

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

CLASSE V CLS

Anno scolastico 2024 / 2025

Sommario
FINALITÀ' DELL'ISTITUTO
PROFILO PROFESSIONALE
QUADRO ORARIO TRIENNIO
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE
OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI
OBIETTIVI DIDATTICI
OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI
STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO
ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI
INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)
ORIENTAMENTO
METODOLOGIA CLIL
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
PDP – PEI
VERIFICA E VALUTAZIONE
AREE DISCIPLINARI
CONSIGLIO DI CLASSE
DOCUMENTO FINALE DOCENTE
DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO
GRIGLIE PROVE SCRITTE
GRIGLIA PROVA ORALE (All.A dell' OM n°45 del 9/03/2023)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO "ACHILLE MAPELLI "

**AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING; TURISMO; LICEO SCIENTIFICO;
AGRARIA AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA; LICEO SPORTIVO**

Via Parmenide, 18 - 20900 Monza (MB) Tel. 039/833353

C.F.: 94517440155 - CODICE: MBTD41000Q - CODICE UNIVOCO: UFFV1T

www.mapelli-monza.edu.it - mbtd41000q@pec.istruzione.it - mbtd41000q@istruzione.it

Elenco docenti con materie e firma della classe 5CLS SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Docente	Materia	Firma
BALBINOT MARCO	SCIENZE MOTORIE	
BARBARIOL GIADA	LINGUA E LETTERE ITALIANE, STORIA	
BARLETTA MIRELLA	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA	
CANNAVACCIUOLO FRANCESCO	RELIGIONE	
FACCHINERI MARIATERESA	FILOSOFIA	
FALCO GIULIO	INFORMATICA	
MAIOLINO DANIELA	MATEMATICA	
PIAZZOLLA SILVIA (C)	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
VALDANI CRISTINA GIUSEPPINA	FISICA	
ZANELLA STEFANIA (C)	LINGUA INGLESE	

Monza, 15 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Aldo Melzi

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

PROFILO PROFESSIONALE

L'aspetto peculiare che caratterizza il corso di studi del Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate, è l'**integrazione fra scienza e tecnologia**, ovvero lo studio del carattere culturale della tecnologia, intesa come processo e analisi di processi.

Pertanto il diplomato al Liceo Scientifico avrà ampia conoscenza dei presupposti teorici dei processi scientifico - tecnologici e abilità operative, acquisite dalla frequenza dei laboratori, oltre a possedere una robusta cultura generale fornita dall'area delle discipline umanistiche.

OBIETTIVI DELL'AREA DI INDIRIZZO

- Acquisire le competenze per raggiungere una visione complessiva e integrata della scienza con le realtà storiche, filosofiche e umanistiche.
- Avviare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica rapportando teoria e prassi sperimentale.
- Acquisire abilità e procedure logico matematiche e informatiche per elaborare progetti, risolvere problemi e gestire informazioni.
- Acquisire le capacità critiche utili a interpretare i moderni contesti scientifici e tecnologici, nel rispetto dei principi etici fondamentali.

Pertanto egli **saprà**:

- Registrare e organizzare dati e informazioni utilizzando strumenti informatici
- Utilizzare linguaggi specifici nel codice orale e nel codice scritto sia dal punto di vista ricettivo sia produttivo
- Orientarsi nelle scelte delle tecnologie applicate ai processi
- Sviluppare un processo di ricerca organizzando i dati estrapolati dalla lettura dei documenti e formulando ipotesi motivate
- Redigere correttamente un documento tecnico-scientifico
- Risolvere problemi di automazione impiegando mezzi informatici
- Avvicinarsi ai problemi con flessibilità e padronanza di metodi

QUADRO ORARIO TRIENNIO

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA	III A	IV A	V A
RELIGIONE	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3	3	3
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2

SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	5	5	5
FISICA	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
TOTALE ORE	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

● **OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE**

La classe VCLS risulta composta da 24 studenti, 8 femmine e 16 maschi. Al gruppo iniziale si sono aggiunti degli studenti ripetenti provenienti dal nostro istituto: una studentessa alla fine del primo biennio, uno studente a conclusione del secondo biennio ed un altro studente nell'anno finale. Nel corso della quarta una studentessa ha frequentato l'anno all'estero, mentre un'altra ha frequentato all'estero il secondo semestre.

● **DINAMICHE RELAZIONALI**

I rapporti tra compagni sono complessivamente positivi: alcuni studenti, in particolare, si sono sempre dimostrati pronti a collaborare con i propri pari, in modo propositivo. Si deve, comunque, rilevare la presenza di episodi di mancata osservanza delle regole da parte di alcuni alunni, dovuti essenzialmente all'incapacità di valutare le conseguenze delle proprie azioni.

I rapporti con i docenti sono stati generalmente corretti e costruttivi; si è riusciti a mantenere aperto il dialogo educativo, comunicando e discutendo, creando un clima favorevole all'apprendimento.

● **OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO**

Il percorso formativo è stato caratterizzato da una sostanziale continuità didattica nel triennio. Alcuni studenti, purtroppo, non sono riusciti a vivere a pieno la loro esperienza scolastica, spesso viziata dalla scelta iniziale del percorso non consona. Le innumerevoli opportunità che il Consiglio di Classe ha offerto come possibilità di crescita, non solo nell'ultimo anno scolastico, spesso non sono state colte; il loro è stato un impegno incostante, con un approccio opportunistico, finalizzato alla preparazione delle singole verifiche, piuttosto che mosso desiderio di imparare.

Buona parte degli studenti, comunque, pur ognuno con le sue specificità, ha vissuto l'esperienza scolastica in modo costruttivo, instaurando un rapporto di fiducia con i propri docenti, riuscendo a crescere come persone e a interiorizzare i valori fondanti della comunità civile.

● **PARTICOLARI PROBLEMATICHE RISCONTRATE**

Il maggiore punto di criticità è stata l'incapacità di alcuni alunni nel mettersi in gioco per sviluppare le proprie potenzialità, soprattutto nel momento in cui la scelta di questo percorso di studi si è rivelata non ottimale.

In generale, si osserva un approccio talvolta non sufficientemente critico, soprattutto quando si richiede una rielaborazione personale e la capacità di costruire percorsi interdisciplinari.

● *OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO*

La maggior parte degli studenti è riuscita ad acquisire un metodo di studio autonomo, ha imparato ad organizzare il proprio lavoro, seguendo anche le indicazioni date: ciò ha permesso loro di ottenere miglioramenti, anche significativi, rispetto ai livelli di partenza. Nei casi in cui, invece, è mancata la continuità e il necessario consolidamento dei contenuti proposti in classe tramite lo studio individuale si sono riscontrate evidenti difficoltà.

● *LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI*

In questo ultimo anno scolastico la programmazione è stata svolta con regolarità, compatibilmente con le numerose attività proposte dall'istituto che gli studenti hanno svolto e si è confermato il profilo della classe che ha caratterizzato il quinquennio.

La maggioranza degli studenti ha infatti raggiunto gli obiettivi prefissati, talvolta anche con risultati apprezzabili. Permangono per alcuni delle difficoltà nelle materie di indirizzo, come già evidenziato, a causa di carenze pregresse e discontinuità nello studio.

Nel complesso il livello raggiunto dalla classe può ritenersi soddisfacente.

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;
- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;
- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;
- Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidamento del metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli;

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI

- Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee evolutive della prospettiva letteraria italiana;
- Riconoscere ed utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica per riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere;
- Avviare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, rapportando costruzione teorica ed attività sperimentale;

- Utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica ed inferenziale;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema e tradurle in programmi per il calcolatore;
- Saper cogliere le linee evolutive della letteratura inglese, approfondendone l'aspetto linguistico e culturale;
- Usare strumenti software per la simulazione;
- Costruire ed utilizzare semplici programmi per la soluzione di problemi e la gestione di informazioni;

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline;
- Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:
 - progettazione di percorsi
 - individuazione di modelli
 - raccolta di dati
 - interpretazione di documenti
 - formulazione di ipotesi risolutive
 - organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi
- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

- Corsi di recupero pomeridiani
- Help pomeridiano
- Recupero in itinere

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari; a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI		
Argomento	Discipline coinvolte	Attività svolta
Il muro	Italiano - Storia - Filosofia	Approfondimento di testi e documenti
L'inetto	Italiano - Storia - Filosofia - Inglese	Approfondimento di testi e documenti

La guerra	Italiano - Storia - Filosofia - Inglese	Approfondimento di testi e documenti
L'infinito	Italiano - Storia - Filosofia - Matematica	Approfondimento di testi e documenti
Il colonialismo	Storia - Inglese	Approfondimento di testi e documenti

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA a.s.2024-25

In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a. COSTITUZIONE
- a. SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- a. CITTADINANZA DIGITALE

Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof. Giada Barbariol

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe e da un docente di Diritto **per un totale di 39 ore**, che anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato i temi esposti nella seguente tabella:

Docente	Tema affrontato	Obiettivi apprendimento	n. ore
Giada Barbariol	L'odio nella società contemporanea: videoconferenza "Le parole sono pietre", con Sen. Lilibiana Segre	Confrontarsi in modo critico con una fondamentale tematica del convivere civile: il rispetto per l'altro	1
Giada Barbariol Gaetano Fabio Scotti	La Costituzione: origine del documento, articoli fondamentali Lo Stato: organi, poteri e competenze Unione Europea	Conoscere i tratti essenziali del documento fondante della Repubblica e le caratteristiche dell'Unione Europea. Sviluppare competenze di cittadinanza al fine di costruire un pensiero critico	8
Mariateresa Facchineri	Approfondimento e confronto su famiglia /società civile/stato; art. 11 e art.27 della Costituzione Attività di debate	Sviluppare le competenze di cittadinanza al fine di costruire un pensiero critico, pensare in modo creativo e comunicare in modo efficace ed adeguato	3

Francesco Cannavacciuolo	<p>La rieducazione in carcere</p> <p>La maturità umana: il rapporto con il prossimo.</p>	<p>Riflettere sull'importanza dell'assunzione di responsabilità e del reinserimento nella società civile</p> <p>Comprendere che "nessuno si salva da solo"</p>	2
Giada Barbariol Francesco Cannavacciuolo	Visita al carcere di Bollate	Confrontarsi con una realtà difficile, comprenderne le ragioni umane e la possibilità di riscatto, grazie a percorsi di reinserimento	6
Francesco Cannavacciuolo	Incontro con il Ministro Valditara	Riflettere sull'importanza del diritto allo studio	3
Silvia Piazzolla	<p>Scambio epistolare fra Freud e Einstein sul tema della guerra.</p> <p>Quarto stato di Pellizza da Volpedo: un quadro sociale, identitario per Milano, legato alla storia della città.</p>	<p>Riflettere sul tema dell'aggressività umana e sulla natura della guerra</p> <p>Essere consapevoli rispetto alla tutela dei beni ambientali</p>	5
Mirella Barletta	Energia dei materiali e degli scarti vegetali: biomasse	Conoscere i vantaggi delle fonti di energia rinnovabili	1
Stefania Zanella	<p>Il diritto all'istruzione Agenda 2030, 4 Quality Education: Dickens's "The definition of a horse" from "Hard Times"</p> <p>Reform Bill 1832 - articolo 48 Costituzione.</p> <p>Lettura romanzo distopico <i>Prophet Song</i> di P. Lynch: vita sotto una dittatura</p> <p>Informazione e Cittadinanza: videoconferenza con F. Fazio e F. De Bortoli.</p>	<p>Riflettere sulla centralità del diritto all'istruzione</p> <p>Comprendere l'importanza del diritto di voto</p> <p>Riconoscere i tratti distintivi di una dittatura e riflettere sulle sue conseguenze nel quotidiano</p> <p>Comprendere le caratteristiche dei diversi canali di informazione nella società attuale</p>	4

Giulio Falco	L'affidabilità dell'informazione nell'era della Intelligenza Artificiale	Affrontare in modo critico le informazioni nel mondo contemporaneo	1
Cristina Valdani	Incontro AIDO-AVIS in aula magna Giorno della memoria: video lettura del testo "Se questo è un uomo" di Primo Levi	Riflettere sulle proprie responsabilità verso gli altri e sulle motivazioni delle scelte altruistiche Comprendere le ingiustizie subite dalle vittime e riflettere sui diritti fondamentali dell'esistenza umana	2
Giada Barbariol	Il lavoro minorile	Riflettere sulla persistenza di situazioni di sfruttamento nel mondo del lavoro	1
Giada Barbariol Stefania Zanella	Elezioni rappresentanti studenti	Comprendere l'importanza del proprio esercizio di voto	2
		TOT.	39

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

sintesi delle attività' svolte nella classe

Triennio a.s. 22/23 - 23/24 - 24/25

Ente/Impresa	Progetto	Attività
Brianza Solidale	PCTOrientando Percorsi di orientamento al PCTO	Incontro in aula con esperti esterni Argomenti: Riflessioni sull'esperienza PCTO (finalità, cosa avete scoperto del mondo del lavoro e di voi); Come preparare un Curriculum Vitae; Il colloquio di selezione; La ricerca attiva del lavoro; Simulazione colloqui di selezione individuali
Gi Group, Assolombarda, Campus orientativo; Metrologia Forense	Incontri informativi e di orientamento	Attività di orientamento post-diploma
ITS Istituto Tecnici Superiori ITS GREEN	Orientamento in uscita Fondazione GREEN	Esperienze tecnico-pratiche, anche con lavori di gruppo, orientate verso i temi di energia, economia circolare, transizione energetica, green jobs, edilizia sostenibile
ApiS - Concorso nazionale di filosofia - Amore per il sapere	Romanae Disputationes	Concorso nazionale di filosofia, che intende risvegliare l'interesse alla filosofia e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti attraverso un percorso di studio e di confronto.
DUCATI	La fisica in moto	Laboratorio per apprendere la fisica nel contesto affascinante e coinvolgente delle moto e dei motori
AGRATI GROUP	Tech Tour (Assolombarda)	Visita aziendale

Università (Università degli Studi di Milano, Università di Pavia, Politecnico di Milano)	Cosp (ricerca di base in ambito biomedico) Summer stage Scienze naturali School@Deib (Python e MATLAB)	Attività di orientamento universitario
Leonardo - Educazione e Formazione Lavoro srl	IMUN (Italian Model United Nations)	Simulazione ONU: gli studenti rappresentano un Paese membro dell'ONU e sono tenuti a rispettarne fedelmente valori ed interessi, utilizzando le regole di procedura delle Nazioni Unite
Nokia Solutions and Networks Italia spa	R&D JOURNEY SW ORIENTED R&D JOURNEY HW ORIENTED NOKIA GARAGE SUSTAINABILITY	Percorso all'interno di Ricerca e Sviluppo relativo alle tematiche di progettazione e testing HW e alla definizione dei requirements fino allo sviluppo SW e al testing.
Istituto Comprensivo di Lesmo	Settimana della scienza	Gli studenti si sono recati presso l'istituto comprensivo di Lesmo per la settimana della scienza per poter mostrare ai partecipanti una serie di esperimenti chimici
Fondazione Massimo Brigatti – Assolombarda – Politecnico	Robolab - Robomath	In un ambiente didattico innovativo, gli studenti hanno potuto possono utilizzare i robot per migliorare le loro conoscenze teoriche e competenze applicative.
Educazione Formazione Lavoro srl - Leonardo	IMUN - (Italian Model United Nations)	I partecipanti imparano a confrontarsi, ad intervenire, a mediare una posizione e a cooperare per ottenere l'approvazione di documenti (le c.d. risoluzioni) che possano favorire il proprio Paese, membro dell'ONU

Diverse aziende del territorio (imprese private, Farmacie, Enti, Associazioni sportive, ecc.)	“Alternanza scuola lavoro”	Attività lavorativa presso aziende del territorio, con l’obiettivo principale di poter favorire lo sviluppo di una serie di competenze trasversali, quali la socializzazione in un ambiente nuovo, la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi, il senso di responsabilità, il saper lavorare in un team, ecc.
Scuola&Territorio (Applicazione Spaggiari)	Corso sulla sicurezza online e in presenza	Corso Base sulla sicurezza; Corso Rischio Basso e Corso Rischio Medio

ORIENTAMENTO

Con il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l’Orientamento, riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. In particolare la riforma, che prevede di svolgere 30 ore curricolari, ha lo scopo di aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, promuovendo un raccordo tra le loro aspirazioni, la scelta del percorso di studio e i profili richiesti dal mondo del lavoro.

Il Cdc in collaborazione con il tutor orientatore ha predisposto quindi le seguenti attività:

ATTIVITA’ SVOLTE	ORE
Incontri “Scegli tu! Dentro, fuori e tutt’intorno”, a cura del Servizio per Giovani e l’Università della Diocesi di Milano	4
Progetto affettività: conferenza “Alla scoperta di sé: un viaggio nell’interiorità”	3
Visita mostra “Picasso lo straniero” e visita a Milano: l’arte del periodo del regime e liberty	6
Tecktalk: parliamo di tecnologia	4
Tech Tour: visita aziendale ad Agrate	5

Incontro GI Group	2
Nanotecnologie: intervento del Prof. Pisaro del CNR	1
Incontro ITS in laboratorio	2
Brianza solidale	5
TOT.	32

METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe, ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle discipline non linguistiche per un totale di 13 ore :

Titolo	Materia	Tempo
Il Bauhaus: visione documentario in lingua inglese	Disegno e Storia Arte	1 h
Gaudi e la casa Mila: visione documentario in lingua inglese	Disegno e Storia Arte	2 h
Picasso	Disegno e Storia Arte	2 h
Calculus: from limits to integration	Matematica	5 h
Film "Hannah Arendt" (in lingua originale) + considerazioni	Filosofia	3 h

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	TIPOLOGIA OGGETTO	Modalità (a distanza/in presenza)	DURATA
Visita	"Museo del Novecento"	presenza	1 mattinata
Visita guidata	Il Vittoriale	presenza	1 giorno
Viaggio di istruzione	Barcellona	presenza	5 giorni
Lezione spettacolo	Futurismo	presenza	1 ora
Spettacolo teatrale	Dome Bulfaro presenta Ungaretti	presenza	1 ora
Progetto	"Per un pugno di libri"	presenza	1 ora
Concorso nazionale	Filosofia	Presenza (due studentesse)	2 giorni

PDP – PEI

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva, e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

Per la classe sono stati predisposti n° 5 PDP disponibili per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle normative sulla Privacy.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo (prove scritte, orali, test, questionari ...) sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

AREE DISCIPLINARI

Come da delibera del Consiglio di classe del giorno 25 settembre 2024 la suddivisione delle aree disciplinari è:

area disciplinare linguistico - letteraria	Italiano - Storia - Filosofia
	Disegno e Storia dell'Arte
	Religione - Inglese
area disciplinare scientifico - tecnologica	Matematica - Fisica - Scienze Naturali
	Informatica - Scienze Motorie

***DOCUMENTO FINALE
DOCENTI***

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5CLS

DOCENTE: FACCHINERI MARIATERESA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO: D. MASSARO, LA MERAVIGLIA DELLE IDEE, vol.3
PARAVIA

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente: *Mariateresa Facchineri*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ha generalmente dimostrato un discreto interesse per la disciplina, la partecipazione alle lezioni è risultata attiva, tuttavia l'impegno, per alcuni studenti, è stato discontinuo.

In classe è stata privilegiata la metodologia interattiva, anche a gruppi sono state poste richieste e domande che puntavano a sviluppare una riflessione critica, anche personale, sul mondo contemporaneo. L'obiettivo è stato quello di sviluppare competenze di riflessione e acquisire un metodo di ragionamento logico e coerente; oltre a comprendere le linee guida del pensiero filosofico moderno e contemporaneo. Alcuni studenti, alla fine del triennio, dimostrano una soddisfacente capacità critica.

Due studentesse hanno partecipato al Concorso Nazionale di Filosofia (APIS) a Bologna il 10-11/03/2025.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito
- Sapersi rapportare agli altri
- Riconoscere e utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica per riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere
- Saper analizzare un testo, individuando la tesi sostenuta dall'autore, le principali tematiche affrontate
- Saper leggere mappe concettuali
- Saper affrontare autonomamente gli argomenti
- Saper esporre in modo chiaro e coerente
- Saper utilizzare termini, espressioni e concetti specifici

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata					X
Problem solving				X	
Metodo induttivo		X			
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro DEBATE		X			
Video -lezione					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza e a distanza:

Per tutta la classe, a fine modulo, sono state predisposte ore di recupero in itinere. Per tutti gli studenti, è stato possibile chiedere help e spiegazioni aggiuntive.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			x		
Esercitazione in classe/casa e correzione			x		

Lavori di gruppo				x	
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Argomentazioni di debate			x		

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test				X	
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari				X	
Argomentazioni di debate				X	

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo				x	
fotocopie				x	
Giornali e riviste			x		
LIM					x
CD e DVD			x		
libri di testo					x
Mappe concettuali		x			
Slides di sintesi					x

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
L'IDEALISMO FILOSOFICO: HEGEL	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri generali dell'Idealismo tedesco, con particolare riferimento al superamento della dottrina kantiana • Riconoscere l'interpretazione dialettica della verità e della storia • Conoscere le opere principali e la terminologia filosofica hegeliana Comprendere le ragioni della divisione tra "vecchi" e "giovani" hegeliani
L'ANALISI DELL'ESISTENZA: SCHOPENHAUER KIERKEGAARD	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere termini e concetti essenziali nel pensiero dei filosofi analizzati Saper analizzare e comprendere alcuni testi significativi.

<p>FEUERBACH e KARL MARX. MATERIALISMO E RIVOLUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i termini e i concetti essenziali del pensiero dei filosofi. • Saper identificare tematiche ed intento del materialismo storico • Individuare le caratteristiche della società comunista • Saper valutare la tenuta argomentativa del discorso marxiano attraverso la lettura dei testi proposti
<p>L'AVVENTO DEL NICHILISMO: NIETZSCHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fasi e opere di Nietzsche • Individuare nei testi proposti le tematiche del suo pensiero • Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica <p>Saper riferire i temi principali (morte di Dio, oltreuomo, eterno ritorno dell'uguale)</p>
<p>FREUD E LA PSICOANALISI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi • Saper analizzare e comprendere alcuni testi freudiani • Saper valutare la portata filosofica della dottrina freudiana
<p>LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi (tempo, memoria) e la terminologia essenziale del pensiero di Bergson <p>Saper analizzare e comprendere alcuni testi significativi</p>
<p>LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO: ARENDT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei totalitarismi <p>Saper valutare la tenuta argomentativa dei ragionamenti presentati (male radicale e uomini banali)</p>
<p>L'EPISTEMOLOGIA DI KARL POPPER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi e la terminologia essenziale del pensiero di Popper • Comprendere il metodo dell'indagine scientifica da lui proposto <p>Riconoscere l'idea di società aperta</p>
<p>Eventuali approfondimenti su temi richiesti dagli studenti (caffè filosofici)</p> <p>Gare di DEBATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere la problematicità delle tematiche proposte <p>Sostenere una posizione personale in un eventuale dibattito costruttivo</p>

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5[^]CLS DOCENTE VALDANI CRISTINA

DISCIPLINA FISICA

LIBRO DI TESTO

Titolo: *La fisica di Cutnell e Johnson Vol. 5*

Autori: John D Cutnell Kenneth W Johnson David Young Shane Stadler

Editore: Zanichelli

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente *Cristina Valdani*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe nel complesso ha mostrato partecipazione al dialogo educativo ed alle attività didattiche proposte, ma l'impegno per un gruppetto di studenti è stato discontinuo. La rielaborazione individuale è stata diversificata, per alcuni studenti/esse analitica, precisa e costante, per altri non sempre adeguata. I livelli di competenza didattica raggiunti dalla maggior parte della classe sono discreti, in alcuni casi più che buoni, laddove alle conoscenze acquisite sono stati affiancati anche una costante rielaborazione individuale ed un ottimo utilizzo del linguaggio matematico richiesto. Un gruppo della classe invece non ha risposto alle richieste con adeguato impegno e rielaborazione personale adeguata, riscontrando notevoli difficoltà anche nell'utilizzo del linguaggio matematico necessario per la risoluzione e modellizzazione dei problemi presentati.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Responsabilità: gestione del proprio lavoro
- Autonomia: saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito semplice e graduale
- Metodologia nella risoluzione di problemi scientifici
- Utilizzo di un linguaggio tecnico scientifico appropriato
- Conoscenza delle principali implicazioni in ambito tecnico-scientifico dei principi fisici

analizzati

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale		X			
Lezione partecipata					X
Problem solving					X
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata					X
Simulazione		X			
Altro					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Nel corso dell'intero anno scolastico sono state svolte ore di recupero in itinere relative allo svolgimento e correzione di esercizi per l'impostazione del metodo risolutivo, con correzione sistematica del lavoro assegnato; spesso si sono analizzati gli esercizi in classe per favorire le abilità nella risoluzione di esercizi e problemi; si sono utilizzate anche risorse didattiche multimediali (video didattici, app per le simulazioni didattiche di leggi fisiche...).

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			x		
Esercitazione in classe/casa e correzione				x	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione elaborati svolti a casa					x
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni			x		
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti. sintesi					
Esercizi a casa				x	
Questionari					
Progettazione					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming					

a tempo					
Compiti					x
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				x	
Lavori di gruppo on -line					
Produzione di mappe concettuali			x		
Argomentazioni di debate					
Verifiche scritte con problemi					x
Altro					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare): aula					x

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo		X			
fotocopie			X		
Giornali e riviste		X			
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo				X	

Mappe concettuali				X	
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Materiale didattico presente in rete					X

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI e MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA		Acquisizione del concetto di campo magnetico. Individuazione delle caratteristiche del campo magnetico in alcuni casi particolari. Rappresentazione del campo magnetico mediante le linee di campo. Individuazione degli effetti del campo magnetico. Individuazione del flusso del campo magnetico e calcolo del suo valore. Conoscenza della formula di Lorentz. Applicazione della formula di Lorentz in contesti specifici.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA		<p>Individuazione e riconoscimento del fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali.</p> <p>Conoscenza della legge di Faraday Neumann-Lenz, e relativa</p> <p>argomentazione del suo significato fisico. Applicazione della legge di Faraday Neumann-Lenz.</p> <p>Analisi del meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Conoscenza del concetto di autoinduzione e mutua induzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensione e determinazione dell'energia associata a un campo magnetico. <p>Calcolo delle correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz.</p> <p>Individuazione delle applicazioni dell'induzione e.m. in dispositivi di uso comune.</p>
----------------------------	--	--

CORRENTE ALTERNATA		<p>Deduzione del legame fra il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la generazione di correnti alternate. Analisi del funzionamento di un alternatore.</p> <p>Interpretazione critica di alcuni circuiti base.</p> <p>Consapevolezza dell'importanza dei circuiti in corrente alternata in dispositivi di uso quotidiano.</p>
EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE		<p>Comprensione della relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Conoscenza delle equazioni di Maxwell ed il loro significato fisico. Applicazioni delle equazioni di Maxwell.</p> <p>Calcolo delle grandezze caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane. Descrizione dello spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analisi delle diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che lo compongono. <p>Individuazione del ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche.</p>

<p>LA RELATIVITA' DELLO SPAZIO E DEL TEMPO. LA RELATIVITA' RISTRETTA.</p>		<p>Conoscenza del significato delle trasformazioni di Lorentz. Applicazioni delle trasformazioni di Lorentz.</p> <p>Conoscenza delle principali implicazioni dei principi relativistici.</p> <p>Conoscenza e consapevolezza di come la relatività abbia rivoluzionato i concetti di spazio, tempo, materia e energia. Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana.</p> <p>Conoscenza delle evidenze sperimentali della teoria della relatività ristretta e degli effetti relativistici.</p>
<p>DALLA CRISI DELLA FISICA CLASSICA ALLA FISICA QUANTISTICA</p>		<p>Discussione critica dell'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. Analisi critica dell'effetto fotoelettrico con argomentazione relativa al significato dell'ipotesi di quanto di Einstein.</p> <p>Analisi critica dell'effetto Compton</p> <p>Individuare i concetti alla base dei livelli energetici dell'atomo di idrogeno</p> <p>Analisi dei vari modelli atomici.</p> <p>Argomentare in merito al dualismo onda corpuscolo e formulare la relazione di de Broglie, riconoscendo i limiti di validità della descrizione classica.</p> <p>Individuare l'importanza del principio di indeterminazione di Heisenberg</p>
<p>LA STRUTTURA DEL NUCLEO E LA FISICA NUCLEARE</p>		<p>La scoperta del nucleo.</p> <p>Analisi matematica-fisica della legge del decadimento radioattivo</p>

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE V cls

DOCENTE Stefania Zanella

DISCIPLINA Lingua e cultura inglese

LIBRI DI TESTO

Spiazzi Layton, *Compact Performer Culture & Literature*, ed. Zanichelli
J. Day, *New Close - up* (sb+wb), ed. National Geographic Learning

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente: Stefania Zanella

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Ho lavorato con questa classe per tutto il quinquennio. Gli studenti si sono sempre dimostrati disponibili al dialogo educativo e nel complesso interessati alle proposte didattiche.

Dal punto di vista del profitto, si è confermato anche in questo ultimo anno scolastico il profilo che ha caratterizzato la classe tutto il percorso: buona parte della classe ha lavorato con impegno e serietà, raggiungendo pienamente gli obiettivi prefissati; alcuni studenti sono riusciti, pur con qualche difficoltà, a raggiungere conoscenze e competenze sufficienti; solo alcuni, invece, non sono riusciti a colmare le carenze pregresse e a raggiungere una preparazione adeguata in tutte le abilità linguistiche.

Si è lavorato per sviluppare le capacità comunicative, in un continuo confronto con una cultura diversa dalla propria, nel tentativo di fornire gli strumenti utili per consolidare le competenze linguistiche e per favorire la comprensione della realtà che ci circonda; in questa ottica anche la lettura ed analisi di testi integrali ha offerto l'opportunità di venire a contatto con grandi autori ed affinare sensibilità e capacità critica, stimolando pareri personali motivati.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative
- Consolidare il metodo di studio
- Potenziare le capacità di analisi, sintesi, confronto
- Acquisire un approccio multidisciplinare
- Saper esprimere valutazioni personali
- Promuovere la crescita umana e culturale, al fine di esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Lezione partecipata				x	
Problem solving					
Metodo induttivo			x		
Lavori di gruppo		x			
Discussione guidata			x		
Simulazione					

Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:

L'istituto ha attivato lo sportello Help; recupero in itinere.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione				x	
Domande di sondaggio		x			
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					

Correzione esercitazioni svolte a casa			x		
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni			x		
Test					x
Riassunti					
Relazioni		x			
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on-line					

Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					

Video-filmati				x	
Utilizzo piattaforme didattiche-on line					x
Materiale didattico presente in rete					x
Lezioni audio-registrate					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento

Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
--	--	----------------------

CULTURA			
<p>THE VICTORIAN AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Victorian fiction <p>C.Dickens: <i>Hard Times, Oliver Twist</i></p> <p>R.L.Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>O.Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Victorian poetry <p>R.Kipling: <i>The White Man's Burden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Context <p>Historical social artistic background</p>		<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i tratti essenziali dei generi letterari dell'età vittoriana e degli autori analizzati • conoscere il contesto storico, sociale e letterario dell'età vittoriana • acquisire la corretta terminologia letteraria • comprendere un testo individuandone i tratti salienti • utilizzare la corretta terminologia letteraria • esporre sia in forma orale che scritta in modo globalmente corretto i contenuti appresi • confrontare criticamente testi ed autori appartenenti a culture diverse • esprimere valutazioni personali 	

<p>THE MODERN AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modern fiction <p>J. Conrad: <i>Heart of Darkness</i></p> <p>M.Foster: <i>Passage to India</i></p> <p>J.Joyce: <i>Dubliners, Ulysses</i></p> <p>V.Woolf: <i>Mrs Dalloway, "Three Guineas"</i> <i>"A Room of One's Own"</i>.</p> <p>G.Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modern poetry <p>R.Brooke:<i>The Soldier</i></p> <p>W.Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i></p> <p>S. Sassoon: <i>A Soldier's Declaration</i></p> <p>T.S.Eliot: <i>The Waste Land</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Context 		<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i tratti essenziali dei generi letterari dell'età moderna e degli autori analizzati • conoscere il contesto storico, sociale e letterario dell'età moderna • acquisire la corretta terminologia letteraria • comprendere un testo individuandone i tratti salienti • utilizzare la corretta terminologia letteraria • esporre sia in forma orale che scritta in modo globalmente corretto i contenuti appresi • confrontare criticamente testi ed autori appartenenti a culture diverse • esprimere valutazioni personali
--	--	--

<p>Historical social cultural background</p>		
<p>THE CONTEMPORARY AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contemporary fiction <p>S.Rushdie: <i>Midnight's Children</i></p> <p>M. Hamid <i>Exit West</i> (lettura integrale del testo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Context <p>Historical social cultural background</p> <p>(in fase di svolgimento)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i tratti essenziali dei generi letterari dell'età contemporanea e degli autori analizzati • conoscere il contesto storico, sociale e letterario dell'età contemporanea • acquisire la corretta terminologia letteraria • comprendere un testo individuandone i tratti salienti • utilizzare la corretta terminologia letteraria • esporre sia in forma orale che scritta in modo globalmente corretto i contenuti appresi • confrontare criticamente testi ed autori appartenenti a culture diverse • esprimere valutazioni personali

<p style="text-align: center;">LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Education ● Travel ● Health and fitness <p>(dal testo in adozione <i>New Close-up</i>)</p> <p>Argomenti di natura scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● C. Darwin: Introduction to <i>Origin of Species</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● acquisire ed utilizzare la terminologia specifica relativa agli argomenti trattati ● comprendere un testo individuandone i concetti salienti ● esporre in forma orale e scritta in modo globalmente corretto i contenuti appresi ● potenziare le abilità linguistiche, consolidando le strutture morfosintattiche della lingua e competenze comunicative (almeno al livello B2 del quadro comune di riferimento europeo per le lingue)
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

- C. Achebe : *An Image of Africa. Racism in "Heart of Darkness"*
- Il diritto all'istruzione Agenda 2030, 4 Quality Education: Dickens's "The definition of a horse" from "Hard Times"
- Reform Bill 1832 - articolo 48 Costituzione.
- Lettura romanzo distopico *Prophet Song* di P. Lynch: vita sotto una dittatura
- Informazione e Cittadinanza: videoconferenza con F. Fazio e F. De Bortoli.

- comprendere un testo individuandone i concetti salienti
- esporre in forma orale e scritta in modo globalmente corretto i contenuti appresi
- potenziare le abilità linguistiche
- acquisire la consapevolezza dei valori fondanti della nostra società
- esprimere valutazioni personali

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5CLS

DOCENTE GIADA BARBARIOL

DISCIPLINA Lingua e Letteratura Italiana

LIBRO DI TESTO La Divina Commedia, Paradiso
Classe di letteratura Leopardi; 3A/B, Carnero, Iannaccone, Giunti
TVP

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente Giada Barbariol.

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe VCLS risulta composta da 24 ragazzi nel complesso collaborativi. Gli studenti se stimolati al dialogo educativo rispondono in modo ricettivo e costruttivo. I livelli raggiunti sono globalmente sufficienti e discreti benché ci siano alcune difficoltà nella produzione scritta e nell'uso orale di un linguaggio tecnico adeguato alla

materia trattata. La programmazione è stata svolta con una certa regolarità. Gli studenti sono stati guidati nella lettura e nell'analisi dei brani antologici ed i testi letterari hanno costituito la base dalla quale partire per far scoprire tematiche, scelte stilistiche, relazioni con altri testi. Si è sempre cercato di stimolare il gruppo all'interpretazione personale dei testi e ad esprimere pareri e giudizi critici motivati.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Potenziare l'autonomia di valutazione e di interpretazione; gli alunni sono stati incoraggiati alla lettura diretta di documenti e testi; - rivedere costantemente le nozioni acquisite per procedere man mano con i nuovi argomenti, così da favorire la capacità di cogliere i nessi logici e cronologici dei vari fenomeni storico-culturali. I ragazzi sono stati invitati all'approfondimento su tematiche letterarie, pittoriche, storiche e filosofiche che hanno caratterizzato la produzione artistico-letteraria do Ottocento e Novecento

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				x	
Lezione partecipata				x	
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata		x			
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere delle insufficienze riscontrate nella prima parte dell'anno

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo				x	
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM				x	
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo				x	
Mappe concettuali				x	
Slides di sintesi				x	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati				x	
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete				x	
Lezioni audio-registrate					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Paradiso. Canti scelti	15	I ragazzi conoscono temi e contenuti dei canti affrontati nonché conoscono la struttura del Paradiso
Passaggio da Illuminismo a Romanticismo: Leopardi	15	I ragazzi conoscono i dati biografici e bibliografici degli autori, i testi e le principali caratteristiche estetiche degli autori trattati
Età del Realismo europeo: Naturalismo francese e Verismo italiano		Sanno confrontare l'idea del bello romantico con quello illuminista
	10	I ragazzi conoscono i dati biografici e bibliografici degli autori, i testi e le principali caratteristiche estetiche degli autori trattati
		Sanno mettere in relazione avvenimenti storici alla storia della letteratura del secondo Ottocento
Simbolismo e Decadentismo, Poeti maledetti; D'Annunzio e Pascoli; correnti filosofiche e psicoanalisi	15	I ragazzi conoscono i dati biografici e bibliografici degli autori, i testi e le principali caratteristiche estetiche degli autori trattati Mettono in relazione fenomeni culturali europei con fenomeni culturali propri del panorama culturale italiano
Le Avanguardie storiche e le riviste: Futuristi e Crepuscolari	8	I ragazzi conoscono i dati biografici e bibliografici degli autori, i testi e le principali caratteristiche estetiche degli autori trattati
		Colgono la portata e l'innovazione delle avanguardie e le legano al momento storico

La poesia del Novecento: Ungaretti e Montale	10	I ragazzi conoscono i dati biografici e bibliografici degli autori, i testi e le principali caratteristiche estetiche degli autori trattati
		Colgono la novità e la rottura nella produzione dei due autori
La prosa del Novecento Svevo e Pirandello	10	I ragazzi conoscono i dati biografici e bibliografici degli autori, i testi e le principali caratteristiche estetiche degli autori trattati
		Colgono la novità e la rottura nella produzione dei due autori

e nell'uso orale di un linguaggio tecnico adeguato alla materia trattata. La programmazione è stata svolta con una certa regolarità. Gli studenti sono stati guidati nella lettura e nell'analisi dei brani antologici ed i testi letterari hanno costituito la base dalla quale partire per far scoprire tematiche, scelte stilistiche, relazioni con altri testi. Si è sempre cercato di stimolare il gruppo all'interpretazione personale dei testi e ad esprimere pareri e giudizi critici motivati.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Potenziare l'autonomia nello studio e nella valutazione della propria preparazione; gli alunni sono stati incoraggiati ad affiancare al testo altri documenti digitali come documentari e film; sono stati spinti a rivedere costantemente le nozioni acquisite per procedere man mano con i nuovi argomenti, così da favorire la capacità di cogliere i nessi logici e cronologici dei vari fenomeni storico-culturali. I ragazzi sono stati invitati all'approfondimento su tematiche, storiche e politiche che hanno caratterizzato Ottocento e Novecento

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato) prima della DAD

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata			x		
Problem solving					
Metodo induttivo	x				
Lavori di gruppo					
Discussione guidata		x			
Simulazione		x			
Altro					

METODO DI LAVORO- ATTIVITÀ IN DIDATTICA A DISTANZA

Video -lezione					x
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata		x			
Video-lezione partecipata	x				
materiale video prodotto da fonti terze			x		

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO prima della DAD:

.....Recupero in itinere delle insufficienze riscontrate nella prima parte dell'anno

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE il periodo marzo-maggio in attività DAD:

Sono state offerte ai ragazzi possibilità di recupero di tipo scritto qualora le prove effettuate avessero sortito esito non sufficiente ed è stato adottato un recupero in itinere per le lacune del primo periodo

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato) *prima della DAD*

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio			x		
Correzione appunti	x				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	x				
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)DOMANDE APERTE					X

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato) *in attività DAD*

	1	2	3	4	5
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata			x		
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato			x		
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)SAGGIO STORICO					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato) *prima della DAD*

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					x
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato) *in attività DAD*

	1	2	3	4	5
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					x
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					x
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				x	

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p><i>L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento</i> <i>La seconda rivoluzione industriale.</i> <i>La società di massa</i> <i>Imperialismo e colonialismo</i> <i>La Belle Epoque</i> <i>Il decollo industriale e la questione meridionale.</i> <i>L'età giolittiana.</i></p>	15	<p>Gli studenti conoscono i maggiori fatti che caratterizzano lo scenario Europeo e Italiano dopo il 1850 e che portano alla nascita dell'Italia postunitaria</p>
<p><i>La prima guerra mondiale e il difficile dopoguerra</i></p> <p><i>L'Europa agli inizi del Novecento.</i> <i>La Grande guerra.</i> <i>Il dopoguerra in Europa: cambiamenti nell'assetto geopolitico dell'Europa,</i> <i>cambiamenti sociali e nuovo ruolo della donna.</i> <i>La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica (sintesi)</i> <i>Il primo dopoguerra e la crisi dello Stato liberale</i> <i>Economia e società negli anni Trenta : dalla crisi del 1929 al New Deal americano</i></p>	12	<p>Gli studenti conoscono i fatti che portarono allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, gli avvenimenti che caratterizzarono il conflitto e le conclusioni dello scontro</p>
<p><i>L'età dei totalitarismi</i> <i>Il fascismo</i> <i>Il nazismo e la Shoah</i> <i>Lo stalinismo</i> <i>I fascismi in Europa e la guerra civile spagnola.</i></p>	10	<p>Gli studenti conoscono i totalitarismi che hanno caratterizzato la storia europea del Novecento</p>

<p><i>La seconda guerra mondiale</i></p> <p><i>La Seconda guerra mondiale: origini, responsabilità, eventi</i> <i>La campagna d'Italia, la caduta del fascismo</i> <i>La Resistenza italiana e gli eccidi tedeschi (Fosse ardeatine)</i></p>	10	<p>Gli studenti conoscono i fattori che portarono allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale, i principali avvenimenti e le conseguenze del conflitto</p>
<p><i>. Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla distensione</i></p>		<p>Da realizzarsi: conoscere le caratteristiche del mondo bipolare e gli avvenimenti che portarono alla caduta del muro di Berlino e alla fine della guerra fredda</p>
<p><i>Nascita dell' ONU</i></p>		
<p><i>Lo scenario politico: il mondo bipolare - l'Europa divisa e le due Germanie – nuovi rapporti internazionali (politici ed economici) - la guerra fredda</i></p>		
<p><i>L'Italia del dopoguerra : nascita della Repubblica, la Costituzione, il miracolo economico degli anni Cinquanta.</i></p>		

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5CLS

DOCENTE: Francesco Cannavacciuolo

DISCIPLINA: RELIGIONE

LIBRO DI TESTO: Capaci di sognare - Maglioli - Sei

Monza, 5 maggio 2025

Firma docente **Francesco Cannavacciuolo**

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è dimostrata partecipe alle attività didattiche e agli argomenti specifici trattati, instaurando un buon rapporto con il docente.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving					x
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo				x	x
Discussione guidata				x	
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Non è stato necessario mettere in campo attività di sostegno e recupero.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x

Test					
Riassunti					
Relazioni					x
Saggi scritti ecc.					x
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					x
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali	x				
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					x
fotocopie					x
Giornali e riviste			x		
LIM			x		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali			x		
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					x
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
LA SESSUALITA'	LINGUAGGI DEL CORPO
LA VERGINITA'	IL CORPO E' UN DONO
IL MATRIMONIO	ACCOGLIERE L'ALTRO
LIBERTA' COSCIENZA	LIBERI DI SCEGLIERE IL BENE
RESPONSABILITA'	TUTTE LE AZIONI HANNO DELLE CONSEGUENZE
PECCATO	COMPIERE IL MALE NON RENDE FELICI
L'ABORTO	LA VITA E' VITA SEMPRE
L'EUTANASIA	LA VITA E' DONO
LA DIVERSITA' COME RICCHEZZA	SIAMO UNICI E IRRIPETIBILI
LA GERARCHIA DELLA CHIESA	ORGANIZZAZIONE COMPLESSA
L'ORDINE	IL MINISTERO AL SERVIZIO DEI CRISTIANI
RUOLO DEI CRISTIANI NEL MONDO	SALE, LUCE, LIEVITO

PROGRAMMA SVOLTO

Gli schemi sociali e mentali: come ci condizionano e ci limitano. L'importanza di essere autentici e non conformarsi alle aspettative degli altri.

Esempio di Gesù: fuori dagli schemi del suo tempo, ha sfidato le convenzioni sociali e religiose.

Essere persona umana completa: La spiritualità/interiorità; l'armonia dei bisogni; luci e ombre; essere se stessi; io forte/super io; passaggio dall'Io al Sé; Rischio dell'intimità e buone relazioni umane; le teorie di: Grun; Freud; Jung e Erikson.

Abraham Maslow: i meta bisogni (spirituali); La piramide dei bisogni: Autorealizzazione; stima; appartenenza; sicurezza e fisiologia; il monachesimo delle origini e la ricerca dell'interiorità.

Il cammino spirituale/interiore: i pensieri e i sentimenti; il corpo; i sogni; il rapporto con il prossimo; il lavoro (elementi per la trasformazione). Gli istinti: mangiare; sessualità; ricerca di proprietà: utilizzati per colmare i vuoti esistenziali possono diventare una droga.

L'essenziale: il senso dell'esistenza e i sogni; confronto sul testo della canzone di Roberto Vecchioni: "Sogna, ragazzo, Sogna".

Incontro con l'operazione Mato Grosso.

Il Buddismo: origini; le nobili verità; l'ottuplice sentiero; il Karma e la rinascita; pratiche principali; concetti chiave e scuole principali del buddismo.

L'Ebraismo: origini; testo sacro: la Torah; i principi fondamentali: monoteismo e osservanza della Torah; pratiche principali: Shabbat; Pesach e Yom Kippur; e le scuole principali.

Il Cristianesimo: Origini; Basato sulla Bibbia: composta dall'Antico e dal Nuovo Testamento. Principi fondamentali: Fede in un unico Dio: Trinità; I Dieci Comandamenti; Pratiche principali: Preghiera, sacramenti; Celebrazioni principali: Natale e Pasqua; Scuole principali: Cattolicesimo; Protestantesimo e Ortodossia.

L'Islam: le origini; il fondatore Maometto; i cinque pilastri: testimonianza; preghiera, elemosina, digiuno e pellegrinaggio. Concetti chiave: L'unicità e unicità di Allah e la credenza nel giorno del giudizio e nella vita eterna; le scuole principali: Sunniti e Sciiti.

La Pasqua come rinascita interiore: la "morte" simbolica per un nuovo inizio (riflessione ispirata al testo di Padre Roberto Pasolini).

Il valore dell'ascolto a partire dal messaggio di Papa Francesco ai giovani.

Il Conclave e la successione Apostolica.

Il cammino dell'uomo di Martin Buber: dove sei?; L'uomo e la vigna; vendemmia e potatura; imboccare il cammino dell'autentica crescita umana in armonia con il mondo intero; come affrontare il mondo affettivo.

Esperienza formativa presso la Casa Circondariale di Milano - Bollate.

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 CLS

DOCENTE prof. S.PIAZZOLLA

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO:

STORIA DELL'ARTE Editore: GIUNTI SCUOLA TITOLO : DOSSIER ARTE PLUS - AAVV DISEGNO Editore: ZANICHELLI

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Comportamento generalmente partecipativo e caratterizzato da una particolare vivacità ; impegno a casa e metodo di lavoro per alcuni non sempre adeguati alle richieste nei tempi richiesti; rendimento nel complesso adeguato.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

OBIETTIVI FORMATIVI

Socializzazione, sapersi rapportare agli altri e agire nel rispetto delle persone e delle cose
Responsabilità, saper gestire il proprio lavoro e di tenere fede agli impegni assunti
Autonomia, saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito
Autocontrollo: sapersi rapportare agli altri e sapersi adeguare alle esigenze del vivere sociale

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidare il metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite)
- Apprendere i concetti fondamentali della disciplina
- Consolidare le capacità espressive
- Utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Saper esprimere valutazioni consapevoli

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI

- Saper leggere le opere d'arte riconoscendone i valori formali e i significati, utilizzando un lessico specifico.
- Conoscere gli autori trattati e le opere fondamentali.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e culturale

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata			X		
Problem solving	X				
Metodo induttivo	X				
Lavori di gruppo		X			

Discussione guidata			X		
Simulazione	X				
Altro					
Video -lezione			X		
Video lezione- preregistrata	X				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	X				
Video-lezione partecipata			X		
Attività laboratoriale			X		

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere , per tutta la classe o personalizzato, se necessario, su metodo di lavoro, e chiarimenti

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione elaborati svolti a casa		X			
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato			X		
Esercitazioni in video-lezione	X				
Argomentazioni di debate	X				
Progettazione	X				
Sintesi				X	

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti , sintesi				x	
Esercizi a casa					
Questionari					
Progettazione					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					

Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on-line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica		X			
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare): aula					X

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie		X			
Giornali e riviste					
LIM			X		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali					
Slides di sintesi			X		
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati				X	
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate					

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

**DOCUMENTO FINALE DEL
DOCENTE**

**CLASSE
5CLS**

DOCENTE Marco Balbinot

**DISCIPLINA Scienze motorie e
sportive**

**LIBRO DI TESTO: Educare al movimento.
Allenamento, salute e benessere.**

Monza, 15 maggio 2025

**Firma docente Marco
Balbinot.**



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Gli obiettivi attesi dalla programmazione di classe sono da considerarsi raggiunti, i traguardi delle competenze attese di base e disciplinari sono stati raggiunti.

La classe, nel corso dell'anno scolastico, si è dimostrata omogenea per impegno e partecipazione. Una buona parte degli alunni ha mostrato un buon interesse, partecipando attivamente alle lezioni, in un clima propositivo. Sempre puntuali nel rispetto delle consegne e degli impegni calendarizzati e nel portare il materiale richiesto. Il comportamento è risultato essere quasi sempre adeguato e consono al contesto scolastico.

Nel complesso gli alunni si sono dimostrati disposti al dialogo educativo.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Socializzare in situazioni diverse rispetto al gruppo classe
- Acquisire la capacità di vivere la propria corporeità in termini di dignità e di rispetto
- Rispettare le regole sociali e quelle sportive
- Avere competenze in chiave di cittadinanza
- Collaborare con i compagni
- Rispettare gli altri, le attrezzature e gli ambienti

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale		x			
Lezione partecipata				x	
Problem solving			x		
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata		x			
Simulazione					
Interrogazioni			x		
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro Verifiche scritte					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO

In itinere.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio	x				
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				x	



Esercitazioni in videolezione					
Argomentazioni di debate	x				

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni		x			
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare) prove pratiche					x

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					x
Aula lingue					
Area esterna (pista)					x
Altro (aula)		x			

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM		x			
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo		X			
Mappe concettuali		X			
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati		x			
Utilizzo piattaforme didattiche- on line			x		
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del
documento Il programma finale sarà consegnato allo
scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
<p><u>Giochi a campo fisso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tennis tavolo • Calciotto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza teorica del regolamento e degli aspetti fondamentali dei singoli giochi • Ripresa dei fondamentali tecnici principali attraverso esercitazioni analitiche • Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamiche di confronto con l'avversario fino ad arrivare alla partita • Capacità di gestione di un torneo
<p><u>Atletica leggera</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La corsa • La corsa veloce • I salti in estensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni di teoria dell'allenamento • Cenni di biomeccanica del movimento • Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamiche • Progressioni didattiche
<p><u>Giochi sportivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcio a 5 • Basket • Badminton • Pallavolo • Go-back 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza teorica del regolamento e degli aspetti fondamentali dei singoli giochi • Ripresa dei fondamentali tecnici principali attraverso esercitazioni analitiche • Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamiche di confronto con l'avversario fino ad arrivare alla partita
<p><u>Percorsi multidisciplinari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Olimpiadi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le olimpiadi: cenni storici e olimpiadi moderne • Sport e totalitarismi • Le olimpiadi dell'era moderna, le più influenti

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE ...5 CLS.....

DOCENTE Prof.ssa Mirella Barletta.....

DISCIPLINA Scienze Naturali

LIBRI DI TESTO ...

Il carbonio, gli enzimi, il DNA Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca Ed. Zanichelli

Sistema Terra M. Crippa, M. Fiorani Ed. Mondadori

Monza, 10 maggio 2025

Firma docenteMirella Barletta.....

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe non sempre ha seguito con interesse gli argomenti svolti, per cui sono stati adottati metodi coinvolgenti: lezioni interattive, domande per problem solving, in questo modo sono stati apprezzati dei miglioramenti. Alcuni alunni hanno lavorato con impegno, ottenendo ottimi risultati

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Imparare a comunicare in forma chiara e concisa

Saper applicare le procedure idonee alla risoluzione dei problemi

Sviluppare capacità di giudizio, flessibilità mentale e autonomia di scelta

Sviluppare capacità di controllo critico delle procedure e dei risultati

Saper utilizzare strumenti e abilità in modo interdisciplinare

Rispettare le scadenze concordate

Educare al rispetto dell'ambiente

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale		X			
Lezione partecipata				X	
Problem solving				X	
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza:

Richiamo continuo degli argomenti trattati precedentemente

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			X		
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche			X		
Compiti		X			
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica			X		
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM				X	
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati				X	
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento

Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p><u>Chimica organica</u></p> <p><u>Idrocarburi:</u></p> <p>Alcani, alcheni, alchini: ibridazione, formula generale e nomenclatura isomeria caratteristiche fisiche e chimiche</p> <p>Idrocarburi aromatici monociclici e policiclici</p> <p>Benzene</p> <p><u>Classi di composti e i gruppi funzionali:</u></p> <p>Alogeno derivati, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine</p>		<p>Conoscere i vari modi di rappresentare la formula di un composto organico.</p> <p>Saper attribuire il nome IUPAC ad un composto organico.</p> <p>Conoscere i tipi di isomeria.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie classi dei composti.</p> <p>Saper scrivere le formule di struttura e attribuirne il nome.</p> <p>Conoscere la reattività dei principali composti e saperne prevedere i possibili prodotti di reazione.</p>

<p>Polimeri</p>	<p>Conoscere i meccanismi di polimerizzazione.</p> <p>Distinguere i diversi materiali e conoscerne la funzione.</p>
<p><u>Biochimica</u></p> <p><u>Le molecole della vita;</u></p> <p>Carboidrati,</p> <p>Lipidi,</p> <p>Protidi,</p> <p>Enzimi</p> <p>Acidi nucleici</p>	<p>Conoscere struttura e proprietà di monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi.</p> <p>Conoscere le proprietà dei lipidi e la loro composizione.</p> <p>Conoscere struttura degli amminoacidi, del legame peptidico e delle catene polipeptidiche.</p> <p>Conoscere le funzioni degli enzimi</p> <p>Descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick, identificare nel nucleotide l'unità fondamentale del DNA.</p>

<p><u>Biotecnologie</u></p> <p><u>Genetica dei virus e batteri:</u></p> <p>Trascrizione nei procarioti plasmidi, trasposoni.</p> <p>La tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>Metodo Sanger</p> <p>Clonazione</p>		<p>Descrivere i cicli riproduttivi dei virus.</p> <p>Spiegare la ricombinazione genica,</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei plasmidi e dei trasposoni.</p> <p>Conoscere la tecnica del DNA ricombinante e la PCR, elettroforesi</p>
--	--	--

<p><u>Scienze della Terra</u></p> <p><u>La tettonica delle placche: un modello globale</u></p> <p>Dinamica interna della Terra</p> <p>La teoria di Hess dell'espansione dei fondali oceanici</p> <p>Teoria della tettonica delle placche</p> <p><u>L'atmosfera terrestre</u></p> <p>Composizione e struttura dell'atmosfera</p> <p>Dinamica dell'atmosfera</p>		<p>Illustrare la teoria di Wegener e le prove a suo sostegno</p> <p>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici</p> <p>Illustrare la teoria dell'espansione dei fondali oceanici e le prove magnetiche a suo sostegno</p> <p>Illustrare la teoria della tettonica delle placche intesa come modello dinamico globale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche generali delle placche e dei margini di placca</p> <p>Conoscere i tempi della Terra</p> <p>Conoscere composizione e stratificazione dell'atmosfera</p> <p>Conoscere i fattori che influenzano la temperatura dell'aria</p>
---	--	---

<p><u>Educazione Civica</u></p> <p>Biomasse, produzione e utilizzo</p> <p>Fonti energetiche rinnovabili</p>		<p>Riconoscere le cause del "buco" nell'ozonosfera</p> <p>Conoscere l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili</p>
---	--	--

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

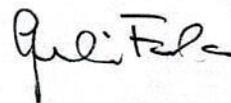
CLASSE ...5CLS

DOCENTEGIULIO FALCO.....

DISCIPLINA ...INFORMATICA.....

LIBRO DI TESTO ...PROGETTARE E PROGRAMMARE 2ED. - VOL. 3 (LDM) TIBONE
(ZANICHELLI).....

Monza, 15 maggio 2025



Firma docente

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe composta da 24 studenti presenta una composizione abbastanza disomogenea per quanto riguarda sia il profitto che il comportamento. Una parte consistente della classe partecipa con attenzione alle proposte didattiche, con anche punte di eccellenza e risultati mediamente discreti. Una parte minoritaria ha sempre mantenuto un atteggiamento di disinteresse limitandosi al minimo sforzo necessario a superare comunque in modo sufficiente le prove valutative.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Privilegiare l'aspetto sistemico della disciplina, sviluppando la capacità critica, di problem solving e di modellazione mediante opportune strutture dati o algoritmi.

Affinare la capacità di analisi e di connessione tra la programmazione e le discipline tipiche di indirizzo come la matematica. Utilizzare gli strumenti informatici per affrontare problemi con un approccio computazionale

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale		x			
Lezione partecipata				x	
Problem solving				x	
Metodo induttivo		x			
Lavori di gruppo					x
Discussione guidata			x		
Simulazione			x		
Altro					
Video -lezione					x
Video lezione- preregistrata					x
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata				x	
Video-lezione partecipata			x		
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere con l'ausilio della piattaforma Moodle e di test per il recupero

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					x
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti	x				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo				x	
Esercitazione in classe/casa e correzione			x		

Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata				x	
Correzione esercitazioni svolte a casa	x				
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato		x			
Esercitazioni in video-lezione	x				
Argomentazioni di debate	x				
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni		x			
Test					x
Riassunti					
Relazioni			x		
Saggi scritti ecc.	x				
Esercizi a casa	x				
Questionari	x				
Altro (specificare)	x				
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi	x				
Verifiche in livestreaming a tempo	x				
Compiti		x			
Compiti a quiz				x	
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line			x		
Produzioni di mappe concettuali	x				
Argomentazioni di debate	x				
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					x
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	x				

fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM				x	
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					x
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					x
Materiale didattico presente in rete					x
Lezioni audio-registrate	x				

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
PROGRAMMAZIONE PYTHON		Ripasso delle istruzioni fondamentali
Strutture dati: liste, tuple, dizionari Lettura e scrittura di file di testo		Capacità di definire funzioni parametriche per manipolare dati da file di testo
List Comprehension		Riempire dinamicamente liste di dati
Codifica di testi in sequenze numeriche		
TEORIA DELL'INFORMAZIONE Definizione di informazione secondo Shannon Schema generale di trasmissione su canali non disturbati		Saper analizzare le frequenze di occorrenze di caratteri in un file di riferimento
Entropia dell'informazione.		Saper calcolare medie ponderate delle frequenze di caratteri in un testo
Codici a lunghezza variabile. Codici assolutamente ottimi, ottimi e subottimi		Saper calcolare l'entropia di un messaggio
Primo teorema di Shannon e algoritmo di Huffman per la codifica ottima a lunghezza variabile		Saper comporre un'applicazione completa per la codifica ottimale dell'informazione in un messaggio binario
CALCOLO DELLE PROBABILITÀ'		
Ripasso delle principali formule di calcolo combinatorio		Saper risolvere problemi di calcolo combinatorio avvalendosi anche di strumenti di programmazione (python)
Il concetto di probabilità: possibili approcci		Saper distinguere fra definizione classica, frequentista, e bayesiana. Nella valutazione della probabilità

Principali proprietà del calcolo della probabilità, il concetto di indipendenza stocastica. Probabilità condizionata		Conoscere il teorema della probabilità congiunta, disgiunta e totale
Il teorema di Bayes		Saper risolvere problemi con il teorema di Bayes senza cadere in errori concettuali
Distribuzioni di probabilità discrete		Saper applicare le formule delle distribuzioni uniforme, binomiale, geometrica, ipergeometrica e di Poisson per risolvere quesiti d'esame di calcolo delle probabilità
Accenni alle distribuzioni continue		Comprendere il concetto di densità di probabilità. Conoscere le caratteristiche della distribuzione normale
Calcolo degli indici di variabilità		Comprensione della formula della varianza e dello scarto quadratico medio. Capacità di implementare in Python in modo efficiente questo calcolo

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5CLS

DOCENTE MAIOLINO DANIELA

DISCIPLINA MATEMATICA

LIBRO DI TESTO **Matematica.blu 2.0 - V 5**

Autore: Bergamini-Barozzi

Editore: Zanichelli

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente *Daniela Maiolino*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La maggioranza degli studenti ha avuto sempre, sin dalla classe prima, una scarsa attitudine allo studio rigoroso e costante della disciplina oltre che propensione per le materie scientifiche prettamente di indirizzo. Gli anni della pandemia hanno aggravato ulteriormente la situazione enfatizzando le problematiche in essere. A conclusione del percorso di studi gli studenti dimostrano di avere, in maggioranza, una conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti svolti nel triennio e faticano moltissimo a comprendere e portare a compimento lo svolgimento di un compito articolato tipico dell'esame di stato.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Responsabilità: saper gestire il proprio lavoro e tenere fede agli impegni assunti
- Autonomia: saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito
- Autonomia: saper operare scelte consapevoli

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata			X		
Problem solving					X
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					
Simulazione				X	
Altro					
Video -lezione			X		
Video lezione- preregistrata			X		
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					X
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa					X
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Test					X
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare) aula					X

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

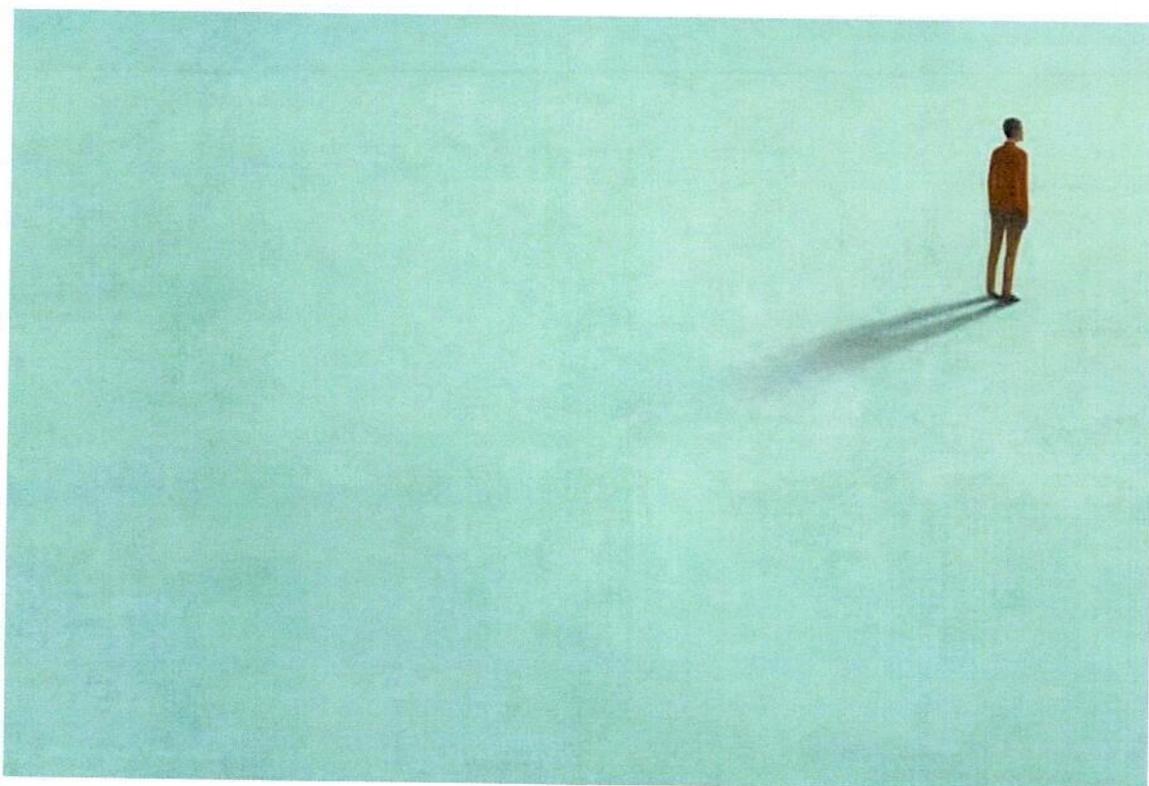
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					X
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-online					X
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

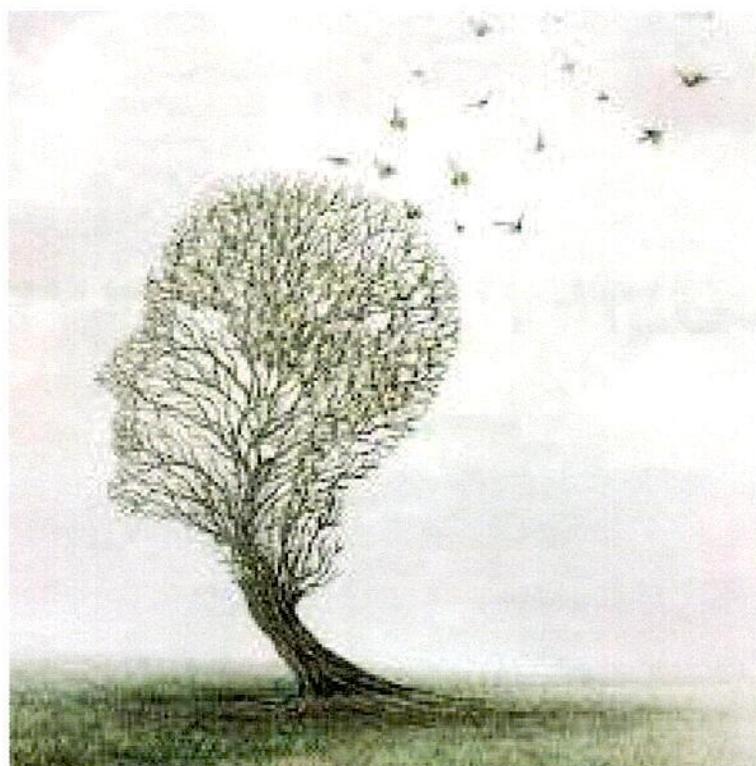
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Funzioni: ripasso; domini		Saper determinare il dominio di una funzione qualunque.
Analisi infinitesimale: insiemi numerici; punti isolati e punti di accumulazione; Definizione intuitiva di limite; i vari casi.; definizione rigorosa dei vari casi di limite e verifica dei limiti; asintoti orizzontali e verticali; teorema di unicità del limite con dimostrazione; t. della permanenza del segno; teorema del confronto e dimostrazione; funzioni continue e calcolo dei limiti; teorema della somma e del prodotto con dimostrazione; continuità delle funzioni elementari con dimostrazione; forme indeterminate; continuità e calcolo dei limiti delle funzioni : razionali intere; fratte; irrazionali; goniometriche; in valore assoluto; delle funzioni inverse e delle funzioni composte; limiti notevoli tutti con dimostrazione; infinitesimi ed infiniti e loro confronto; scrittura della funzione fuori dal segno del limite		Conoscere tutta la teoria e i significati dell'analisi infinitesimale e delle funzioni continue e saper calcolare i limiti applicando i teoremi sul calcolo infinitesimale ed i limiti notevoli.
Funzioni continue Discontinuità delle funzioni Teorema di esistenza degli zeri, di Weierstrass e di Darboux con verifica applicabilità. Metodo di bisezione per la determinazione degli zeri.. Grafico probabile.		Saper riconoscere una funzione continua; saper determinare i punti di discontinuità e saperli classificare; saper verificare l'applicabilità dei teoremi saper determinare il grafico probabile di una funzione
Derivata di una funzione Significato geometrico della derivata; punti stazionari; interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità; continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione); determinazione delle derivate fondamentali; dimostrazioni dei teoremi (somma) sul calcolo delle derivate; calcolo delle derivate fondamentali con dimostrazione; derivata di una funzione composta, derivata logaritmica e delle funzioni inverse senza dimostrazione. Differenziale e suo significato geometrico; teorema di Rolle, Lagrange e Cauchy (senza dimostrazione) solo significato geometrico, applicabilità e conseguenze; teorema di De L'Hopital e sue applicazioni.		Conoscere e descrivere dettagliatamente il significato geometrico della derivata di una funzione in un punto e in un intervallo di continuità. Saper interpretare i casi di non derivabilità. Saper calcolare la derivata di una qualunque funzione e saper determinare le tangenti in un punto alla funzione. Saper verificare le condizioni di applicabilità dei teoremi di di Rolle, Lagrange; Cauchy del torema di De L'Hopital. Individuare i punti stazionari, gli intervalli di monotonìa, calcolare limiti che si presentano in forma indeterminata.

<p>Massimi, minimi e flessi e grafico finale: definizioni; teoremi sui massimi e minimi relativi (senza dimostrazioni) e applicazioni. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso e della tangente in flessionale. Asintoti obliqui. Studio del grafico completo di tutti i tipi di funzioni. Problemi di massimo e di minimo.</p> <p>Integrali indefiniti Primitive di una funzione; Integrali indefiniti; integrazioni immediate; integrazioni di funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione e per parti.</p> <p>CLIL</p> <p>The precise definition of limits.</p> <p>Points of discontinuity.</p>		<p>Saper determinare i massimi, i minimi ed i flessi di una funzione e saperne disegnare il grafico finale di funzioni di tutti i tipi di funzione: razionali intere e fette; Irrazionali; logaritmiche ed esponenziali. Saper risolvere problemi di massimo e di minimo</p> <p>Conoscere il significato di integrale indefinito, definito e le sue proprietà fondamentali Calcolare integrali indefiniti</p> <p>Fare acquisire i contenuti disciplinari; Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda); Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese.</p>
--	--	--

DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO





GRIGLIE PROVE SCRITTE

PRIMA PROVA

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pt i	pti ma x
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale e, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione e del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5

Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pt i	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pt i	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e	15-14	13-11	10-8	7-5	4-1		15

coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

**Griglie di valutazione proposte da Zanichelli (integrazione tra le nuove griglie 2022 e le domande delle griglie di correzione 2019) -
Studenti DSA**

Griglia di valutazione per la prova di tipologia A: Analisi interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	Domande guida per i descrittori	DESCRITTORI	pti
Generali (max 60 pt)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	(14-15) testo ben organizzato e pianificato (11-13) testo organizzato e pianificato (8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato (1-4) gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)	L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettori testuali? C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	(14-15) elaborato ben articolato (13-11) elaborato coerente e organico (8-10) elaborato lineare (5-7) elaborato confuso (1-4) elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Il lessico usato è appropriato?	(9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace (7-8) lessico corretto e appropriato (6) lessico complessivamente corretto (4-5) lessico generico (1-3) lessico scorretto	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt)	Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace?	(5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura (4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura (3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura (2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori	

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	(5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti (4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	(9-10) argomentata, coerente, originale (7-8) pertinente e abbastanza originale (6) essenziale e/o generica (4-5) poco significativa e superficiale (1-3) non presente e/o non pertinente	
Specifici (max 40 pt)			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (max 10 pt) (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Il candidato rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?	(9-10) completo (7-8) quasi completo (6) sufficiente con qualche imprecisione (4-5) parziale o molto limitato (1-3) scarso/assente	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)	Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi? Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?	(10-9) comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali (8-7) buona comprensione del testo (6) comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti (5-4) comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo (3-1) comprensione molto scarsa /assente	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 5 pt)	Il candidato riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo? Il candidato riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico?	(5) completa e approfondita a tutti i livelli richiesti (4) completa (3) parziale (2) carente rispetto alle richieste (1) scarsa o gravemente carente	
Interpretazione corretta e articolata del testo (max 15 pt)	Il candidato produce un'interpretazione compatibile con i dati testuali? Interpretazioni e giudizi del candidato sono motivati? Il candidato riferisce il testo al suo contesto storico e	(15-14) ampia e approfondita (13-11) corretta, pertinente, precisa (10-8) complessivamente corretta e pertinente (7-5) limitata, frammentaria (4-1) errata	

	culturale?		
--	------------	--	--

Griglie di valutazione proposte da Zanichelli (integrazione tra le nuove griglie 2022 e le domande delle griglie di correzione 2019) Griglia di valutazione per la prova di tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	Domande guida per i descrittori	DESCRITTORI	pti
Generali (max 60 pt)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	(14-15) testo ben organizzato e pianificato (11-13) testo organizzato e pianificato (8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato (1-4) gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)	L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettori testuali? C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	(14-15) elaborato ben articolato (11-13) elaborato coerente e organico (8-10) elaborato lineare (4-5) elaborato confuso (1-3) elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Il lessico usato è appropriato?	(9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace (7-8) lessico corretto e appropriato (6) lessico complessivamente corretto (4-5) lessico generico (1-3) lessico scorretto	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt)	Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace?	(5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura (4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura (3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura (2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori	

Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	(5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti (4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	(9-10) argomentata, coerente, originale (7-8) pertinente e abbastanza originale (6) essenziale e/o generica (4-5) poco significativa e superficiale (1-3) non presente e/o non pertinente	
Specifici (max 40 pt)			
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 10 pt)	La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente? Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore? Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo?	(9-10) puntuale e completa (7-8) individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni (6) individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni (4-5) individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni (1-3) errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti (max 20 pt)	È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria? I giudizi che il candidato propone sono motivati? Il commento del candidato segue un percorso coerente?	(17-20) argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace (14-16) argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato (11-13) argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato (8-10) argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi (1-7) argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10 pt)	Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia? Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?	(9-10) numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale (7-8) pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato (6) pertinenti ma limitati (4-5) talvolta inappropriati (1-3) scarsi	

Griglie di valutazione proposte da Zanichelli (integrazione tra le nuove griglie 2022 e le domande delle griglie di correzione 2019)

Griglia di valutazione per la prova di tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	Domande guida per i descrittori	DESCRITTORI	pti
Generali (max 60 pt)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	(14-15) testo ben organizzato e pianificato (11-13) testo organizzato e pianificato (8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato (1-4) gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)	L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettori testuali? C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	(14-15) elaborato ben articolato (11-13) elaborato coerente e organico (8-10) elaborato lineare (5-7) elaborato confuso (1-4) elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Il lessico usato è appropriato?	(9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace (7-8) lessico corretto e appropriato (6) lessico complessivamente corretto (4-5) lessico generico (1-3) lessico scorretto	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt)	Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace?	(5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura (4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura (3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura (2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	(5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti (4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	(9-10) argomentata, coerente, originale (7-8) pertinente e abbastanza originale (6) essenziale e/o generica (4-5) poco significativa e superficiale (1-3) non presente e/o non pertinente	
Specifici (max 40 pt)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente? Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?	(15-14) coerente e completa, rispetto di tutte le consegne (13-11) coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne (10-8) non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente (7-5) superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente (4-1) lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale? Il candidato si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio? Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati? Il candidato motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna?	(15-14) esposizione perfettamente ordinata e lineare (13-11) esposizione complessivamente ordinata e lineare (10-8) esposizione sufficientemente ordinata e lineare (7-5) esposizione poco congruente e parzialmente ordinata 4-1) esposizione disorganica e incongruente	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il candidato introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali? Il candidato si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?	(10-9) conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale (8-7) conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato (6) conoscenze e riferimenti culturali essenziali (5-4) conoscenze e riferimenti culturali non significativi (3-1) conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	

Griglia di valutazione per la simulazione di seconda prova di matematica - Esame di Stato 2025

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Non sa identificare ed interpretare correttamente i dati. ● Formula ipotesi esplicative non adeguate. ● Non riconosce modelli o analogie o leggi. 	0 - 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Esamina la situazione proposta in modo parziale. ● Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. ● Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato. 	- 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. ● Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. ● Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato. 	4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. ● Formula ipotesi esplicative adeguate. ● Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato. 	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. ● Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni. 	0 - 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. ● Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. ● Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. 	4 - 5	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. 	6	

		<ul style="list-style-type: none"> • Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard. 		
--	--	---	--	--

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. • Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione. 	0 - 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. • Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto. 	2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. • Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto. 	4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. • Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale. 	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il processo risolutivo in modo superficiale e giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte • Comunica con linguaggio scientificamente non appropriato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica proposta 	1
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il processo risolutivo e giustifica in modo parziale le scelte fatte • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta 	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e giustifica in modo completo il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente appropriato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta 	3	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e giustifica in modo completo ed esauriente il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta 	4	

PUNTEGGIO TOTALE

...../ 20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, utilizzando adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e sintattica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo stentato e stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze e personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C= IT
O= MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

