernetica e opendata.	Conoscere correttamente fatti e concetti per comprendere la responsabilità etica, sociale e civile della ricerca scientifica e del progresso tecnologico	6
Sanvito Anna Maria	Cause e conseguenze del riscaldamento globale. Inquinanti atmosferici. Materie plastiche e impatto ambientale. Antropocene. Accordi internazionali.	Conoscere la composizione dell'atmosfera e il suo andamento termico. Conoscere quali sono i gas serra e le conseguenze del loro aumento nell'atmosfera. Conoscere gli effetti di alcuni inquinanti atmosferici (CFC, piogge acide, PM). Conoscere l'accordo di Montreal e l'accordo di Parigi. Conoscere quali "impronte" sta lasciando l'uomo sulla terra. Comprendere l'importanza di un'economia circolare.	8

Piazzolla Silvia	Pellizza da Volpedo e Quarto Stato. Storia di un quadro "civile" legato alla storia di Milano e alla tutela dei beni culturali.	Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e culturale come bene identitario.	1
Piazzolla Silvia	Nell'ambito del periodo legato al Surrealismo: Il carteggio tra Einstein e Freud sulla guerra.	Riflettere sull'impegno civile degli scienziati nel dibattito internazionale.	2
Piazzolla Silvia	Nell'ambito della preparazione al viaggio di istruzione: Il Portogallo e il suo impero coloniale. Il traffico degli schiavi. Lo stile manuelino, la dominazione islamica. La dittatura e la Rivoluzione dei Garofani.	Riflettere sull'importanza di conoscere la storia di un paese per comprenderne il patrimonio culturale.	1
Piazzolla Silvia	Nell'ambito visita fatta al Museo del Novecento: il progetto dell'edificio e la sua storia come museo cittadino.	Acquisire consapevolezza del valore del museo come luogo di tutela e conservazione del patrimonio culturale.	1
Colabella Virginia	Economia circolare	Informare sui principi dell'economia circolare per favorire la tutela dell'ambiente, riducendo i rifiuti, anche nell'ottica di una nuova visione del concetto di proprietà.	1
Cannavacciuolo Francesco	Mantieni il bacio di Massimo Recalcati - Percorso sull'affettività.	Educazione all'affettività.	3
Zagnoli Maria Cecilia	Suffragettes vs suffragists: a brief history of women's suffrage in England	Conoscere eventi storici e testimoniare esperienze per combattere pregiudizi e stereotipi di genere.	4
Zagnoli Maria Cecilia	Shoah: Holocaust survivors and victims. Ricerche di approfondimento tratte da video testimonianze dallo Yad Vashem	Affrontare il tema della violazione dei diritti umani ed i relativi crimini. Sottolineare l'importanza della testimonianza.	1 (lavoro spiegato e assegnato a casa)
Ragazzo Marinunzia	ISPI, Il mondo in classe: Israele-Hamas	Conoscere le radici del conflitto e cogliere la complessità e le prospettive dello scenario geopolitico attuale. Combattere pregiudizi e sviluppare un giudizio critico e fondato.	1
	ADMO e AVIS (incontro in Aula Magna)	Conoscere le attività di ADMO e AVIS e sviluppare una sensibilità	1
	CyberMafia (Conferenza Unisona)	Conoscere le strategie per difendersi e combattere la CyberMafia.	2
			Tot ore 35

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il nostro Istituto ha raggiunto negli anni importanti obiettivi riuscendo ad offrire ad un numero sempre crescente di alunni l'opportunità di vivere questa esperienza fortemente formativa. Tutto ciò ha permesso anche di tessere una rete importante di relazioni con le imprese locali, che ha consentito ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle opportunità concrete offerte dal territorio.

Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) <i>sintesi delle attività' svolte nella classe</i>		
Triennio a.s. 21/22 - 22/23 - 23/24		
Ente/Impresa	Progetto	Attività
Brianza Solidale	PCTOrientando Percorsi di orientamento al PCTO	Incontro in aula con esperti esterni Argomenti: Riflessioni sull'esperienza PCTO (finalità, cosa avete scoperto del mondo del lavoro e di voi); Come preparare un Curriculum Vitae; Il colloquio di selezione; La ricerca attiva del lavoro; Simulazione colloqui di selezione individuali
Findomestic, Scuola.Net La Repubblica, Fondazione Deloitte, Jointly	Educazione finanziaria - A scuola di giornalismo - Hacking science - Il Welfare condiviso	Webinar formativi
STMicroelectronics	Ciclo di seminari tecnico scientifici	Incontri formativi
Istituzioni del Welfare (INAIL, INPS, Ufficio scolastico provinciale, Ispettorato territoriale del lavoro)	Il mondo del lavoro	Incontro con i rappresentanti dell'INAIL, INPS, Ufficio scolastico provinciale, Ispettorato territoriale del lavoro per affrontare diverse tematiche del mondo del lavoro
Università (Unimib)	Youth Forum - Nuove frontiere della ricerca oncologica e neurobiologica - Alla scoperta della biodiversità	Attività di orientamento universitario: Lezioni-tipo di corsi del primo anno dei Corsi di Laurea in materie scientifiche; Laboratori
ITS Istituto Tecnici Superiori ITS GREEN	Orientamento in uscita Fondazione GREEN	Esperienze tecnico-pratiche, anche con lavori di gruppo, orientate verso i temi di energia, economia circolare, transizione energetica, green jobs, edilizia sostenibile
Educazione Formazione Lavoro srl - Leonardo	IMUN - (Italian Model United Nations)	I partecipanti imparano a confrontarsi, ad intervenire, a mediare una posizione e a cooperare per ottenere l'approvazione di documenti (le c.d. risoluzioni) che possano favorire il proprio Paese, membro dell'ONU
Apis - Amore per il sapere	Romanae Disputationes	Concorso nazionale di filosofia
Fondazione Massimo Brigatti – Assolombarda – Politecnico	Robolab - Robomath	In un ambiente didattico innovativo, gli studenti hanno potuto possono utilizzare i robot per migliorare le loro conoscenze teoriche e competenze applicative.

A.S.D. Subacquea Riviera dei Cedri	Progetto Biologia Marina	Approfondimento scientifico sulla biologia marina e attività subacquea con acquisizione brevetto
Diverse aziende del territorio (imprese private, Farmacie, Enti, Associazioni sportive, ecc.)	"Alternanza scuola lavoro"	Attività lavorativa presso aziende del territorio, con l'obiettivo principale di poter favorire lo sviluppo di una serie di competenze trasversali, quali la socializzazione in un ambiente nuovo, la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi, il senso di responsabilità, il saper lavorare in un team, ecc.
Scuola&Territorio (Applicazione Spaggiari)	Corso sulla sicurezza online	Corso Base sulla sicurezza e Corso Rischio Basso

ORIENTAMENTO

Con il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'Orientamento, riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

In particolare la riforma, che prevede di svolgere 30 ore curricolari, ha lo scopo di aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, promuovendo un raccordo tra le loro aspirazioni, la scelta del percorso di studio e i profili richiesti dal mondo del lavoro.

Il Cdc in collaborazione con il tutor orientatore ha predisposto quindi le seguenti attività:

ATTIVITA' SVOLTE	ORE
Introduzione al percorso formativo sull'orientamento per l'A.S. 2023/24.	1
Inizio percorso Orientamento - 2023/24 - Intervento esperto esterno: Prof. Giulio Parnofiello, docente universitario e gesuita. Tematica: "come orientarsi nelle scelte della vita".	2
Attività di laboratorio: Orientagame; presentazione del percorso di studi in psicologia e scienze motorie.	6
Presentazione del percorso di studi in Design.	1
Incontro di presentazione studi Medicina Dott. Rovaris	2
Scienza al cinema: "Almost nothing-CERN. La scoperta del futuro" e approfondimento teorico.	3
Orientarsi nel mondo delle relazioni umane: Conferenza sull'Amore e la sessualità; Conferenza sul femminicidio;	4
Corso sul metodo di studio - Università Bicocca - Milano	15

METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe, ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle DNL:

Attività	Disciplina	n. ore
Visione in lingua originale del film Hannah Arendt e relative considerazioni	Filosofia	5
Enzymes (lettura di un testo e risposte a domande); Carbohydrates (lettura di un testo e risposte a domande); Aspirine Synthesis (lettura e applicazione di una procedura di laboratorio)	Scienze Naturali	4
Documentario Casa Milà di A Gaudì: sintesi in lingua.	Storia dell'Arte	1
Il Grande Fratello: "1984" e "The Truman Show" (da fare)	Storia/Letteratura	6
Artificial Intelligence (da fare)	Informatica	2
Alan Turing e "Enigma" (da fare)	Informatica	2

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO (inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)			
TIPOLOGIA	TIPOLOGIA OGGETTO	Modalità	DURATA
Visite guidate	Mostra Van Gogh: il tema del rapporto tra uomo e natura declinato nell'affermazione anche della dignità del lavoro. Mostra Goya: rapporto ragione e sentimenti. La guerra e il potere attraverso gli occhi dell'artista. La Milano Liberty Il Cenacolo Vinciano Museo del '900 Il Vittoriale	in presenza	1 giorno ogni visita
Viaggi di istruzione	Viaggio a Lisbona - Sintra	in presenza	4 giorni
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Scienza al Cinema: visione del film <i>Oppenheimer</i> (cinema Rondinella)	in presenza	3h
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Scienza al Cinema: visione del documentario <i>Antropocene</i> e approfondimento curato dai docenti dell'Università Bicocca (cinema Rondinella)	in presenza	3h
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Alla scoperta dei surfattanti: a cura di Università Bicocca (lezione frontale e laboratorio)	in presenza	2h

PDP – PEI

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva, e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

Per la classe sono stati predisposti n°2 PDP DSA e n°1 PDP BES disponibili per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle Normative sulla Privacy.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

AREE DISCIPLINARI

Come da delibera del Consiglio di classe la suddivisione delle aree disciplinari è:

area disciplinare linguistico - letteraria	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA,
	INGLESE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
	RELIGIONE/ ALTERNATIVA
area disciplinare scientifico - tecnologica	FISICA, MATEMATICA, SCIENZE NATURALI
	INFORMATICA, SCIENZE MOTORIE

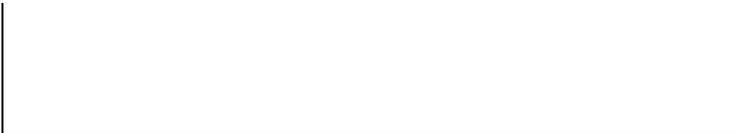
CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore (prof.) Ragazzo Marinunzia

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	RAGAZZO MARINUNZIA	
Storia	RAGAZZO MARINUNZIA	
Lingua e cultura inglese	ZAGNOLI MARIA CECILIA	
Filosofia	FACCHINERI MARIATERESA	
Matematica	RODÀ VITTORIA	
Informatica	FALCO GIULIO	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	SANVITO ANNA MARIA	
Fisica	VALDANI CRISTINA	
Disegno e Storia dell'Arte	PIAZZOLLA SILVIA	
Scienze motorie e sportive	BALBINOT MARCO	
Religione	CANNAVACCIUOLO FRANCESCO	
Alternativa a IRC	COLABELLA VIRGINIA	

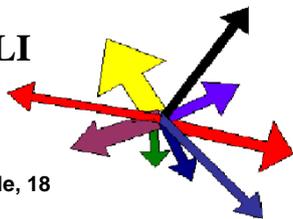
Monza, 13 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



***DOCUMENTO FINALE
DOCENTI***

Matematica



ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5[^]CLS.

DOCENTE: VITTORIA RODÀ

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

LIBRO DI TESTO

Titolo: *MATEMATICA. BLU 2.0 con Tutor*
Autori: M Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone
Ed.: Zanichelli

Monza, 13 maggio 2022

Firma docente *Vittoria Rodà*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ha mostrato un atteggiamento sempre corretto; l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e didattico sono stati, generalmente, adeguati. L'impegno domestico e la rielaborazione personale sono stati piuttosto diversificati: un gruppo di studenti a causa delle lacune pregresse, anche dovute alla mancata continuità didattica per tutta la durata del percorso scolastico e ad un metodo di studio non sempre efficace, ha manifestato fin dall'inizio dell'anno una certa difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi prefissati; un altro gruppo ha manifestato per buona parte dell'anno scolastico un impegno ed una rielaborazione personale non adeguati ottenendo risultati non del tutto soddisfacenti; un altro ancora ha raggiunto livelli discreti grazie al costante impegno ed una rielaborazione personale che hanno portato ad un approfondimento delle conoscenze e all'acquisizione di competenze in qualche caso eccellenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Sviluppare le capacità intuitive, logiche, critiche e di astrazione
- Saper correlare situazioni concrete a formulazioni astratte e viceversa
- Consolidare e potenziare il pensiero logico-analitico nella comprensione di problemi, nella loro rappresentazione e formalizzazione in procedure risolutive
- Saper consultare testi matematici e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Comprendere i concetti trasversali della disciplina, applicando le conoscenze acquisite in situazioni differenti.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata			X		
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo				X	
Discussione guidata		X			
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO

Recupero in itinere.
Esercitazioni di gruppo.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					

Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Test				X	
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa			X		
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

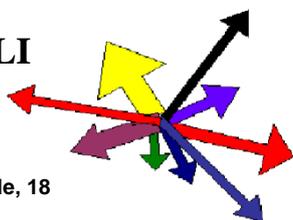
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM e lavagna				X	
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali					

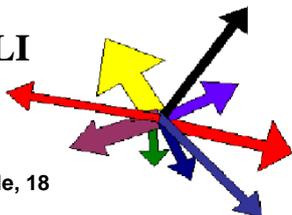
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Premesse all'analisi infinitesimale		Riconoscere i diversi tipi di intorni. Determinare i domini di funzioni algebriche e trascendenti. Saper verificare un limite. Saper stabilire se una funzione ammette asintoto.
Calcolo di limiti e funzioni continue		Risolvere limiti, anche in presenza di forme di indeterminazione, e mediante l'uso di limiti notevoli. Determinare l'ordine di infiniti e infinitesimi. Individuare e classificare le discontinuità di una funzione. Enunciare i teoremi presentati (alcuni con dimostrazione)
Derivate		Calcolare le derivate di funzioni composte e inverse. Determinare la retta tangente. Determinare e classificare i punti di non derivabilità. Applicare i teoremi per risolvere quesiti e forme indeterminate di limiti.
Rappresentazione grafica di una funzione		Determinare l'equazione dell'asintoto obliquo di una funzione. Determinare mediante lo studio delle derivate I e II massimi, minimi e flessi di una funzione. Studiare in modo completo una funzione nel suo dominio e tracciarne il grafico qualitativo.
Integrali		Ricavare funzioni primitive di funzioni elementari. Calcolare l'integrale indefinito, mediante le tecniche illustrate. Calcolare l'integrale di funzioni razionali fratte. Calcolare l'integrale definito di una funzione continua.
Integrali definiti – aree, volumi		Da completare
Integrali impropri		Da affrontare
Calcolo combinatorio - Probabilità		Da affrontare

Fisica



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5[^]CLS

DOCENTE VALDANI CRISTINA

DISCIPLINA **FISICA**

LIBRO DI TESTO

Titolo: *Dalla mela di Newton al bosone di Higgs Vol. 5*

Autore: Ugo Amaldi

Editore: Zanichelli

Monza, 13 maggio 2024

Firma docente *Cristina Valdani*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Nel complesso la classe ha mostrato buona partecipazione al dialogo educativo ed alle attività didattiche proposte. La rielaborazione individuale è stata diversificata, in alcuni casi analitica, precisa e costante, in altri non sempre adeguata. I livelli di competenza didattica raggiunti dalla maggior parte della classe sono discreti, con alcuni casi di eccellenza laddove alle conoscenze acquisite sono stati affiancati anche una costante rielaborazione individuale ed un ottimo utilizzo del linguaggio matematico richiesto. Un numero esiguo della classe invece non ha risposto alle richieste con adeguato impegno e rielaborazione personale adeguata, riscontrando notevoli difficoltà anche nell'utilizzo del linguaggio matematico necessario per la risoluzione e modellizzazione dei problemi presentati.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Responsabilità: gestione del proprio lavoro
- Autonomia: saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito semplice e graduale
- Metodologia nella risoluzione di problemi scientifici
- Utilizzo di un linguaggio tecnico scientifico appropriato
- Conoscenza delle principali implicazioni in ambito tecnico-scientifico dei principi fisici analizzati

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale		x			
Lezione partecipata					x
Problem solving					x
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo		x			
Discussione guidata					x
Simulazione		x			
Altro					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

sono state svolte ore di recupero in itinere relative allo svolgimento e correzione di esercizi per l'impostazione del metodo risolutivo, con correzione sistematica del lavoro assegnato, frequenti esercizi analizzati in classe per favorire le abilità nella risoluzione di esercizi e problemi, utilizzo di risorse didattiche multimediali (video didattici, app per le simulazioni didattiche di leggi fisiche...).

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			x		
Esercitazione in classe/casa e correzione				x	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione elaborati svolti a casa					x
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					

Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Progettazione					
Sintesi					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni			x		
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti. sintesi					
Esercizi a casa				x	
Questionari					
Progettazione					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					x
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				x	
Lavori di gruppo on -line					
Produzione di mappe concettuali			x		
Argomentazioni di debate					
Verifiche scritte con problemi					x
Altro					

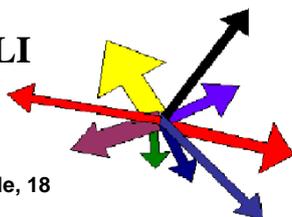
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare): aula					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo		X			
fotocopie			X		
Giornali e riviste		X			
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo				X	
Mappe concettuali				X	
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					X

Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate					

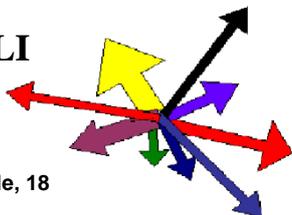


SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI		<p>Acquisizione del concetto di campo magnetico. Individuazione delle caratteristiche del campo magnetico in alcuni casi particolari. Rappresentazione del campo magnetico mediante le linee di campo. Individuazione degli effetti del campo magnetico. Individuazione del flusso del campo magnetico e calcolo del suo valore. Conoscenza della formula di Lorentz. Applicazione della formula di Lorentz in contesti specifici.</p>
INDUZIONE ELETTROMAGNETICA		<p>Individuazione e riconoscimento del fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali. Conoscenza della legge di Faraday-Neumann-Lenz, e relativa argomentazione del suo significato fisico. Applicazione della legge di Faraday-Neumann-Lenz. Analisi del meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Conoscenza del concetto di autoinduzione e mutua induzione. Comprensione e determinazione dell'energia associata a un campo magnetico. Calcolo delle correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Len. Individuazione delle applicazioni dell'induzione e.m. in dispositivi di uso comune.</p>

CORRENTE ALTERNATA		<p>Deduzione del legame fra il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la generazione di correnti alternate.</p> <p>Analisi del funzionamento di un alternatore.</p> <p>Interpretazione critica di alcuni circuiti base.</p> <p>Consapevolezza dell'importanza dei circuiti in corrente alternata in dispositivi di uso quotidiano.</p>
EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE		<p>Comprensione della relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.</p> <p>Conoscenza delle equazioni di Maxwell ed il loro significato fisico.</p> <p>Applicazioni delle equazioni di Maxwell.</p> <p>Calcolo delle grandezze caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane.</p> <p>Descrizione dello spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda.</p> <p>Analisi delle diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che lo compongono.</p> <p>Individuazione del ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche.</p>
LA RELATIVITA' DELLO SPAZIO E DEL TEMPO. LA RELATIVITA' RISTRETTA.		<p>Conoscenza del significato delle trasformazioni di Lorentz.</p> <p>Applicazioni delle trasformazioni di Lorentz.</p> <p>Conoscenza delle principali implicazioni dei principi relativistici.</p> <p>Conoscenza e consapevolezza di come la relatività abbia rivoluzionato i concetti di spazio, tempo, materia e energia.</p> <p>Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana.</p> <p>Conoscenza delle evidenze sperimentali della teoria della relatività ristretta e degli effetti relativistici.</p>
DALLA CRISI DELLA FISICA CLASSICA ALLA FISICA MODERNA		<p>Discussione critica dell'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck.</p> <p>Analisi critica dell'effetto fotoelettrico con argomentazione relativa al significato dell'ipotesi di quanto di Einstein.</p> <p>Analisi critica dell'effetto Compton</p> <p>Analisi dei vari modelli atomici.</p>
FISICA QUANTISTICA		<p>Argomentare in merito al dualismo onda-corpuscolo e formulare la relazione di de Broglie, riconoscendo i limiti di validità della descrizione classica.</p>

Filosofia



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 CLS

DOCENTE: FACCHINERI MARIATERESA

DISCIPLINA: **FILOSOFIA.**

LIBRO DI TESTO:

Titolo: *LA MERAVIGLIA DELLE IDEE* vol.2 e vol.3

Autore: D. Massaro

Ed.: Paravia

Monza, 13 maggio 2024

Firma docente: *Mariateresa Facchini*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Generalmente la classe, durante questo anno scolastico, ha lavorato con un buon interesse e impegno; la risposta dei ragazzi alle diverse proposte didattiche è sempre stata positiva. Il livello complessivo raggiunto può dirsi buono e quasi tutti gli studenti hanno conseguito gli obiettivi previsti; solo qualche studente, ancora a fine anno scolastico, mostra delle incertezze. Alcuni studenti, alla fine del triennio, hanno sviluppato un ottimo pensiero critico e una efficace capacità di analisi.

Da un punto di vista metodologico è stata privilegiata la riflessione personale e la presentazione di opinioni motivate. I ragazzi hanno anche potuto confrontarsi a coppie o piccolo gruppo e/o relazionando a fine lavoro. In alcune occasioni è stata proposta la realizzazione di DEBATE.

Per alcuni di loro la differente tipologia di approccio alla didattica si è rivelata efficace.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito
- Sapersi rapportare agli altri
- Riconoscere e utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica per riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere
- Saper leggere ed eventualmente costruire mappe concettuali
- Saper affrontare autonomamente gli argomenti
- Saper esporre in modo chiaro e coerente
- Saper utilizzare termini, espressioni e concetti specifici

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata				x	
Metodo induttivo			x		
Lavori di gruppo				x	
Discussione guidata				x	
Simulazione	x				
Altro					

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

A fine modulo, per tutta la classe, sono state predisposte attività di revisione/esercitazione per permettere il recupero di eventuali contenuti poco chiari.

A fine quadrimestre, inoltre, è stato previsto il recupero in itinere relativo a tutto il programma svolto fino a quel momento.

Secondo le richieste degli alunni sono stati approfonditi o rivisti alcuni concetti filosofici.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

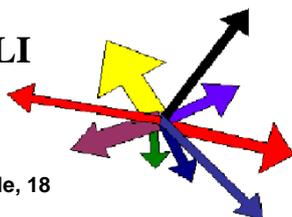
	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		x			
Esercitazione in classe/casa e correzione			x		
Correzione esercitazioni svolte a casa				x	
Argomentazioni di debate				x	

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test				x	
Esercizi a casa	x				
Questionari			x		
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento		x			
Lavori di gruppo				x	
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate				x	

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

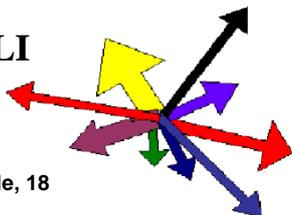
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			x		
fotocopie				x	
LIM					x
libri di testo					x
Mappe concettuali		x			
Slides di sintesi				x	
Video-filmati		x			
Utilizzo piattaforme didattiche-on line					
Materiale didattico presente in rete				x	



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
LA FILOSOFIA DELL'INFINITO: L'IDEALISMO	Comprendere la problematica di fondo che è all'origine dell'idealismo tedesco.
LA RAZIONALITA' DEL REALE: HEGEL	Comprendere il senso generale del sistema hegeliano. Riconoscere l'interpretazione dialettica della verità e della storia. Conoscere la terminologia filosofica hegeliana Saper interpretare alcuni testi.
KARL MARX. LA STORIA COME RIVOLUZIONE	Conoscere le caratteristiche della sinistra hegeliana. Comprendere i termini e i concetti essenziali della filosofia marxiana. Saper identificare tematiche ed intento di tale dottrina. Saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso marxiano, attraverso la lettura di testi proposti.
L'IRRAZIONALISMO. SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD E NIETZSCHE	Conoscere e comprendere termini e concetti essenziali nel pensiero dei filosofi analizzati. Individuare le fasi e i temi del pensiero di Nietzsche Operare collegamenti tra concetti. Saper esprimere un parere personale. Saper analizzare e comprendere alcuni testi significativi.
FREUD E LA PSICOANALISI	Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi. Saper analizzare e comprendere alcuni testi freudiani. Saper valutare la portata filosofica della dottrina freudiana. Saper esprimere un parere personale.
LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO: ARENDT	Conoscere i caratteri di un totalitarismo. Conoscere temi e termini riferibili al pensiero della Arendt. Saper analizzare alcuni testi significativi. Saper fare considerazioni personali CLIL: visione film "Hannah Arendt" in lingua originale
LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON	Conoscere i temi (tempo, memoria) e la terminologia essenziale del pensiero di Bergson.
LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA: KARL POPPER	Conoscere i temi e la terminologia del dibattito epistemologico. Riconoscere congetture e confutazioni in una discussione critica.
RISVOLTI ETICI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE	Attività di approfondimento a gruppi.

Scienze naturali



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5CLS

DOCENTE: SANVITO ANNA MARIA

DISCIPLINA : **SCIENZE NATURALI**

LIBRI DI TESTO:

Titolo: *CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE*

Autore: Sadava, Hillis, Heller

Ed.: Zanichelli

Titolo: *IL PIANETA OSPITALE*

Autore: Zullini, De Cesare, Ghidorsi

Ed.: Atlas

Monza, 13 maggio 2024

Firma docente *Anna Maria Sanvito*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Un gruppo di alunni ha lavorato sempre con impegno e partecipazione mostrando un particolare interesse verso questa materia di studio raggiungendo ottimi risultati. Altri alunni, pur mostrando delle difficoltà, hanno saputo colmare le lacune con impegno e applicazione raggiungendo risultati sufficienti. Alcuni alunni non hanno raggiunto risultati positivi, a causa di lacune non colmate e scarso impegno.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Imparare a comunicare in forma chiara e concisa sia oralmente sia per iscritto.
- Saper applicare le procedure idonee alla risoluzione dei problemi.
- Sviluppare capacità di giudizio, flessibilità mentale e autonomia di scelta.
- Sviluppare capacità di controllo critico delle procedure e dei risultati.
- Saper utilizzare strumenti e abilità in modo interdisciplinare.
- Rispettare le scadenze concordate.
- Educare al rispetto dell'ambiente.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata				x	
Problem solving			x		
Metodo induttivo			x		
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata					
Simulazione					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre- registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO:

Sono stati effettuati il recupero in itinere ed esercitazione sugli argomenti di chimica organica.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					x
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

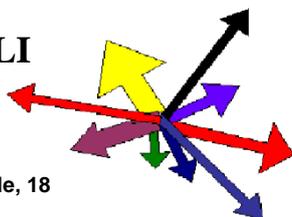
	1	2	3	4	5
Interrogazioni				x	
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari				x	
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti				x	
Compiti a quiz				x	
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo			x		
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica			x		
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie			x		
Giornali e riviste					
LIM			x		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati			x		
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete			x		
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

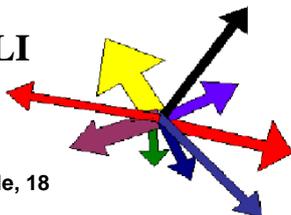
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
BIOLOGIA		
<p>GENETICA DEI BATTERI La ricombinazione genica nei procarioti I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni L'operone e l'azione dell'espressione genica nei procarioti</p>		<p>Distinguere i virus dalle cellule. Descrivere i cicli riproduttivi dei virus. Descrivere e distinguere i tre meccanismi di ricombinazione genica dei procarioti. Descrivere le caratteristiche dei plasmidi e dei trasposoni. Spiegare che cos'è un operone, saper descrivere il funzionamento dell'operone lac e trp.</p>
<p>LA REGOLAZIONE GENICA NEGLI EUCARIOTI La regolazione prima, durante e dopo la trascrizione.</p>		<p>Confrontare l'organizzazione del genoma eucariotico con quella del genoma procariotico, evidenziando le differenze. Conoscere le modifiche epigenetiche. Conoscere le funzioni degli <i>enhancer</i> e <i>silencer</i>. Illustrare il processo di maturazione dell'mRNA. Descrivere il processo di splicing alternativo. Spiegare come avviene il controllo post-traduzionale. Illustrare il ruolo dei microRNA.</p>
<p>LE BIOTECNOLOGIE DNA ricombinante. Amplificare un gene Sequenziare il DNA. Trascrittomica Clonazione. Le applicazioni delle biotecnologie</p>		<p>Spiegare che cos'è la tecnologia del DNA ricombinante, descrivendo l'azione degli enzimi di restrizione e le fasi del clonaggio. Descrivere la tecnica dell'elettroforesi su gel e il suo impiego. Descrivere come si ottiene una libreria a DNA e cDNA. Descrivere il processo di PCR, RT-PCR. Conoscere il sequenziamento del DNA con il metodo Sanger e pirosequenziamento. Conoscere la tecnica dei microarray. Conoscere la tecnica della clonazione. Conoscere le potenzialità delle cellule staminali. Indicare in quali campi le biotecnologie trovano applicazione.</p>

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
CHIMICA		
CHIMICA ORGANICA: IDROCARBURI Alifatici e aromatici, petrolio		Conoscere i vari modi di rappresentare la formula di un composto organico. Saper attribuire il nome IUPAC ad un composto organico data la sua formula e viceversa. Conoscere i vari tipi di isomeria. Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche di idrocarburi saturi e insaturi e conoscerne la reattività. Saper prevedere i possibili prodotti di reazione. Conoscere l'origine del petrolio, il processo di raffinazione e trattamento delle varie frazioni del petrolio.
CHIMICA ORGANICA: CLASSI DI COMPOSTI Alogeno alcani, alcoli, ammine, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi.		Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche delle varie classi di composti. Conoscere i vari modi di rappresentare la formula di un composto organico. Saper scrivere le formule di struttura e attribuirne il nome. Conoscere la reattività dei composti. Saper prevedere i possibili prodotti di reazione.
POLIMERI ARTIFICIALI		Conoscere i diversi meccanismi di polimerizzazione (polimerizzazione per addizione radicalica e per condensazione)

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
BIOCHIMICA		
LE MOLECOLE DELLA VITA Carboidrati, lipidi, acidi nucleici, amminoacidi, proteine, enzimi.		Conoscere la struttura, le proprietà di monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Conoscere la proprietà dei lipidi; composizione e funzione di grassi, oli, fosfolipidi. Conoscere la struttura del nucleotide. Conoscere la struttura e le proprietà degli amminoacidi; il legame peptidico; la struttura primaria, secondaria terziaria, quaternaria delle proteine. Conoscere la funzione, il meccanismo di azione, la specificità degli enzimi e i fattori che influenzano l'attività enzimatica.
METABOLISMO: vie anaboliche e cataboliche. Glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa (cenni).		Conoscere le tappe fondamentali della glicolisi, il destino del piruvato in condizioni anaerobiche o aerobiche e il bilancio energetico

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
SCIENZE DELLA TERRA		
<p>TETTONICA DELLE PLACCHE: Dalle teorie fissiste all'attuale modello di struttura della Terra. La teoria della tettonica delle placche. Orogenesi ed evoluzione della litosfera.</p>		<p>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici. Illustrare la teoria dell'espansione dei fondali oceanici e le prove a suo sostegno. Illustrare la teoria della tettonica delle placche intesa come modello dinamico globale. Riconoscere le caratteristiche generali delle placche e dei margini di placca.</p>

Lingua e letteratura italiana



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5[^]CLS.

DOCENTE MARINUNZIA RAGAZZO

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO

Titolo: *Classe di letteratura*

Autori: Carnero, Iannaccone

Ed.: Giunti TVP

Monza, 13 maggio 2022

Firma docente *Marinunzia Ragazzo*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Gli studenti hanno sempre mostrato interesse e motivazione nei confronti dei contenuti affrontati, e hanno imparato nel tempo un approccio critico ai testi e agli autori e a cogliere i punti di contatto anche interdisciplinare. Alcuni hanno sviluppato una competenza sicura nell'analisi e interpretazione del testo letterario, anche se non tutti loro possiedono altrettanto solide competenze di scrittura. Il livello raggiunto si può considerare nel complesso discreto, considerando che alcuni allievi al contrario si sono fermati ai nodi essenziali.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Comprensione approfondita di un testo.
- Capacità di cogliere la complessità di un testo, così come del pensiero di un autore, di un fenomeno, ecc. individuando l'interazione di diversi elementi.
- Sviluppo ed articolazione del pensiero critico.
- Capacità di cogliere i nessi logici e cronologici dei vari fenomeni storico-culturali.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata			x		
Simulazione			x		
Altro					
Video-lezione					
Video lezione-preregistrata	x				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	x				
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero *in itinere* alla fine di ogni modulo, oppure in caso di necessità. Proposta di materiali aggiuntivi in formato testuale o video, come approfondimento e/o fonte di chiarimenti. Elaborazione insieme alla classe di domande-guida o schemi riassuntivi.

Regolare richiesta alla classe di spiegare alla docente contenuti di altre discipline che potevano essere oggetto di confronto con gli argomenti trattati in Letteratura, anche come creazione di riferimenti culturali comuni e stimolo ad un approccio integrato alla conoscenza.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					x
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	x				
Esercitazione in classe/casa e correzione (sulle tipologie testuali dell'Esame di Stato)			x		
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa (sulle tipologie testuali dell'Esame di Stato)			x		

Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				x	
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari (domande aperte)			x		
Produzione scritta sulle tipologie A, B e C dell'Esame di Stato					x
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					

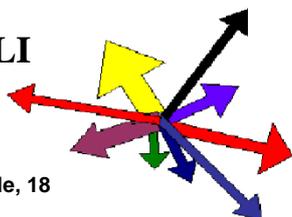
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo		x			
Fotocopie / file condivisi					x
Giornali e riviste					
LIM					x
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali		x			
Slides di sintesi		x			
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					

Utilizzo piattaforme didattica-online					
Materiale didattico presente in rete (video-lezioni)				x	
Lezioni audio-registrate					

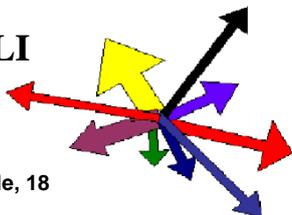


SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>IL VERISMO</p> <p>La cultura del Positivismo. Giovanni Verga, maggiore autore verista. Lettura e analisi di alcune novelle tratte da <i>Vita dei campi</i> e <i>Novelle rusticane</i>. Caratteristiche principali del “Ciclo dei vinti” e del romanzo “I Malavoglia”</p>		<p>Comprendere i legami tra dimensione storico-biografica, dimensione ideologico-culturale e dimensione letteraria. Saper cogliere gli elementi distintivi di poetica (artificio della regressione, straniamento, pessimismo, “ideale dell’ostrica”), confrontando testi in senso diacronico e sincronico. Analizzare e interpretare un testo letterario. Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Formulare un motivato giudizio critico su un’opera, anche mettendolo in relazione alle esperienze personali o alla realtà contemporanea.</p>
<p>IL DECADENTISMO</p> <p>Quadro storico-culturale europeo della fine dell’Ottocento: le contraddizioni della “Belle époque”.</p> <p><u>Charles Baudelaire e la poetica simbolista.</u> Inquadramento della nuova figura di intellettuale decadente (“perdita dell’aureola”). Lettura e analisi di alcune poesie tratte da <i>I fiori del male</i> di Baudelaire e di alcuni testi-chiave (o brani) dei poeti simbolisti francesi (Verlaine, Rimbaud, Mallarmé).</p> <p><u>L’estetismo e il superomismo</u> La figura di Gabriele D’Annunzio e la sua vita “inimitabile”. L’esteta, il superuomo, il panismo. Lettura e analisi di brani dal <i>Piacere</i>, <i>Alcyone</i> e <i>Le vergini delle rocce</i>.</p> <p><u>Giovanni Pascoli</u> La poetica del “fanciullino”, i temi (morte, nido, sessualità), le scelte tecniche (impressionismo, linguaggio pregrammaticale e postgrammaticale, simbolismo) Lettura e analisi di alcune poesie tratte da <i>Myricae</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i>.</p>		<p>Comprendere i legami tra dimensione storico-biografica, dimensione ideologico-culturale e dimensione letteraria, nel contesto di luci e ombre della <i>Belle époque</i>. Saper cogliere gli elementi distintivi e le caratteristiche comuni di tendenze letterarie, confrontando testi e autori che presentano una matrice comune. Cogliere l’evoluzione della figura dell’intellettuale nel tempo. Conoscere gli elementi fondamentali della personalità e della poetica di un autore, mettendoli in relazione alle sue opere. Analizzare e interpretare un testo letterario. Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Formulare un motivato giudizio critico su un’opera, anche mettendolo in relazione alle esperienze personali o alla realtà contemporanea. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p>

<p>IL ROMANZO DELLA CRISI</p> <p>Caratteristiche del “romanzo della crisi”.</p> <p><u>Italo Svevo</u> La figura dell’inetto. <i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p><u>Luigi Pirandello</u> Elementi-chiave della poetica Brani dal <i>Saggio sull’umorismo</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Da trattare dopo il 15 maggio: Lettura e analisi alcune novelle. Trama e caratteristiche fondamentali de <i>Il fu Mattia Pascal</i> e di <i>Uno, nessuno e centomila</i>, con lettura di alcuni brani significativi per inquadrare la filosofia pirandelliana. 		<p>Collocare l’opera di Svevo e Pirandello nel contesto storico-culturale europeo e italiano, con particolare riferimento alla crisi dell’oggettività e delle certezze, anche in chiave interdisciplinare (ambito scientifico, filosofia, storia, storia dell’arte, letteratura inglese).</p> <p>Saper cogliere gli elementi di novità dell’opera di Svevo e Pirandello rispetto alla tradizione. Comprendere e saper relazionare il pensiero e la poetica di un autore.</p> <p>Analizzare e interpretare un testo letterario. Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un’opera, anche mettendolo in relazione alle esperienze personali o alla realtà contemporanea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Da trattare dopo il 15 maggio: LA POESIA DELLA CRISI La poetica futurista nei suoi “Manifesti” e in alcune realizzazioni letterarie, l’eredità. Esempi di poesie di Ungaretti (da <i>Allegria</i>) e Montale (da <i>Ossi di seppia</i>). 		<p>Cogliere la relazione tra il contesto storico-sociale-culturale-ideologico e l’emergere delle avanguardie.</p> <p>Cogliere la portata innovativa del Futurismo rispetto alla tradizione.</p> <p>Cogliere gli elementi comuni e individuare le specificità di testi a confronto.</p> <p>Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p>LETTURA E PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Tipologie A, B e C dell’Esame di Stato.</p>		<p>Comprendere e analizzare un testo letterario e non nei suoi snodi tematici, logici, stilistici.</p> <p>Produrre testi scritti di diverse tipologie con correttezza formale, coerenza argomentativa, coesione testuale, varietà e proprietà lessicale, efficacia espressiva.</p>

Storia



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5^ACLS

DOCENTE: MARINUNZIA RAGAZZO

DISCIPLINA: **STORIA**

LIBRO DI TESTO:

Titolo: *LA STORIA, Progettare il futuro*
Autori: Barbero, Frugoni, Scalandris
Ed.: Zanichelli

Monza, 13 maggio 2024

Firma docente *Marinunzia Ragazzo*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Gli studenti hanno generalmente mostrato interesse e motivazione nei confronti della disciplina, partecipando con interesse e curiosità alle lezioni, soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico. Tranne alcune eccezioni, la classe ha raggiunto un livello di competenza soddisfacente e molti studenti hanno una buona preparazione. Alcuni hanno maturato un approccio critico e una propensione all'approfondimento anche autonomo.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Capacità di integrare informazioni provenienti da diverse fonti.
- Capacità di cogliere i nessi logici e cronologici dei vari fenomeni.
- Capacità di analisi della compresenza di diversi fattori nello studio di un fenomeno (ad esempio fattori sociali, economici, politici e culturali)
- Capacità di esprimersi in maniera chiara e di argomentare facendo riferimento ai fatti.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata		x			
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo	x				
Discussione guidata	x				
Simulazione					
Altro					
Video-lezione (materiale web o dal libro di testo)					x
Video lezione-preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata			x		
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero *in itinere* alla fine di ogni modulo, oppure in caso di necessità. Proposta di materiali aggiuntivi in formato testuale o video, come approfondimento e/o fonte di chiarimenti. Elaborazione insieme alla classe di domande-guida o schemi riassuntivi.

Regolare richiesta alla classe di spiegare alla docente contenuti di altre discipline che potevano essere oggetto di confronto con gli argomenti trattati in Storia, anche come creazione di riferimenti culturali comuni e stimolo ad un approccio integrato alla conoscenza.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					x
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	x				
Esercitazione in classe/casa e correzione)					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					

Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

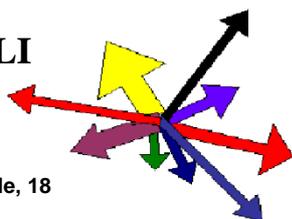
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari (domande aperte)					x
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
Fotocopie / file condivisi					x
Giornali e riviste (online)			x		
LIM					x
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali		x			
Slides di sintesi		x			
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati e trasmissioni televisive di argomento storico					x
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete (video-lezioni)				x	
Lezioni audio-registrate					

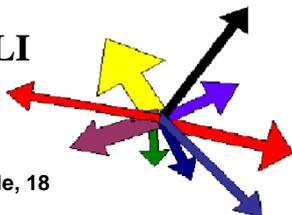


SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
<p>LA GRANDE TRASFORMAZIONE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO La seconda rivoluzione industriale. Il movimento operaio. L'avvento della società di massa e la Belle époque. Il movimento per il suffragio universale. I partiti di massa: partiti socialisti e partiti cattolici. Il panorama storico-politico europeo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. L'età dell'imperialismo. Destra e sinistra storica</p>	<p>Saper ricostruire il quadro del periodo storico in chiave sincronica e diacronica. Saper riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, politici e culturali, nella loro dimensione locale e globale. Analizzare cause e caratteri di processi di trasformazione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica. Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. Cogliere analogie-differenze tra le istituzioni del passato e quelle attuali. Utilizzare il lessico specifico. Comprendere e usare alcune nozioni storico-economiche e storico-politiche: catena di montaggio, autoritarismo, imperialismo e neocolonialismo, monopolio e oligopolio, positivismo, trasformismo.</p>
<p>LA GRANDE GUERRA L'Italia giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa: la rivoluzione d'ottobre, dittatura e guerra civile, URSS, da Lenin a Stalin.</p>	<p>Riconoscere le motivazioni e gli effetti delle scelte politiche. Saper cogliere e interpretare le cause (profonde e occasionali) e gli effetti (immediati e a lungo termine) economici, politici, sociali e culturali degli eventi e dei fenomeni studiati. Conoscere la cronologia e gli avvenimenti principali. Saper riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, politici e culturali, nella loro dimensione locale e globale. Cogliere analogie-differenze tra le istituzioni del passato e quelle attuali. Utilizzare il lessico specifico.</p>

<p>L'ETA' DEI TOTALITARISMI La crisi del '29 e la risposta del <i>New Deal</i>. Il difficile dopoguerra in Europa. L'ascesa e l'affermazione di fascismo e nazismo in Italia e Germania. Lo stalinismo.</p>	<p>Saper cogliere e interpretare le cause e gli effetti economici, politici, sociali e culturali (e le loro interdipendenze) degli eventi e dei fenomeni studiati. Conoscere la cronologia e gli avvenimenti principali. Saper riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, politici e culturali. Saper interpretare gli avvenimenti storici nella loro complessità con spirito critico. Individuare le caratteristiche dei totalitarismi e cogliere le peculiarità della singola esperienza. Cogliere analogie-differenze tra le istituzioni del passato e quelle attuali. Utilizzare il lessico specifico. Usare le conoscenze apprese per comprendere il presente e sviluppare una coscienza civile improntata ai valori della democrazia.</p>
<p>➤ In fase di trattazione al 15 maggio: LA SECONDA GUERRA MONDIALE Il diffondersi della "ventata" nazifascista, la creazione dei fronti popolari e la guerra civile spagnola (sintesi). La seconda guerra mondiale: sintesi di cause, alleanze e fasi; la campagna d'Italia e la Resistenza. ➤ Da trattare in sintesi dopo il 15 maggio: caratteristiche della "guerra fredda" ..</p>	<p>Saper cogliere e interpretare i rapporti di causalità nel complesso sistema socio-politico europeo allo scoppio della seconda guerra mondiale. Conoscere la cronologia e gli avvenimenti principali. Saper riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, politici e culturali. Riconoscere le cause e gli effetti delle scelte politiche. Cogliere analogie-differenze tra le istituzioni del passato e quelle attuali. Comprendere le radici storiche del mondo attuale, cogliendo gli elementi persistenza e le discontinuità, proiettando gli effetti di avvenimenti storici alla realtà socio-geo-politica attuale. Utilizzare il lessico specifico.</p>
<p>LA STORIA DEL CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE La nascita dello Stato di Israele e la "nakba". La questione palestinese dalla Guerra dei sei giorni agli Accordi di Abramo. L'attualità: la guerra tra Israele e Hamas e i suoi sviluppi.</p>	<p>Conoscere la cronologia e gli avvenimenti principali, nonché i principali soggetti attori dei fatti studiati. Saper inserire la storia della regione palestinese nel quadro geopolitico più ampi del Medio Oriente nel Novecento. Saper cogliere le cause e gli effetti economici, politici, sociali e culturali degli eventi e dei fenomeni studiati (e le loro interdipendenze). Comprendere la complessità del fenomeno studiato. Comprendere le radici storiche del mondo attuale. Elaborare considerazioni critiche sui fatti studiati, rispettandone la verità storica. Utilizzare il lessico specifico</p>

Lingua e cultura inglese



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 CLS

DOCENTE M.CECILIA ZAGNOLI

DISCIPLINA: **LINGUA E CULTURA INGLESE**

LIBRI DI TESTO:

HAINES, B. STEWART, *FIRST MASTERCLASS*, OXFORD
M. SPIAZZI, M. TAVELLA, M. LAYTON, *COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS*, LINGUE ZANICHELLI

Monza, 13 maggio 2024

Firma docente *Maria Cecilia Zagnoli*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Sono docente della classe dal primo anno, ma la composizione del gruppo è cambiata nel corso degli anni. Gli studenti iscritti al corrente anno scolastico sono 24: 12 maschi e 12 femmine.

Il gruppo classe risulta diversificato nelle conoscenze, abilità acquisite, partecipazione e frequenza. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello di preparazione più che soddisfacente nella comprensione di diverse tipologie di testi scritti e nella comprensione orale di materiale in Ls. Gli stessi riescono anche ad applicare le conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali in modo corretto ed appropriato. Alcuni studenti si sono distinti per la loro capacità di sintesi, di rielaborazione critica e personale. Undici studenti hanno ottenuto la certificazione Cambridge B2 first e quattro studenti la certificazione C1 advanced.

L'applicazione alla materia è stata discontinua solo per pochi studenti, che hanno evidenziato una conoscenza frammentaria ed una esposizione orale degli argomenti poco scorrevole e generalmente mnemonica.

Durante il corrente anno scolastico gli studenti hanno partecipato a numerose attività (orientamento, visite d'istruzione, uscite didattiche) che hanno notevolmente ridotto il numero di ore previste per l'insegnamento della disciplina.

I rapporti con gli studenti sono stati cordiali e collaborativi. Il gruppo classe ha mantenuto un comportamento adeguato al contesto e rispettoso verso il personale scolastico. La partecipazione alle lezioni e agli argomenti affrontati è stata attiva e stimolante.

Nel corso dei cinque anni scolastici si è proposta la lettura e analisi di diversi libri in Ls: secondo anno *The Daydreamer* (Ian MaEwan), terzo anno, un libro a scelta tra *Tom's Midnight Garden* (Philippa Pearce), *The Uncommon Reader* (Alan Bennett), *Spillover* (David Quammen), quarto anno *Pride and Prejudice* (Jane Austen), *Frankenstein* (Mary Shelley), quinto anno *Hard Times* (Charles Dickens), *Dr Jekyll & Mr Hyde* (R.L.Stevenson), *Animal Farm* (George Orwell).

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Rafforzare le abilità espressive e comunicative attraverso l'uso del linguaggio specifico della materia.
- Sviluppare la consapevolezza dell'importanza dello studio del passato per la comprensione del presente.
- Favorire la formazione di un atteggiamento di tolleranza, rispetto e pluralismo.
- Potenziare le capacità di analisi, sintesi, confronto e giudizio.
- Sviluppare l'attitudine ad operare collegamenti tra le diverse aree disciplinari

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving				X	
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata				X	
Simulazione				X	
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					

Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO :

Le attività di recupero linguistico sono state svolte con metodo (ogni qualvolta si presentasse la necessità e sempre dopo ogni verifica scritta) e costanza (per tutto il periodo scolastico). Gli studenti hanno avuto momenti individuali o collegiali di correzione/chiarimento sulle strutture linguistiche e sulle funzioni comunicative della lingua inglese. Gli argomenti di storia, letteratura e cultura proposti sono sempre stati ripassati all'inizio della lezione successiva e comunque prima di un argomento nuovo o di una verifica. Le verifiche sia scritte che orali sono state concordate e fissate in anticipo per permettere agli studenti uno studio più consapevole ed organizzato.

La scuola ha inoltre offerto corsi in preparazione alle certificazioni Cambridge English, valido supporto per momenti di recupero e di approfondimento linguistico.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	X				
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					X
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti		X			

Relazioni		X			
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa				X	
Questionari				X	
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti				X	
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

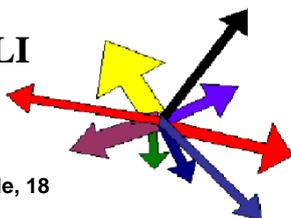
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica / postazione chrome				X	
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro aula della classe con LIM					X

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo				X	
fotocopie	X				

Giornali e riviste	X				
LIM					X
CD e DVD	X				
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali	X				
Slides di sintesi	X				
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate					



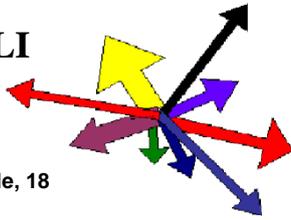
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>JANE AUSTEN * <i>Pride and Prejudice</i> (lettura integrale del romanzo)</p>		<p>Leggere, analizzare e interpretare un testo letterario. Comprendere il ruolo delle donne nella società dell'epoca ed i pregiudizi sociali.</p>
<p>*Queen Victoria's reign * life in the Victorian town</p>		<p>Riferire fatti storici, descrivere situazioni e analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura.</p>
<p>* the Victorian novel Dickens * <i>Hard times</i> (lettura integrale del romanzo) Oliver Twist – themes – London life Charlotte Bronte * <i>Jane Eyre</i> – themes and main character * womanly professions</p>		<p>Leggere, analizzare e interpretare un testo letterario. La Rivoluzione Industriale in Inghilterra, le sue conseguenze e la società dell'epoca.</p>
<p>Transcendentalism Nathaniel Hawthorne * <i>The letter A</i></p>		<p>Riconoscere e descrivere esempi di simboli discriminatori e identificativi nella storia.</p>
<p>BRITISH EMPIRE (da svolgere) Joseph Conrad and Imperialism * <i>Heart of Darkness</i>: - He was hollow at the core Edward Morgan Forster and the contact between different cultures * <i>A Passage to India</i>: - The mosque</p>		<p>Riferire fatti storici, descrivere situazioni ed approfondire argomenti. Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari. Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura e argomentare, sostenendo le proprie opinioni. Operare collegamenti multidisciplinari con storia e filosofia</p>

<p>VICTORIAN HYPOCRISY AND THE DOUBLE IN LITERATURE Robert Louis Stevenson * The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (lettura integrale del romanzo) Aestheticism Oscar Wilde *The Picture of Dorian Gray : - the preface - I would give my soul</p>		<p>Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari. Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura e argomentare, sostenendo le proprie opinioni. Operare collegamenti multidisciplinari con letteratura italiana, filosofia e scienze (storia del metodo scientifico).</p>
<p>THE WAR POETS Rupert Brooke * <i>The Soldier</i> Wilfred Owen * <i>Dulce et Decorum Est</i> * <i>1914</i> Siegfried Sassoon * <i>counter-attack</i> Isaac Rosenberg * <i>August 1914</i> * <i>Break of day in the trenches</i></p>		<p>Approfondire aspetti storico-culturali. Leggere, analizzare e interpretare diverse tipologie di testi letterari. Trattare la tematica della guerra mettendo in relazione lingua e culture.</p>
<p>THE MODERN NOVEL Freud's influence James Joyce * <i>Ulysses</i>: - Molly's soliloquy - Joyce and Trieste (Sciarada - il circolo delle parole. L'atlante che non c'è - Trieste loro: Svevo, Joyce e Saba) Raiplay * <i>Dubliners</i>: - Eveline Virginia Woolf * <i>Mrs Dalloway</i>: - Clarissa and Septimus</p>		<p>Approfondire aspetti storico-culturali. Leggere, analizzare e interpretare diversi testi letterari. Trattare il Modernismo mettendo in relazione lingua, culture, psicoanalisi e letteratura. Approfondire percorsi multidisciplinari con letteratura italiana.</p>
<p>THE DYSTOPIAN NOVEL George Orwell * <i>Nineteen Eighty-Four</i>: - Big Brother is watching you. * <i>Animal Farm</i> (lettura integrale dell'opera)</p>		<p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari. Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura e alla storia; riflettere sull'indifferenza che permette ad alcune forze di limitare o annullare la libertà individuale.</p>

<p>FIRST CERTIFICATE AND INVALSI Grammar unit 10 Wishes, regrets and preferences Grammar unit 11 Conditional sentences Listening: BBC news, videos from the internet. Reading and use of English: multiple matching, multiple-choice cloze, multiple-choice questions, open cloze, gapped text.</p>		<p>Acquisire le strutture morfosintattiche della lingua e le competenze linguistico-comunicative afferenti almeno al livello B2 del quadro comune di riferimento per le lingue.</p>
<p>INTERNATIONAL REMEMBRANCE DAY</p>		
<p>*Shoah : Holocaust survivors and victims (ricerche di approfondimento personale) Video - Yad Vashem 1. Meir Brand - you're on your own 2. Yona Amit - on a dark and rainy night 3. Moshe Barth - the right to be 4. Lili Gombos - we always walk together</p>		<p>Affrontare il tema della violazione dei diritti umani ed i relativi crimini. Sottolineare l'importanza della testimonianza. Descrivere eventi storici ed esperienze di persone per meglio comprendere il presente.</p>
<p>CIVIC EDUCATION</p>		
<p>* Suffragettes vs suffragists: a brief history of women's suffrage in England.</p>		<p>Promuovere la partecipazione alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Conoscere eventi storici e testimoniare esperienze per combattere pregiudizi e stereotipi di genere.</p>

Disegno e Storia dell'Arte



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 CLS

DOCENTE prof. SILVIA PIAZZOLLA

DISCIPLINA : **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

LIBRO DI TESTO:

STORIA DELL'ARTE Editore: GIUNTI SCUOLA; titolo: *DOSSIER ARTE PLUS* - AAVV
DISEGNO Editore: ZANICHELLI; titolo: *DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE 2^ ED.* - SAMMARONE SERGIO

Monza, 13 maggio 2024

Firma docente *Silvia Piazzolla* .

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Comportamento generalmente partecipativo e formalmente corretto; impegno a casa e metodo di lavoro per alcuni non sempre adeguati alle richieste nei tempi richiesti; rendimento nel complesso adeguato.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

OBIETTIVI FORMATIVI

Socializzazione, sapersi rapportare agli altri e agire nel rispetto delle persone e delle cose
Responsabilità, saper gestire il proprio lavoro e di tenere fede agli impegni assunti
Autonomia, saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito
Autocontrollo: sapersi rapportare agli altri e sapersi adeguare alle esigenze del vivere sociale

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidare il metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite)
- Apprendere i concetti fondamentali della disciplina
- Consolidare le capacità espressive
- Utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Saper esprimere valutazioni consapevoli

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

- Saper leggere le opere d'arte riconoscendone i valori formali e i significati, utilizzando un lessico specifico.
- Conoscere degli autori trattati e delle opere fondamentali.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storicoculturale.
- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e culturale
- Padronanza del disegno grafico/geometrico

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata	X				
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata	X				
Simulazione					
Altro					
Video -lezione			X		
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre- registrata					
Video-lezione partecipata					
Attività laboratoriale					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere, per tutta la classe o personalizzato, se necessario, su metodo di lavoro, conoscenze, competenze ed abilità non acquisite.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		x			
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione elaborati svolti a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Progettazione					
Sintesi		x		X	

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

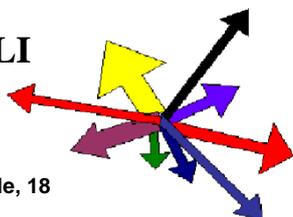
	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti , sintesi				x	
Esercizi a casa					
Questionari					
Progettazione					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica		X			
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare): aula					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie		X			
Giornali e riviste					
LIM			X		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali					
Slides di sintesi			X		
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati				X	
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate					

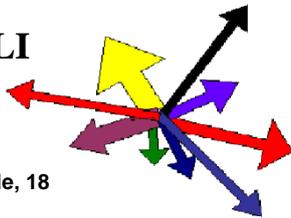


SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Ripasso: La stagione dell'Impressionismo: Contesto storico politico, sociale e clima culturale. I protagonisti: biografia, parabola stilistica / soggetti e temi dei maestri Renoir, Manet, Monet, Degas Completamento con Seurat. Aspetti di interdisciplinarietà.</p>		<p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storicoculturale</p>
<p>Architettura dell'acciaio e del vetro: il contesto storico politico, sociale e clima culturale.</p> <p>Le nuove architetture. Le esposizioni universali; la tour Eiffel.</p> <p>I post impressionisti: i principali protagonisti; biografia, parabola stilistica / soggetti e temi di: Van Gogh: biografia. I mangiatori di patate, Notte stellata e Camera da letto ad Arles. Gauguin: Donne di Tahiti, Orana Maria, Natività, Chi siamo da dove veniamo dove andiamo. Henri Toulouse Lautrec: La toilette. La clownessa Cha-U-Kao. L'arte della cartellonistica. Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte Victoire, Le grandi bagnanti. Seraut e il rapporto con la teoria dei colori.</p>		<p>Saper leggere le opere d'arte riconoscendone i valori formali e i significati, utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Conoscere gli autori trattati e le opere esemplari alla luce della parabola stilistica personale dell'artista.</p> <p>Saper riconoscere e rappresentare volumi articolati utilizzando le tecniche grafiche.</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e culturale</p>

<p>Art Nouveau, Secessione, Liberty, modernismo. Il palazzo della secessione a Vienna. Klimt, Le due Giuditte e Pallade Athena. Fregio di Beethoven e arte totale. L'espressionismo. I fauves. Caratteri generali. L'espressionismo nordico di Munch: La bambina malata, L'Urlo.</p>		
<p>Le avanguardie: i principali movimenti e protagonisti. Astrattismo, Futurismo, Cubismo Opere esemplari, biografie, parabola stilistica / soggetti e temi: Matisse, la gioia di vivere, lusso calma e voluttà, la danza. L'espressionismo tedesco. Il gruppo Die Bruke. Kirchner, strada berlinese, cinque donne per strada. Primitivismo. Cubismo e fasi. Picasso, periodo blu e rosa. La fase protocubista. Il ritratto di Gertrude Stein Picasso e il protocubismo. Le demoiselles d'Avignon. Guernica. Il Futurismo: manifesto tecnico della pittura futurista. Boccioni: forme uniche, la città che sale, la strada entra nella casa, rissa in galleria. L'Astrattismo: L'astrattismo. Origini. Il cavaliere azzurro. Kandinsky. L'elaborazione teorica. Improvvisazione 26 Il Bauhaus, l'edificio. Aspetti peculiari dello stile razionalista.</p>		
<p>Dadaismo. Il cabaret Voltaire a Zurigo. Contesto e ragioni, aspetti del movimento. Duchamp: fontana e L.H.O.O.Q. Magritte: "questa non è una pipa" e "la condizione umana".</p>		
<p>Il palazzo dell'Arengario come esempio di architettura di regime e legato alla visita fatta al Museo del Novecento.</p>		

Informatica



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 CLS

DOCENTE GIULIO FALCO

DISCIPLINA INFORMATICA

LIBRO DI TESTO

Titolo: *HASHTAG VOL. 2*

Autore: Boscaini - Montresor - Masetti

Ed.: **HOEPLI**

Monza, 13 maggio 2024

Firma del docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giulio Falco', written over the printed text 'Firma del docente'.

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe è caratterizzata da una certa omogeneità per quanto riguarda l'impegno sia in classe che a casa, per quanto riguarda i temi curricolari, con un'adeguata attenzione durante le spiegazioni, ma con una partecipazione per quanto riguarda gli interventi in classe limitata ai temi trattati.

Soltanto un gruppo ristretto di studenti, evidenzia il desiderio di applicare le conoscenze teoriche, utilizzando le competenze riguardanti la programmazione software, limitandosi all'aspetto puramente teorico.

Non si riscontrano particolari problemi disciplinari

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Approccio sistemico verso l'attività di analisi dei problemi e di problem solving.

Capacità di lavorare in gruppo, e di pianificazione delle attività progettuali

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata			X		
Problem solving		X			
Metodo induttivo		X			
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata			X	X	
Simulazione	X				
Altro					
Video -lezione	X				
Video lezione- preregistrata					X
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata			X		
Video-lezione partecipata		X			
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

recupero in itinere, valutazione modulare delle competenze offrendo gli ausili utili a facilitare il successo formativo

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					X
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		X			
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Esercitazioni in video-lezione			X		
Argomentazioni di debate					X
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

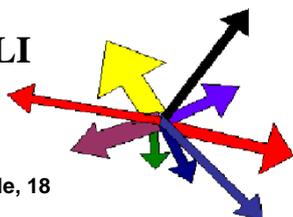
	1	2	3	4	5
Interrogazioni (per recupero e miglioramento)				X	
Test				X	
Elaborati scritti in laboratorio					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica				X	
Aula		X			
Altro					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

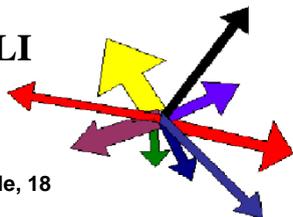
	1	2	3	4	5
LIM					X
Libro di testo	X				
Mappe concettuali		X			
Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Lezioni audio-registrate				X	



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE	ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
LINGUAGGIO PYTHON	Ripasso delle strutture fondamentali del linguaggio	Miglioramento delle capacità di reperire e utilizzare efficacemente i dati con gli strumenti digitali per adattarli alle diverse esigenze
	Manipolazione di file di testo in Python	Esperienze in laboratorio: Prodotti tipici della Campania, raccolta dati e interrogazioni
	Gli Open Data, gestione dei file csv in Python	
TEORIA DELL'INFORMAZIONE	Introduzione al concetto di Informazione	Conoscenza della teoria e sua collocazione nei fenomeni della realtà quotidiana
	Misura dell'informazione secondo Shannon e sue caratteristiche	rinforzo dei concetti fondamentali di calcolo della probabilità Esercitazione riassuntiva in laboratorio, implementazione in Python mediante Programmazione ad Oggetti
	Sorgenti discrete e continue, stazionarie, e concetto di indipendenza stocastica	Caricato un testo in lingua italiana, l'applicazione calcola le frequenze relative alle occorrenze dei caratteri, stimando così le probabilità di utilizzo delle stesse in codifiche di messaggi futuri.
	Entropia dell'Informazione e sue proprietà	Applica le formule relative all'entropia generando un codice binario a lunghezza variabile, ottimo.
	Velocità di trasmissione	Verifica la validità del teorema di Shannon, e realizza una codifica e decodifica di messaggi da testo a binario, e viceversa confrontando l'occupazione di memoria delle due versioni, l'origine e la versione binaria
	Primo teorema di Shannon	
	Codifica binaria a lunghezza variabile: algoritmo di Huffman	

Scienze motorie e sportive



ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL

CLASSE 5CLS

DOCENTE Marco Balbinot

DISCIPLINA Scienze motorie e sportive

LIBRO DI TESTO:
Educare al movimento.

Monza, 13 maggio 2024

Firma docente Marco Balbinot.

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Gli obiettivi attesi dalla programmazione di classe sono da considerarsi raggiunti, i traguardi delle competenze attese di base e disciplinari sono stati raggiunti.

La classe, nel corso dell'anno scolastico, si è dimostrata eterogenea per impegno e partecipazione. Una buona parte degli alunni ha mostrato un buon interesse, partecipando in attivamente alle lezioni, in un clima propositivo. L'altra parte degli studenti andava maggiormente stimolata per una partecipazione più significativa. Sempre puntuali, inoltre, nel rispetto delle consegne e degli impegni calendarizzati e nel portare il materiale richiesto. Il comportamento è risultato essere sempre adeguato e consono al contesto scolastico.

Nel complesso gli alunni si sono dimostrati disposti al dialogo educativo e didattico.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Socializzare in situazioni diverse rispetto al gruppo classe
- Acquisire la capacità di vivere la propria corporeità in termini di dignità e di rispetto
- Rispettare le regole sociali e quelle sportive
- Avere competenze in chiave di cittadinanza
- Collaborare con i compagni
- Rispettare gli altri, le attrezzature e gli ambienti

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale		x			
Lezione partecipata				x	
Problem solving			x		
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata		x			
Simulazione					
Interrogazioni			x		
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro Verifiche scritte					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO

In itinere.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio	X				
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Esercitazioni in videolezione					
Argomentazioni di debate	X				

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

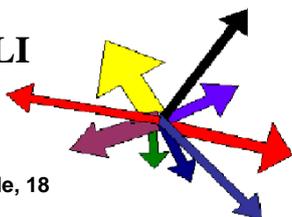
	2	3	4	5
Interrogazioni	x			
Test				
Riassunti				
Relazioni				
Saggi scritti ecc.				
Esercizi a casa				
Questionari				
Altro (specificare)				
Compiti				
Compiti a quiz				
Relazioni personali di approfondimento				
Produzioni di mappe concettuali				
Argomentazioni di debate				
Altro (da specificare) prove pratiche				X

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					X
Aula lingue					
Area esterna (pista)					X
Altro (aula)		X			

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM		x			
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo		X			
Mappe concettuali		X			
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati		x			
Utilizzo piattaforme didattiche- on line			x		
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



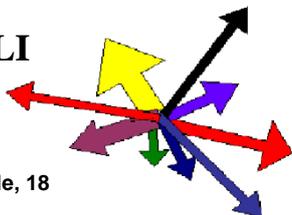
**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna
del documento Il programma finale sarà
consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
<p><u>Giochi a campo fisso</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Tennis tavolo• Calciotto	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza teorica del regolamento e degli aspetti fondamentali dei singoli giochi• Ripresa dei fondamentali tecnici principali attraverso esercitazioni analitiche• Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamica di confronto con l'avversario fino ad arrivare alla partita• Capacità di gestione di un torneo
<p><u>Atletica leggera</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La corsa• La corsa veloce• I salti in estensione	<ul style="list-style-type: none">• Cenni di teoria dell'allenamento• Cenni di biomeccanica del movimento• Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamica• Progressioni didattiche
<p><u>Giochi sportivi</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Calcio a 5• Basket• Badminton• Pallavolo• Tchoukball	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza teorica del regolamento e degli aspetti fondamentali dei singoli giochi• Ripresa dei fondamentali tecnici principali attraverso esercitazioni analitiche• Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamica di confronto con l'avversario fino ad arrivare alla partita
<p><u>Percorsi multidisciplinari</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Le Olimpiadi	<ul style="list-style-type: none">• Le olimpiadi: cenni storici e olimpiadi moderne• Sport e totalitarismi• Le olimpiadi dell'era moderna, le più influenti

Religione

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5CLS

DOCENTE: Francesco Cannavacciuolo

DISCIPLINA: RELIGIONE

LIBRO DI TESTO: Capaci di sognare - Maglioli - Sei

Monza, 13 maggio 2024

Firma docente *Francesco Cannavacciuolo*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è dimostrata partecipe alle attività didattiche e agli argomenti specifici trattati, instaurando un buon rapporto con il docente.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving					x
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo				x	x
Discussione guidata				x	
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:

Non è stato necessario mettere in campo attività di sostegno e recupero.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio					x
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		x			
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	x				
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato		x			
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test				x	
Riassunti					x
Relazioni					x
Saggi scritti ecc.					x

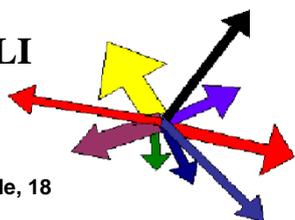
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi	x				
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					x
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali	x				
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	x				
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)	x				
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					x
fotocopie					x
Giornali e riviste			x		
LIM			x		
CD e DVD			x		
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi	x				
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					x
Utilizzo piattaforme didattica-on line					x
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

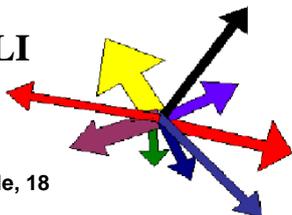
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
LA SESSUALITA'		LINGUAGGI DEL CORPO
LA VERGINITA'		IL CORPO E' UN DONO
IL MATRIMONIO		ACCOGLIERE L'ALTRO
LIBERTA' COSCENZA		LIBERI DI SCEGLIERE IL BENE
RESPONSABILITA'		TUTTE LE AZIONI HANNO DELLE CONSEGUENZE
PECCATO		COMPIERE IL MALE NON RENDE FELICI
L'ABORTO		LA VITA E' VITA SEMPRE
L'EUTANASIA		LA VITA E' DONO
LA DIVERSITA' COME RICCHEZZA		SIAMO UNICI E IRRIPETIBILI
LA GERARCHIA DELLA CHIESA		ORGANIZZAZIONE COMPLESSA
L'ORDINE		IL MINISTERO AL SERVIZIO DEI CRISTIANI
RUOLO DEI CRISTIANI NEL MONDO		SALE, LUCE, LIEVITO

PROGRAMMA SVOLTO

- 1- Il concetto di persona: la globalizzazione; l'autonomia; l'individualismo; vivere ed esistere.
- 2- L'Amore: il segreto per essere felici; L'inno alla carità di San Paolo; Benigni: video: affrettiamoci ad amare; Nek: Song: Se non ami.
- 3- Conoscere se stessi: chi sono?; cosa cerco?; sono felice?.
- 4- La libertà: un valore indispensabile; la libertà di scegliere; la guida della ragione; i limiti della libertà; limitazioni a vantaggio della libertà; scegliere il bene.
- 5- Le relazioni e l'affettività: la relazione esprime un legame tra due o più persone (amici), ma anche un vincolo reciproco, e rappresenta un aspetto fondamentale della vita, in quanto abbiamo sempre a che fare con le persone; Gli orientamenti sessuali; la morale sessuale; l'etica.
- 6- Percorso sull'affettività: "Mantieni il Bacio" di Massimo Recalcati: parlare d'amore è l'unica cosa possibile è necessaria; il Bacio come immagine che condensa la bellezza e la poesia dell'amore; lo sguardo di Gesù sull'umanità, lo sguardo come attenzione d'amore.
- 7- Proiezione "Il primo giorno della mia vita" - C/o Cinema Capitol - Progetto Affettività.
- 8- L'amore nel cristianesimo: ama l'altro come te stesso; amatevi gli uni gli altri come io vi ho amato; l'amore è: follia; luce; attesa e promessa: l'esperienza di Ulisse e Penelope; il desiderio.
- 9- L'amore per i figli: il sacrificio dei genitori; le mancanze nel rapporto tra figli e genitori; comprendersi: come?;
- 10- Il tradimento e il perdono nell'amore: la gelosia nei rapporti; la differenza tra bisogno e desiderio; è possibile perdonare?
- 11- La violenza: i rapporti tossici e violenti; libertà e proprietà; il rifiuto della femminilità.
- 12- L'Amore che dura: bruciare o durare?; l'intimità dei lontani; il primo sguardo che dura nel tempo attraverso la parola "ancora" fondamento di ogni discorso amoroso; il canto della durata (poesia) di H. Kitzmuller.
- 13- Visione del film: "Liberi di scegliere" - Marco Lo Bianco è un giudice dei minori. Lavora a Reggio Calabria e ha un sogno: strappare i ragazzi alla 'ndrangheta. Con una scelta che non ha precedenti, dispone l'allontanamento di un ragazzo dalla famiglia.
- 14- Il tempo: oggettivo o soggettivo? le posizioni scientifiche e filosofiche.
- 15- La felicità: Lettera di Epicuro a Meneceo.
- 16- La Pasqua: la nascita della Chiesa; le sue funzioni; gli errori commessi nella storia; la rinascita: il Concilio Vaticano II.
- 17- Dixit: attività sulla consapevolezza di sé.
- 18- Dixit: attività sulla consapevolezza dell'altro.
- 19- Dixit: attività sulla consapevolezza dell'Altro (trascendenza).

Alternativa RC

**ISTITUTO
MAPELLI**



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 CLS

DOCENTE COLABELLA VIRGINIA

DISCIPLINA ARC

Monza, 13 maggio 2024

Firma del docente *Virginia Colabella*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

L'attività alternativa alla religione cattolica ha avuto inizio nel mese di ottobre dell'anno scolastico in corso. La scelta dei contenuti è stata fatta in base alle linee guida proposte dal collegio dei docenti e, talvolta, ha riguardato temi di attualità.

Gli studenti hanno dimostrato un costante interesse per gli argomenti trattati, il livello di apprendimento è risultato meritevole.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Collaborare, partecipare, agire responsabilmente ed autonomamente.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata				X	
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata				X	
Simulazione			X		
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata			X		
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					X
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

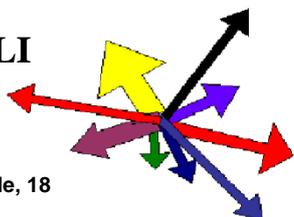
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					
Test				X	
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare) Aula adibita					X

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie	X				
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (documenti, quotidiani)					X
libri di testo					
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Materiale didattico presente in rete			X		
Lezioni audio-registrate					



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Parità di genere.		Sensibilizzare sul tema in oggetto anche attraverso il racconto di esempi concreti.
Nobel per l'Economia 2023, Claudia Goldin e la ricerca sul "gender gap".		Promuovere la cultura.
Educazione finanziaria e differenza di genere.		Rendere consapevoli del legame esistente tra educazione finanziaria e gender-gap.
Cittadinanza globale: la tutela delle pari opportunità.		Sostenere l'attuazione dei principi di pari opportunità.
Il concetto di razza negli studi di genetica tra passato e presente.		Educare al rispetto per l'altro. Acquisire consapevolezza delle molteplici forme di discriminazione.
Economia circolare: principi base e potenzialità.		Favorire la formazione di cittadini informati, attivi e responsabili nelle scelte. Esempi di best practice.
Cenni di educazione finanziaria e finanza verde.		Conoscenza di base degli strumenti e dei prodotti finanziari esistenti.

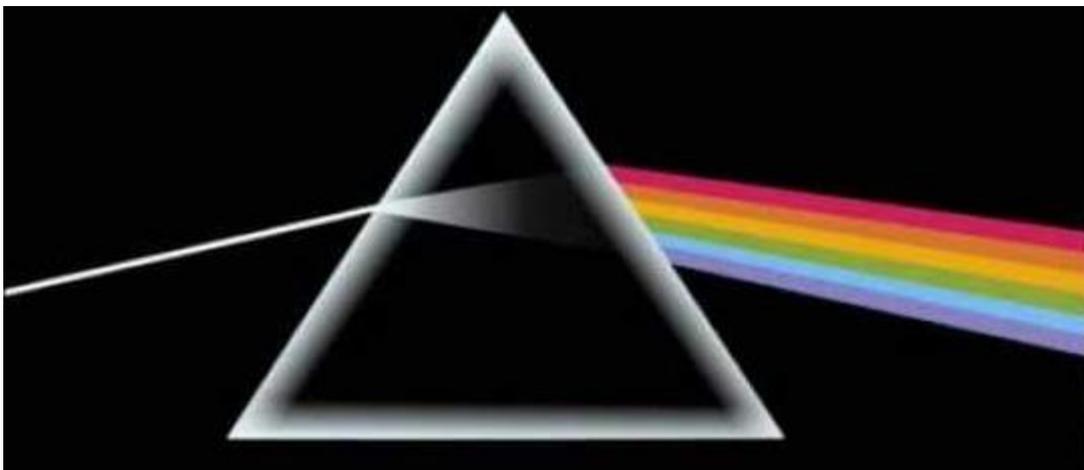
DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO

Esempi di documenti utilizzabili come spunto per il colloquio



Art. 11

L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.





GRIGLIE PROVE SCRITTE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente e		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarso o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione e corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione e coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
						Totale	100
						/5	20

Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI						pti	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente e ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Griglia di valutazione per la simulazione di seconda prova di matematica Esame di Stato 2024

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Non sa identificare ed interpretare correttamente i dati. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi. 	0 - 1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato. 	2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato. 	4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato. 	5
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni. 	0 - 1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. 	4 - 5	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard. 	6

<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione. 	0 - 1	<p>.....</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto. 	2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto. 	4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale. 	5	
	1	<ul style="list-style-type: none"> Descrive il processo risolutivo in modo superficiale e giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte Comunica con linguaggio scientificamente non appropriato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica proposta 	1	
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> Descrive il processo risolutivo e giustifica in modo parziale le scelte fatte Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta 	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Descrive e giustifica in modo completo il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente appropriato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta 	3	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Descrive e giustifica in modo completo ed esauriente il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta 	4	
	PUNTEGGIO TOTALE	/ 20	

GRIGLIA PROVA ORALE
(all. Ord. Min. 45 del 9/03/2023)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C= IT
O= MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE