

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TURISMO

CLASSE V FTU

Anno scolastico 2024/ 2025

Sommario
FINALITÀ' DELL'ISTITUTO
PROFILO PROFESSIONALE
QUADRO ORARIO TRIENNIO
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE
OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI
OBIETTIVI DIDATTICI
OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI
STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO
ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI
INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)
ORIENTAMENTO
METODOLOGIA CLIL
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
PDP – PEI
VERIFICA E VALUTAZIONE
AREE DISCIPLINARI
CONSIGLIO DI CLASSE
DOCUMENTO FINALE DOCENTE
DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO
GRIEGLIE PROVE SCRITTE
GRIGLIA PROVA ORALE (All. A dell'O.M. n°45 del 9/03/2023)

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

PROFILO PROFESSIONALE

il diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese nel settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

OBIETTIVI DELL'AREA D'INDIRIZZO

- Gestire servizi e/o prodotti con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta turistica;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi di tecniche di comunicazioni multimediali;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Pertanto egli **saprà**:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali ed internazionali dell'impresa turistica.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema di rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di Marketing con riferimento a imprese e prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici anche in lingua straniera
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema di comunicazione e delle relazioni delle imprese turistiche

QUADRO ORARIO TRIENNIO

TURISMO

DISCIPLINE	III ^	IV ^	V ^
RELIGIONE	1	1	1

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
PRIMA LINGUA STRANIERA (inglese)	3	3	3
SECONDA LINGUA STRANIERA (francese, spagnolo)	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
TERZA LINGUA STRANIERA (francese, tedesco, spagnolo)	3	3	3
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	4	4	4
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3
ARTE E TERRITORIO	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

● OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE

La classe è costituita da 17 alunni, 13 ragazze e 4 ragazzi. Il gruppo classe si è formato in terza superiore dall'unione di due seconde del corso turistico: in quarta uno studente non è stato ammesso e si sono aggiunti, invece, due ragazzi, provenienti dalla quarta dell'anno precedente. Inoltre, uno studente non è stato ammesso alla quinta, in quanto ha smesso di frequentare durante l'anno scolastico.

● DINAMICHE RELAZIONALI

La classe si è caratterizzata, nel corso del triennio, per la presenza di sottogruppi: i ragazzi, pur mantenendo in generale un atteggiamento rispettoso tra loro, si sono rapportati in particolare con i compagni con i quali si sono sentiti più affini. Ciò è avvenuto nonostante i tentativi dei docenti di creare più compattezza all'interno del gruppo classe, sia durante l'attività didattica che in occasione delle uscite e degli stage effettuati nel corso del triennio. Nell'ultimo anno, e in particolare negli ultimi mesi, queste difficoltà di costituire un gruppo-classe compatto sono emerse maggiormente.

● OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO

Nel corso del triennio si sono evidenziate diverse fragilità in buona parte degli alunni, sia dal punto di vista emotivo che didattico, dovute a situazioni personali e/o a lacune pregresse, in diverse discipline. Non in tutte le discipline queste lacune sono state colmate, anche a causa di un impegno non adeguato e di una frequenza non costante di alcuni studenti.

Un gruppetto di ragazzi ha invece dimostrato impegno e assiduità nella frequenza, riuscendo a consolidare e migliorare il proprio profitto.

Per quanto riguarda l'attività di PCTO, nel corso del quarto anno sei ragazze hanno partecipato al Progetto ERASMUS con ottimi risultati. In generale, la classe ha svolto le attività di PCTO dimostrando impegno e interesse e conseguendo ottime valutazioni.

Quattro studenti del gruppo di Tedesco hanno svolto, a inizio del quinto anno, un periodo di due settimane di stage a Berlino.

● *PARTICOLARI PROBLEMATICHE RISCONTRATE*

Per quanto riguarda le problematiche evidenziate, è spesso mancata una partecipazione attiva in classe da parte degli studenti, che hanno accettato le proposte didattiche e si sono resi disponibili al dialogo educativo, spesso senza mostrare però uno specifico interesse. Va inoltre sottolineata in particolare la fragilità emotiva di alcuni di loro, ma anche la scarsa determinazione e motivazione nel raggiungere gli obiettivi prefissati e la facilità ad arrendersi di fronte alle difficoltà, che ha reso più faticoso il percorso di studio.

● *OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO*

Ogni studente ha elaborato, nel corso del triennio, un proprio metodo di studio, che però, in qualche caso, risulta ancora carente e non del tutto efficace. In particolare, lo studio appare ancora poco rielaborativo e si evidenzia una certa difficoltà a collegare gli argomenti affrontati. Diversi studenti potrebbero utilizzare schemi e mappe concettuali, ma non sempre questi aiuti allo studio vengono elaborati e usati adeguatamente.

● *LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI*

La classe ha comunque raggiunto livelli di sufficienza o discreti nella maggior parte delle discipline. Permangono però lacune non colmate in alcune materie, anche di indirizzo.

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;
- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;
- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;
- Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidamento del metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli;

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI

- Saper consultare strumenti legislativi e tecnici del settore;
- Sapersi orientare nella normativa professionale dell'ambito turismo;
- Saper interpretare i meccanismi dell'impresa turistica anche attraverso l'utilizzo di strumenti matematici e statistici;
- Saper applicare le diverse tecniche amministrative e contabili alle imprese del settore;
- Saper redigere ed interpretare la documentazione aziendale in lingua straniera (inglese B2 quadro europeo QCER);
- Saper gestire le procedure aziendali con mezzi informatici;
- Saper utilizzare il sistema delle comunicazioni e relazioni delle imprese turistiche anche in lingua straniera;

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline;
- Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:
 - progettazione di percorsi
 - individuazione di modelli
 - raccolta di dati
 - interpretazione di documenti
 - formulazione di ipotesi risolutive
 - organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi
- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo del lavoro e della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

- Interventi pomeridiani in caso di necessità
- Help pomeridiano
- Recupero a fine modulo su conoscenze ed abilità non acquisite

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari, a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI		
Argomento	Discipline coinvolte	Attività svolta
ITINERARI NATURALISTICI E CULTURALI	GEOGRAFIA (solo Paesi extraeuropei), INGLESE, ARTE, SECONDA LINGUA, TERZA LINGUA, DIRITTO, STORIA	Lezioni frontali e interattive, lavori multimediali, individuali o di gruppo
PERCORSO STORICO, LETTERARIO E ARTISTICO	INGLESE, ARTE, SECONDA LINGUA, TERZA LINGUA, DIRITTO, ITALIANO, STORIA	Lezioni frontali e interattive, lettura e analisi di testi, lavori multimediali individuali o di gruppo
COLONIZZAZIONI E DECOLONIZZAZIONI	GEOGRAFIA, INGLESE, STORIA	Lezioni frontali e interattive, lavori multimediali, individuali o di gruppo
VALORE E DIGNITA' DEL LAVORO	GEOGRAFIA, ARTE E TERRITORIO, DISCIPLINE TURISTICHE, DIRITTO, ITALIANO, STORIA	Lezioni frontali e interattive, lettura e analisi dei testi, lavori multimediali, individuali o di gruppo
LA FIGURA DELLA DONNA E L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE	GEOGRAFIA, INGLESE, ARTE E TERRITORIO, DIRITTO, STORIA, ITALIANO, DISCIPLINE TURISTICHE, SCIENZE MOTORIE	Lezioni frontali e interattive, lettura e analisi dei testi, lavori multimediali, individuali o di gruppo
SOSTENIBILITA'	GEOGRAFIA, INGLESE, DISCIPLINE TURISTICHE, SECONDA LINGUA, DIRITTO, ITALIANO	Lezioni frontali e interattive, lavori multimediali, individuali o di gruppo
CONSEGUENZE SOCIALI ED ECONOMICHE DELLE GUERRE	GEOGRAFIA, DISCIPLINE TURISTICHE, STORIA, ARTE E TERRITORIO	Lezioni frontali e interattive, lavori multimediali, individuali o di gruppo

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a) COSTITUZIONE
- b) SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- c) CITTADINANZA DIGITALE

Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof.ssa PAOLA BOCCIA

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe che, anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato i temi esposti nella seguente tabella;

Docente	Tema affrontato	Obiettivi apprendimento	n. ore
CONSONNI	Riflessioni sull'intelligenza artificiale e sui suoi utilizzi	Riflettere sul fenomeno dell'Intelligenza Artificiale, sui suoi sviluppi e sulle sue conseguenze	1
BOCCIA, CONSONNI	Legalità e mafie	Conoscere le caratteristiche del fenomeno mafioso e le modalità della sua diffusione per promuovere la cultura della legalità	5
RASCHIATORE	Progetto Amazzonia	Conoscere la situazione attuale dell'Amazzonia e riflettere sulla situazione della popolazione indigena e sulle problematiche ambientali di questo territorio	2
LORICA, GHISI	Patrimonio e siti dell'Unesco	Conoscere i siti patrimonio dell'Unesco e il loro valore artistico e culturale	5
TIRRO'	I diritti umani in Cina. la repressione degli Uiguri nello Xinjiang	Riflettere sul rispetto dei diritti umani e sui diritti delle minoranze, con particolare riferimento alla situazione attuale della Cina	7
CONSONNI, PARODI	La persecuzione antisemita nel Novecento in Germania e in Italia : la Shoah e le leggi razziali in Italia	Conoscere le tappe e le caratteristiche della persecuzione antisemita e razziale del Novecento e riflettere sull'antisemitismo e sulla discriminazione anche in riferimento all'attualità	10
PARODI	Le elezioni del 2025 in Germania	Conoscere l'attuale scenario politico tedesco e riflettere sulle recenti elezioni	5
LORICA	Climate action- Sustainable development	Riflettere sul concetto di sviluppo sostenibile e sulle azioni a tutela dell'ambiente	1
BOCCIA, CASTOLDI	Il Patrimonio culturale: fruizione e valorizzazione dei beni culturali. Il sistema museale nazionale	Riflettere sull'importanza del Patrimonio culturale e saper orientarsi nella normativa dei beni artistici e ambientali	5
RASCHIATORE	Incontro AVIS, ADMO, AIDO	Sensibilizzare alla cultura della donazione	1
CONSONNI	Guerra e pacifismi	Riflettere sulle motivazioni delle guerre e sul ruolo del pacifismo nella storia	2
			Tot ore 44

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il nostro Istituto ha raggiunto negli anni importanti obiettivi riuscendo ad offrire ad un numero sempre crescente di alunni l'opportunità di vivere questa esperienza fortemente formativa. Tutto ciò ha permesso anche di tessere una rete importante di relazioni con le imprese locali, che ha consentito ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle opportunità concrete offerte dal territorio.

Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) <i>sintesi delle attività' svolte nella classe</i>		
Triennio a.s. 22/23 - 23/24 - 24/25		
Ente/Impresa	Progetto	Attività
ITS IATH Academy	Orientamento in uscita Evento IATH in collaborazione con il Portrait di Milano	Incontro informativo per orientamento post diploma, con percorsi, caratterizzati da un modello didattico/formativo di tipo laboratoriale e integrati da esperienze di stage aziendali, nel settore del turismo e dell'ospitalità
Associazione Brianza per il cuore	Corso BLSD Diventa un cittadino SALVACUORE	Il corso consente di acquisire le tecniche di base di rianimazione cardio-polmonare, con possibilità di utilizzo di un DAE (Defibrillatore semi-Automatico Esterno) per favorire la sopravvivenza di una persona colpita da arresto cardio-circolatorio
Borsa Internazionale del Turismo	BIT4JOB 2025	Studenti e professionisti hanno la possibilità di incontrare le più importanti aziende del settore turistico - visita della Fiera BIT
Brianza Solidale	PCTOrientando Percorsi di orientamento al PCTO	Incontro in aula con esperti esterni Argomenti: riflessioni sull'esperienza PCTO (finalità, cosa avete scoperto del mondo del lavoro e di voi); come preparare un Curriculum Vitae; il colloquio di selezione; la ricerca attiva del lavoro; simulazione colloqui di selezione individuali
ERASMUS+	A.M@EUROPE - ERASMUS PLUS	Full immersion in una lingua straniera, grazie alle attività lavorative in realtà aziendali estere.
ADV specializzate	Stage linguistici (Spagna e Irlanda) PCTO Estero Berlino	Rafforzamento lingua straniera (attività d'aula e attività pomeridiane)
Diverse realtà aziendali (Alberghi, Agriturismi, Agenzie di viaggio, Tour operator, Studi professionali, Agenzia di animazione turistica,...)	"Alternanza scuola lavoro"	Attività lavorativa, presso aziende del territorio, con l'obiettivo non solo di approcciarsi in prevalenza al settore del turismo, ma anche di poter favorire lo sviluppo di una serie di competenze trasversali, quali la socializzazione in un ambiente nuovo, la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi, il senso di responsabilità, il saper lavorare in un team; ecc.
Scuola&Territorio (Applicazione Spaggiari) Esperto esterno	Corso sulla sicurezza online e in presenza	Corso Base sulla sicurezza; Corso Rischio Basso e Corso Rischio Medio

ORIENTAMENTO

Con il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'Orientamento, riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

In particolare la riforma, che prevede di svolgere 30 ore curricolari, ha lo scopo di aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, promuovendo un raccordo tra le loro aspirazioni, la scelta del percorso di studio e i profili richiesti dal mondo del lavoro.

Il Cdc in collaborazione con il tutor orientatore ha predisposto quindi le seguenti attività:

ATTIVITA' SVOLTE	ORE
Conferenza Unisona sull'intelligenza Artificiale e relative riflessioni	3
Incontro con Obiettivo Tropici. agenzia di animazione e turismo	2
Predisposizione di un curriculum vitae	3
Conferenza "Alla scoperta di sé: un viaggio nell'interiorità"	2
Organizzazione mondiale del turismo: obiettivi, politiche e composizione	1
Incontro con Brianza Solidale	4
Visita alla Borsa Internazionale del Turismo- Rho Fiera	5
Il Capolavoro	1
Incontro con IATH Academy in collaborazione con il Portrait Hotel di Milano	6
Progetto Motori (Scienze motorie)	6

METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe, ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle discipline non linguistiche:

ARTE e STORIA: lavori di gruppo. Analisi di fotografie relative ad alcuni decenni (dagli anni Cinquanta del Novecento agli anni Duemila) con riferimento al contesto storico.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO (inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)			
TIPOLOGIA	TIPOLOGIA OGGETTO	Modalità (a distanza/in presenza)	DURATA
Visite guidate	Gardone Riviera-Vittoriale	presenza	una giornata
	Binario 21	presenza	mattina
	Museo del Novecento e itinerario storico-artistico a Milano	presenza	mattina
	Borsa Internazionale del Turismo	presenza	mattina
Viaggi di istruzione	Barcellona	presenza	cinque giorni
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Incontro con gli esperti di Brianza Solidale	presenza	quattro ore
	Conferenza on-line “Generazione AI: Intelligenza Artificiale e futuro del lavoro”	a distanza	due ore
	Conferenza “Alla scoperta di sé: un viaggio nell’interiorità” in Aula Magna. Tematica: educazione all’affettività	presenza	due ore
	Conferenza in Aula Magna “Progetto Amazzonia”	presenza	due ore
Altre attività	Cinema: Visione del film “Iddu” Tematica: legalità e mafie	presenza	mattina

PDP – PEI

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva, e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

Per la classe sono stati predisposti n° 8 PDP e n° 1 PEI disponibili per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle Normative sulla Privacy.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo (prove scritte, orali, test, questionari....) sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

AREE DISCIPLINARI

Come da delibera del Consiglio di classe del giorno 23/09/2024 la suddivisione delle aree disciplinari è:

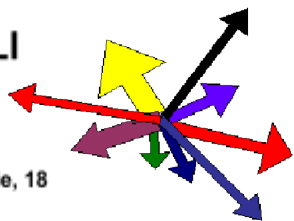
area disciplinare linguistico - letteraria	Italiano, Storia, Inglese, Spagnolo, Tedesco, Cinese, Arte, Religione
area disciplinare scientifico - tecnologica	Discipline turistiche ed economiche, Matematica Geografia Turistica, Diritto e legislazione turistica, Scienze motorie e sportive

CONSIGLIO DI CLASSE		
Coordinatore (prof.) Consonni Maria Assunta		
MATERIA	DOCENTE	
Religione	Francesco Cannavacciuolo	
Lingua e lettere italiane	Maria Assunta Consonni	
Storia	Maria Assunta Consonni	
Prima lingua straniera Inglese	Flavia Loriga	
Seconda lingua straniera Spagnolo	Davide Ghisi	
Terza lingua straniera Tedesco	Laura Parodi	
Terza lingua straniera Cinese	Erika Tirrò	
Matematica	Vincenzo Caiazzo	
Discipline turistiche ed aziendali	Ilaria Di Stasio	
Geografia turistica	Fabiola Raschiatore	
Diritto e legislazione turistica	Paola Boccia	
Arte e territorio	Massimo Castoldi	
Scienze motorie e sportive	Vincenzo Letizia	
Sostegno	Raffaela Cacciapuoti	

Monza, 15 maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

***DOCUMENTO FINALE
DOCENTI***



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE V FTU

DOCENTE Consonni Maria Assunta

DISCIPLINA LINGUA E LETTERE ITALIANE

LIBRO DI TESTO B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, Vivere la letteratura plus, vol. 3
Ed. Zanichelli

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente Maria Assunta Consonni

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe, costituita da 17 alunni, ha dimostrato in generale un atteggiamento collaborativo e rispettoso nei confronti della docente, anche se non sempre l'impegno e lo studio sono risultati adeguati. I contenuti della disciplina risultano in generale assimilati e compresi, ma è mancata spesso una rielaborazione personale degli stessi. Nella produzione scritta, in particolare, si evidenzia ancora qualche difficoltà, dovuta anche alle fragilità pregresse di alcuni alunni e a lacune, mai del tutto colmate.

In particolare, sono emerse difficoltà nell'approfondimento delle argomentazioni e nel collegamento degli argomenti proposti con le proprie conoscenze personali e di studio. Per questo motivo, le prove somministrate durante l'anno sono state sempre tratte dalle prime prove d' Esame degli anni scorsi. I livelli di profitto della classe si attestano pertanto sulla sufficienza, per qualche studente risultano discreti o buoni.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Rapportarsi agli altri con senso civico e agire nel rispetto delle persone e delle cose; saper gestire il proprio lavoro, rispettando gli impegni assunti; saper lavorare in modo autonomo e con un metodo efficace; sviluppare il proprio senso critico e la propria capacità di analizzare i testi affrontati; saper cogliere nei testi affrontati nessi con il presente; saper collegare tra loro gli argomenti trattati; potenziare l'interesse per la lettura

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata				X	
Problem solving			X		
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo	X				
Discussione guidata			X		
Simulazione			X		
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:

Attività di recupero in itinere.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione		X			
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa		X			
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					

Argomentazioni di debate		X			
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

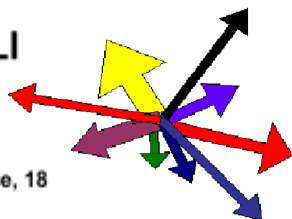
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti			X		
Relazioni					
Saggi scritti ecc.			X		
Esercizi a casa			X		
Questionari					
Altro (prove di tipologia A, B e C dell'Esame di Stato)					X
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

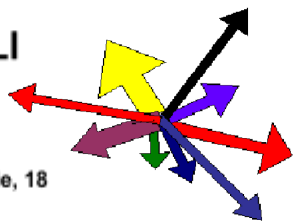
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM			X		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali		X			
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati			X		
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete			X		
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Tra Ottocento e Novecento: Positivismo, Naturalismo e Verismo		Conoscere le caratteristiche fondamentali dei movimenti letterari in questione e il loro contesto storico- filosofico di riferimento
Giovanni Verga: la vita, la poetica, le opere		Conoscere la personalità di Giovanni Verga, gli elementi della sua poetica e le sue opere principali. Individuare i principi e l'ideologia dell'autore attraverso i testi. Analizzare le opere del Verismo dal punto di vista del contenuto, del linguaggio e dello stile
La poesia in Europa e in Italia tra Ottocento e Novecento: Simbolismo e Decadentismo		Conoscere le caratteristiche fondamentali del Simbolismo e del Decadentismo
La nascita della poesia moderna: Charles Baudelaire Gabriele D'Annunzio		Conoscere la vita e il pensiero degli autori trattati Collocare le loro opere nei contesti culturali e letterari di riferimento Analizzare i testi poetici trattati dal punto di vista del contenuto, del lessico, dello stile
Il Primo Novecento e le Avanguardie. La cultura del Primo Novecento		Riconoscere i caratteri distintivi delle diverse avanguardie Cogliere le influenze del nuovo pensiero scientifico e filosofico sulla letteratura Individuare i caratteri generali della cultura e delle scoperte del Primo Novecento e saperne cogliere la portata innovativa

La poesia del Novecento in Italia: Giuseppe Ungaretti		Conoscere la vita, la poetica e le opere di Ungaretti Comprendere, attraverso l'analisi dei testi, la rivoluzione formale de <i>L'allegria</i> all'interno della poesia del Novecento Comprendere l'evoluzione della poetica dell'autore Individuare i legami dell'autore con il contesto storico e culturale di riferimento Analizzare un testo letterario in poesia dal punto di vista del contenuto, dello stile, del lessico
La narrativa italiana dell'inizio del Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo		Conoscere la vita, la poetica e le opere degli autori trattati Individuare i legami degli autori in questione rispetto al contesto storico e culturale di riferimento Cogliere attraverso i testi le novità tematiche e stilistiche degli autori in questione Analizzare un testo letterario in prosa, dal punto di vista del contenuto, dello stile, del lessico
La poesia italiana dal Primo al Secondo Novecento: Eugenio Montale		Conoscere la vita, la poetica e le principali opere dell'autore Individuare i legami dell'autore e delle sue opere con il contesto storico di riferimento, cogliendo la portata innovativa delle poesie trattate Cogliere il ruolo della figura femminile nell'opera di Montale e la sua evoluzione nel corso del tempo Analizzare un testo letterario in poesia, dal punto di vista del contenuto, dello stile, del lessico
Le diverse tipologie dell'Esame di Stato: tipologia A, B e C		Saper produrre testi delle differenti tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato adeguati alle richieste



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE V FTU

DOCENTE: Consonni Maria Assunta

DISCIPLINA STORIA- EDUCAZIONE CIVICA

LIBRO DI TESTO: R. Tassoni, S. Giudici, C. Bronzino, Mondì- Tempi e spazi interconnessi, vol.3
Ed. SEI

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente Maria Assunta Consonni

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe, composta da 17 alunni, ha dimostrato un discreto interesse per la disciplina, raggiungendo risultati nel complesso più che sufficienti, in qualche caso buoni. Nel corso del triennio, le difficoltà che si erano manifestate all'inizio per quanto riguarda l'esposizione dei contenuti di studio e l'uso di una terminologia adeguata sono, in gran parte, state superate. Nel complesso gli alunni hanno acquisito consapevolezza del valore dello studio della Storia per comprendere il presente. Non sempre però si è attuata una rielaborazione autonoma dei contenuti e dei concetti studiati.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Rapportarsi agli altri in modo civile e agire nel rispetto delle persone e delle cose; saper organizzare il proprio lavoro in modo autonomo, tenendo fede agli impegni assunti e alle scadenze; saper individuare e comprendere i concetti storici, facendo anche riferimento al presente; saper cogliere i nessi tra passato e presente; saper collegare i diversi argomenti di studio; sviluppare il proprio senso civico e fare propri i concetti di cittadinanza e legalità

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata				X	
Problem solving			X		
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo					
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Sono state svolte attività di recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		X			
Esercitazione in classe/casa e correzione		X			
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa		X			
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate		X			

Altro (da specificare)					
------------------------	--	--	--	--	--

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

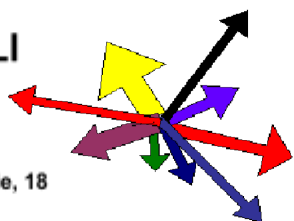
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti	X				
Relazioni	X				
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa	X				
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate		X			
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo		X			
fotocopie			X		
Giornali e riviste			X		
LIM			X		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line		x			
Materiale didattico presente in rete			X		
Lezioni audio-registrate					



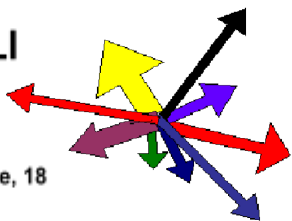
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento

Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
La Seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze. La Belle Epòque Colonialismo e imperialismo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento		Comprendere le caratteristiche della Seconda rivoluzione industriale e del periodo della Belle Epoque Conoscere le cause e le caratteristiche dell'imperialismo di inizio Novecento
Dopo l'Unità d'Italia - la Destra e la Sinistra storica - i problemi dell'Italia post-unitaria - Il Governo Crispi e la svolta autoritaria di fine Ottocento - L'età giolittiana.		Comprendere il concetto di Destra e Sinistra storica Conoscere le principali questioni dell'Italia post-unitaria e comprenderne le conseguenze nella storia italiana Conoscere le caratteristiche e le contraddizioni dell'età giolittiana
La Prima guerra mondiale - Le cause della Prima guerra mondiale - L'Europa travolta dalla guerra - L'Italia durante la Prima guerra mondiale		Conoscere le cause, i principali eventi e le conseguenze della Prima guerra mondiale Comprendere la situazione dell'Italia prima dell'entrata in guerra e le posizioni dello schieramento interventista e di quello neutralista Conoscere i principali avvenimenti relativi all'Italia nella Prima guerra mondiale e le loro conseguenze

L'eredità della Grande guerra e la Rivoluzione russa - La Conferenza di Parigi e i trattati di pace - La rivoluzione di ottobre e la nascita della Russia comunista - La questione del Medio Oriente e il sistema dei "mandati" - L'Italia e la "vittoria mutilata"		Conoscere i contenuti dei trattati di pace e comprenderne le conseguenze Individuare cause, principali eventi e conseguenze, anche a livello internazionale, della Rivoluzione russa Comprendere le origini della questione medio-orientale e della questione arabo-palestinese Comprendere le conseguenze dei trattati di pace in Italia
Il regime fascista in Italia - Le cause della nascita dei Fasci di combattimento - La Marcia su Roma e le Leggi fascistissime - La dittatura fascista		Conoscere le cause della nascita dell'ideologia fascista in Italia Comprendere le principali caratteristiche del fascismo italiano e i passaggi attraverso i quali in Italia si arriva alla dittatura
La crisi del 1929 e l'Europa dei totalitarismi - Gli Stati Uniti negli anni Venti e la crisi del 1929 - Roosevelt e il New Deal - Il regime fascista governa l'Italia - La Germania da Weimar al nazismo - La Germania nazista		Conoscere cause e conseguenze, economiche e politiche, della crisi del 1929 Comprendere la relazione tra la crisi del 1929 e l'instaurazione del regime nazista in Germania Comprendere le caratteristiche comuni dei totalitarismi del Novecento e le modalità attraverso cui si instaurano e si mantengono le dittature Individuare le cause dell'ascesa al potere del nazismo in Germania e l'ideologia hitleriana
La Seconda guerra mondiale - La guerra civile spagnola - Le annessioni hitleriane e i patti che precedono la guerra - La guerra dal 1939 al 1945 - L'Italia in guerra - La Resistenza italiana e la Liberazione		Conoscere la situazione della Spagna di inizio Novecento, le cause e le conseguenze della guerra civile spagnola Conoscere le cause e i principali eventi della Seconda guerra mondiale Conoscere gli eventi che portarono all'armistizio del 1943 in Italia e alla Resistenza Cogliere la portata civile e politica del fenomeno della Resistenza

La guerra fredda - Il mondo bipolare - Il boom economico - L'Italia repubblicana		Conoscere le caratteristiche e i principali avvenimenti relativi al Secondo dopoguerra e alla guerra fredda Comprendere le caratteristiche del boom economico del secondo dopoguerra Conoscere gli avvenimenti che portano alla nascita dell'Italia repubblicana e alla Costituzione italiana
EDUCAZIONE CIVICA		
L'Intelligenza Artificiale: i suoi utilizzi e le sue conseguenze		Conoscere le principali utilizzazioni dell'Intelligenza Artificiale e le loro conseguenze nel mondo attuale
I diritti umani e la loro negazione nei regimi totalitari del Novecento: le leggi razziali e la Shoah		Conoscere le principali tappe della persecuzione antisemita in Germania e in Italia nel Novecento Riflettere sulla violazione dei diritti umani e sull'antisemitismo, anche in riferimento alla situazione attuale
Guerre e pacifismi		Riflettere sulle cause delle guerre Conoscere le principali leggi e le associazioni a tutela della pace Conoscere l'origine dei movimenti pacifisti



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5FTU

DOCENTE prof.ssa Lorica Flavia

DISCIPLINA Inglese

LIBRO DI TESTO Explore PREMIUM- travel & tourism
Alison Smith
ELI

Monza, 30 aprile 2025

Firma docente

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è mostrata disponibile al dialogo educativo, l'impegno è stato generalmente adeguato anche se la partecipazione in classe è stata talvolta da sollecitare.

Il livello degli studenti è eterogeneo: alcuni ragazzi hanno difficoltà dovute a carenze linguistiche di base, altri hanno raggiunto un livello discreto e ottimo, pochi un livello eccellente grazie all'impegno costante.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Gli alunni sono stati sollecitati a:

- Acquisire consapevolezza di essere inseriti in una trama di relazioni sociali, politiche, culturali, economiche ecc...
- Scoprire altre culture, riconoscendone valori e differenze, assumendo un atteggiamento di apertura nei loro confronti.
- Capire ed argomentare in maniera critica e personale i contenuti acquisiti.
- Operare collegamenti tra le diverse discipline.

Nello specifico si è lavorato per favorire lo sviluppo del senso di responsabilità sia individuale che collettiva; la capacità di intervenire in un dialogo in modo educato, ordinato e costruttivo; la consapevolezza dei propri diritti e doveri. Si è favorita la riflessione sui propri punti di debolezza, punti di forza e sulle proprie attitudini, i propri interessi in relazione anche al proseguimento della carriera (universitaria o lavorativa). Si è lavorato per sviluppare una capacità di comunicazione efficace e consapevole.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				x	
Lezione partecipata				x	
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata			x		
Simulazione			x		
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Video/filmati in lingua					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			x		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					x

Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test			x		
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					x
Esercizi a casa					
Questionari					x
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento			x		
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali			x		
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

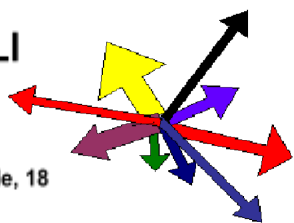
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	x				
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie			x		
Giornali e riviste					
LIM					x
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali			x		
Slides di sintesi	x				
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					x
Utilizzo piattaforme didattiche-on line			x		

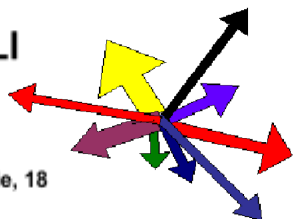
Materiale didattico presente in rete			x		
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Working in tourism- practice		Saper scrivere un CV e una covering letter.
Motivations and destinations – theory + practice		Saper descrivere le motivazioni per cui i turisti viaggiano, i diversi tipi di turismo e le diverse tipologie di destinazioni anche in relazione alle fasce climatiche. Saper presentare una destinazione turistica nota. Saper realizzare un testo descrittivo su una località turistica nota.
Transports- theory		Conoscere le procedure necessarie e relativi documenti per le diverse modalità di viaggio: via aria, terra e mare.
Accommodation- theory		Conoscere le diverse possibilità di alloggio e saperlo identificare e proporre in base alle richieste del cliente.
Explore Italy- theory + practice		Saper descrivere l'Italia dal punto di vista geografico. Saper descrivere una località di mare, di montagna, di lago nota. Saper descrivere la città di Firenze. Saper descrivere ed ideare un itinerario per le seguenti città: Roma, Milano.

Explore the British Isles- theory + practice		Conoscere i momenti salienti del 20esimo e 21esimo secolo: le conseguenze delle guerre, il ruolo della donna nella società. Saper descrivere la città di Londra.
Explore the USA- theory		Conoscere i momenti salienti del 20esimo e 21esimo secolo: la guerra fredda, l'attacco del 11/09. Saper descrivere i parchi nazionali americani. Saper descrivere la città di Washington DC e New York.
British Colonialism- theory		Saper individuare e descrivere gli effetti del Colonialismo in Africa da parte dell'Impero Britannico.



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5[^]FTU

DOCENTE DAVIDE GHISI

DISCIPLINA SPAGNOLO II LINGUA

LIBRO DI TESTO: BUEN VIAJE
L. Pierozzi
Ed. Zanichelli

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente
Davide Ghisi

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è dimostrata sufficientemente attiva e interessata alla disciplina, partecipando quasi sempre al dialogo educativo. Tutte le attività sono state svolte regolarmente. Le consegne e i lavori richiesti sono comunque stati consegnati e svolti quasi sempre nel rispetto delle scadenze. Per quanto riguarda i risultati attesi, un numero limitato di alunni mostra ancora qualche difficoltà nella materia raggiungendo risultati quasi sufficienti. Il resto della classe raggiunge livelli prevalentemente sufficienti o più che sufficienti.

A livello disciplinare, la classe si dimostra sufficientemente rispettosa e quasi sempre attenta al comportamento nel rispetto delle regole.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Come da programmazione del CDC, sapersi rapportare agli altri ed agire nel rispetto delle cose e delle persone. Saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti. Sapersi adeguare alle esigenze del vivere sociale ed acquisire consapevolezza delle diversità culturali e coglierne il valore

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata					X
Problem solving			X		
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata				X	
Simulazione			X		
Altro					
Uso di classroom				X	
Uso del web				X	

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Attività di recupero in itinere, ripresa degli argomenti più significativi della disciplina al termine dei moduli di turismo e civiltà.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	X				
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Argomentazioni di debate					X
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti	X				
Relazioni					X
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					X

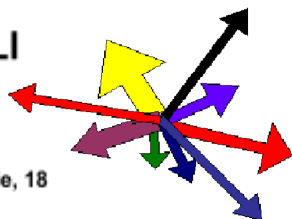
Questionari					X
Altro (specificare)					
Compiti				X	
Compiti a quiz	X				
Relazioni personali di approfondimento					X
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

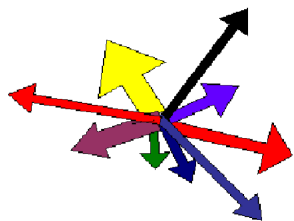
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie			X		
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					X
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi					
Video-filmati				X	
Materiale didattico presente in rete				X	



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	ore impiegate	OBIETTIVI REALIZZATI
Manuel Rivas "La lengua de las mariposas"	16	Saper inserire il racconto nel periodo storico
Lettura e commento del testo		Commentare il carattere dei protagonisti
Visione del film omonimo		Saper confrontare lo scritto con l'audiovisivo
Alojamientos: Paradores y Albergues		
La sostenibilidad	14	Conoscere il concetto di sostenibilità
Turismo responsable		Conoscere il turismo responsabile
Turismo sostenible		Saper descrivere un turismo sostenibile
		Saper proporre l'ecoturismo
La carta comercial y correo electronico	12	Saper scrivere una lettera commerciale
El CV y su carta de presentacion		Saper scrivere un CV
La entrevista de trabajo		Sapersi comportare in un colloquio
Los medios de transporte: aviones, trenes y barcos Tripulantes de vuelo		Conoscere e saper consigliare un mezzo di trasporto e conoscere il personale di volo
Los medios de transporte	14	Saper consigliare vari mezzi di trasporto
Tipologías turísticas, organización turística		Conoscere l'organizzazione turistica
Presentar un lugar turístico		Saper promuovere una destinazione turistica
Presentar una ciudad o un pueblo y organizar un recorrido	14	Conoscere un territorio o una città
Organizar circuitos		Saper organizzare una visita
Ruta en el Museo Reina Sofia Recorrido en la Feria de Abril Recorrido en Barcelona		Conoscere alcuni es. nel territorio italiano e spagnolo
Otros ejemplos de itinerarios		Saper descrivere un itinerario
Estructura del itinerario (web)	14	Modalità di costruzione di un itinerario
Las costas de España		Territori turistici in Spagna

Los archipiélagos : Baleares y Canarias y su fuerza turística		Il turismo nelle isole
---	--	------------------------



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 FTU

DOCENTE: LAURA PARODI

DISCIPLINA: TEDESCO

LIBRI DI TESTO:

Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, "Ganz genau", Zanichelli

Schumann, Schurig,, Schaefer, van der Werff , " Menschen im Beruf Tourismus", Hueber

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente: Laura Parodi.

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe 5 FTU si compone di sei alunne e quattro alunni che hanno scelto Tedesco come terza lingua straniera.

Fin dall'inizio del Triennio la classe ha mostrato una discreta motivazione nei confronti della materia. Tuttavia, nonostante l'impegno dimostrato da parte di alcuni/e studenti/esse, il raggiungimento degli obiettivi didattici previsti è risultato in parte difficoltoso a causa di un metodo di lavoro poco riflessivo. Le competenze linguistiche acquisite, si attestano su un livello più che sufficiente - discreto, con una discreta comprensione globale dei testi affrontati e una capacità espressiva di tipo guidato. Si evidenzia, comunque, una progressiva acquisizione delle strutture grammaticali fondamentali e del lessico di ambito turistico. In generale, il percorso svolto, anche negli argomenti di Educazione Civica, ha contribuito allo sviluppo di una maggiore consapevolezza interculturale.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Si rimanda agli obiettivi enunciati nella programmazione annuale del Consiglio di Classe.

Socializzazione: Sapersi rapportare agli altri ed agire nel rispetto delle persone e delle cose

Responsabilità: saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti

Autonomia: saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					X
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X

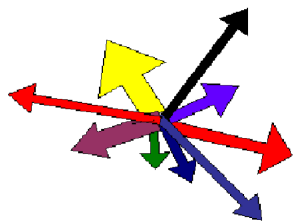
Test					X
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					X
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi				X	
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica			X		
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

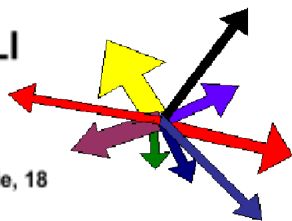
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie			X		
Giornali e riviste					
LIM				X	
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi		X			
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattiche-on line			X		
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate					



AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Zur Arbeit an der Rezeption	Fraseologia e lessico "alla Reception"; prenotare un soggiorno in Hotel.
Dialoge on line: - Gespräch im Hotel - Im Hotel anrufen - An der Hotelrezeption	
Bahnreisen:	Organizzare una gita, un viaggio, acquistare biglietti.
Die Verkehrsmittel – I mezzi di trasporto	Alla stazione, all'aeroporto: acquistare biglietti.
Dialoge on- line mit Übungen: "Bahnreisen "	
Orientierung in der Stadt	Chiedere e dare informazioni in città.
Orte in einer Stadt benennen ; den Weg beschreiben	Descrivere una città
Ein Ausflugsprogramm vorstellen	Descrivere un programma, proporre attività ai turisti
Aktivitäten als Reiseleiter(in)	Attività di una guida turistica Salutare ed accogliere i gruppi, rispondere a domande sul viaggio
Stadttouren und Reiseprogramme	Itinerari turistici e presentazione di alcune città
Berlin (Il Muro , la Guerra fredda, DDR/BRD)	La storia dei due Stati tedeschi, economia pianificata, economia di mercato.
Frankfurt	
Wien	
Mailand	
Der Bodensee und Lindau	
ARGOMENTI DI GRAMMATICA: Alcune frasi subordinate: wenn, dass, weil, Comparativi, Superlativi Le preposizioni di luogo	
Unità svolta nell'ambito della disciplina EDUCAZIONE CIVICA: "La Shoah", la Dittatura nazista. Visita guidata al "Binario 21	Riflessione critica sull'argomento con l'ausilio di filmati e materiale fornito dall'insegnante.

Le recenti elezioni politiche per il Bundestag	Analisi e riflessioni sui risultati delle elezioni del 23/02/25.
--	--



ANNO SCOLASTICO: 2024 - 2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE V F T U

DOCENTE V. CAIAZZO

DISCIPLINA MATEMATICA APPLICATA

MONTE ORE ANNUE ASSEGNATE ALLA MATERIA 99

TOTALE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL DOCUMENTO 82

LIBRO DI TESTO BERGAMINI M. / TRIFONE A. MATEMATICA. ROSSO 5 CON MATHS IN ENGLISH

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente ***Vincenzo Caiazzo***

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe 5^{F T U} ha svolto, nel corso del triennio, un lavoro decisamente soddisfacente.

Pur non essendoci elementi particolarmente trainanti, hanno lavorato bene aiutandosi fra di loro. Il risultato finale possiamo considerarlo quasi discreto,

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Capacità di collegare i nuovi argomenti con le conoscenze pregresse. Autonomia e autocontrollo.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata		X			
Problem solving	X				
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata					
Simulazione		X			
Altro					
Video -lezione		X			
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti				X	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

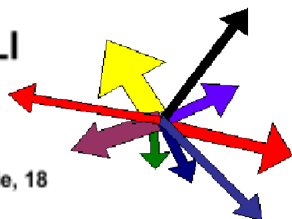
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	ore impiegate	OBIETTIVI REALIZZATI
Recupero anni precedenti : - Variabili casuali; - Valor medio; - Varianza;	15	- Saper calcolare il valor medio di una V.C. - saper calcolar la varianza.
FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI: - Dominio, linee di livello, derivate parziali; - ricerca dei max e min non vincolati con l'uso delle derivate.	35	- Saper calcolare il dominio per funzioni intere e fratte; - saper rappresentare semplici funzioni mediante curve di livello; - saper calcolare max e min liberi .
PROBLEMI DI SCELTA - Classificazione; - problemi di scelta in condizioni di certezza / incertezza, ad effetti immediati / differiti.	30	- Saper riconoscere e classificare i vari problemi di scelta; - saper costruire il modello in semplici situazioni economiche;



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 FTU

DOCENTE Paola Boccia

DISCIPLINA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

LIBRO DI TESTO Diritto e legislazione turistica (L..Bobbio – L. Delogu – E. Gliozzi)
Scuola & Azienda

Monza, 2 maggio 2025

Firma docente Paola Boccia

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe è composta da 17 alunni. Alcuni studenti hanno dimostrato interesse nell'apprendimento e nello studio della disciplina, raggiungendo dei buoni risultati. Altri hanno raggiunto dei risultati sufficienti. Solo poche persone non hanno raggiunto risultati sufficienti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Capacità di rielaborare i testi, sviluppando capacità critiche e utilizzando il linguaggio specialistico. Riuscire a riconoscere nei casi concreti la teoria appresa

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving			x		
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo		x			
Discussione guidata					x
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					
Visione di video, film e documentari			x		

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Lezioni di ripasso alla fine di ogni modulo, domande di verifica

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					x
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					

Argomentazioni di debate					x
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					
Riassunti					
Relazioni			x		
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate			x		
Altro (da specificare)					

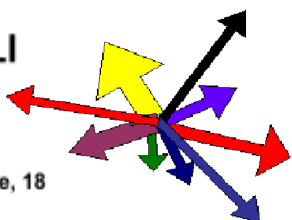
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste			x		
LIM			x		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati				x	

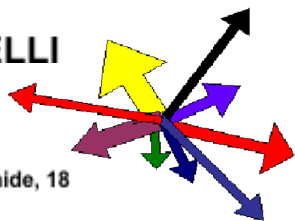
Utilizzo piattaforme didattiche-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Lo Stato italiano Le forme di Stato La Costituzione La forma di governo Il Parlamento Il governo Il Presidente della Repubblica La Corte Costituzionale		Inquadrare gli organi costituzionali e comprenderne ruolo e rapporti.
L'Unione europea I caratteri generali L'organizzazione Le leggi europee La competenza rispetto agli Stati membri Il turismo		Inquadrare gli organi comunitari e comprenderne ruolo e rapporti. Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari
Gli enti territoriali Le regioni, i comuni, le città metropolitane Legislazione turistica regionale		Individuare le funzioni e la disciplina degli enti locali. Comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione pubblica nel settore turistico. Orientarsi tra i compiti svolti dai vari soggetti operanti nel turismo.

I beni culturali e ambientali La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: il ruolo dell'UNESCO		Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Orientarsi nella normativa dei beni culturali e ambientali. Riconoscere il ruolo dell'UNESCO e i suoi obiettivi.
--	--	--



ANNO SCOLASTICO: 2024-25

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5FTU

DOCENTE Tirrò Erika

DISCIPLINA Terza Lingua Straniera Cinese

LIBRO DI TESTO Shuo Hanyu, Xie Hanzi – Parla e scrivi in cinese (volume 2)

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe è composta da un piccolo gruppo di 7 alunne. Il numero contenuto consente di instaurare un clima sereno e collaborativo, in cui è possibile seguire ciascuna studentessa con attenzione e supporto personalizzato. Le alunne mostrano generalmente un buon livello di partecipazione e interesse per le attività proposte, pur con qualche differenza nei ritmi di apprendimento.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Sviluppo delle competenze comunicative: promuovere la capacità di esprimersi e comprendere in una lingua diversa dalla propria, anche attraverso attività orali e scritte semplici, stimolando la curiosità linguistica e l'ascolto attivo. Sviluppo del pensiero logico e della memoria: attraverso la scrittura dei caratteri e l'approccio analitico alla lingua, si rafforza la capacità di osservazione, la concentrazione e la memoria visiva. Collaborazione e lavoro di gruppo: incentivare attività cooperative (giochi linguistici, dialoghi, canzoni) che favoriscono la socializzazione, il rispetto dei turni e il supporto reciproco.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving				X	
Metodo induttivo					X
Lavori di gruppo					X
Discussione guidata					X
Simulazione				X	
Altro					
Video -lezione		X			
Video lezione- preregistrata		X			
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata		X			
Video-lezione partecipata			X		
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Esercitazioni personalizzate per le alunne che evidenziavano difficoltà nella memorizzazione dei caratteri, nella pronuncia o nella comprensione di parole e frasi semplici; uso di materiali didattici semplificati, giochi linguistici, schede operative e strumenti visivi (flashcard, cartelloni) per facilitare l'apprendimento e favorire il coinvolgimento.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					X
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					X
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					X
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	X				
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	X				
Esercitazioni in video-lezione	X				
Argomentazioni di debate					X
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

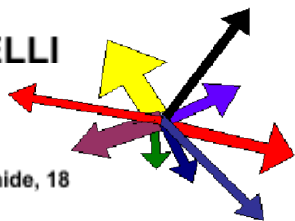
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti		X			
Relazioni				X	
Saggi scritti ecc.			X		
Esercizi a casa			X		
Questionari					X
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					X
Verifiche in livestreaming a tempo	X				
Compiti					X
Compiti a quiz					X
Relazioni personali di approfondimento					X
Lavori di gruppo on -line		X			
Produzioni di mappe concettuali					X
Argomentazioni di debate					X
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	X				
Laboratorio fisica	X				
Laboratorio chimica	X				
Palestra	X				
Aula lingue					X
Area esterna (serra, orto)	X				
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					X
fotocopie					X
Giornali e riviste			X		
LIM					X
CD e DVD			X		
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali				X	
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate	X				
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate	X				



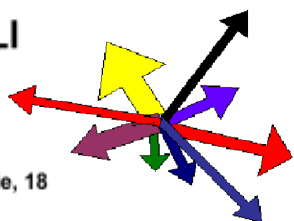
***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Grammatica cinese: Sostituti di luogo, preposizioni, avverbi interrogativi, sostituti interrogativi e comparativo di maggioranza		- Comprendere e utilizzare correttamente i sostituti di luogo per esprimere posizioni e direzioni. - Conoscere e applicare le preposizioni cinesi più comuni. - Utilizzare avverbi di tempo e frequenza - Usare correttamente gli avverbi interrogativi per formulare domande. - Conoscere i sostituti interrogativi per chiedere informazioni specifiche - Applicare correttamente questi elementi nelle frasi interrogative e affermative. - Comprendere e utilizzare il comparativo di maggioranza.
Scrittura di caratteri cinesi (hanzi)		Acquisire familiarità con alcuni caratteri di uso comune; riprodurre i tratti corretti; sviluppare la memoria visiva.
Numeri da 100 a 999, età, date		Riconoscere, leggere e scrivere i numeri; dire l'età; comprendere la struttura della data.

Forme di comunicazione nella cultura cinese (interazioni quotidiane, espressione di sentimenti, inviti, regali)		- Comprendere le principali norme culturali e formule di cortesia usate nella comunicazione in Cina. - Saper formulare e accettare inviti in modo adeguato al contesto. - Conoscere le espressioni tipiche per offrire e ricevere un dono. - Esprimere sentimenti e stati d'animo con frasi semplici. - Usare correttamente i pronomi di cortesia e le forme di rispetto nei saluti e nei dialoghi.
Orientarsi nello spazio urbano: dare e comprendere indicazioni stradali.		- Conoscere e utilizzare il lessico di base relativo ai luoghi della città e alle direzioni (destra, sinistra, dritto, vicino, lontano, ecc.). - Comprendere semplici indicazioni stradali fornite oralmente o per iscritto. - Formulare frasi per chiedere e dare indicazioni, con l'uso corretto dei verbi di movimento. - Utilizzare espressioni di cortesia nel contesto comunicativo.
La politica di pianificazione delle nascite in Cina		- Comprendere la storia e l'evoluzione della politica del "figlio unico" e le sue implicazioni sociali ed economiche. - Analizzare le modifiche recenti alle politiche di natalità in Cina, come il passaggio alla politica del "due figli" e oltre. - Discutere le conseguenze di queste politiche sulle famiglie, la società e l'economia cinese.

Dialoghi e vocabolario del settore turistico		- Acquisire il lessico e le espressioni comuni utilizzate nel contesto turistico (prenotazione alberghiera, visite turistiche, ristoranti, trasporti). - Saper formulare richieste e risposte semplici relative a prenotazioni, itinerari, e consigli turistici. - Comprendere e partecipare a brevi dialoghi in scenari turistici, come chiedere informazioni e fare acquisti. - Saper esprimere preferenze riguardo a luoghi, attività e cibo.
Educazione civica Cosa sono i diritti umani		- Comprendere il concetto di diritti umani come principi fondamentali che garantiscono la dignità e la libertà degli individui. - Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e i principali documenti internazionali che li tutelano. - Riflettere sull'importanza dei diritti umani per la costruzione di una società giusta e equa.
Educazione civica Libertà di espressione e censura		- Comprendere il concetto di libertà di espressione e il suo ruolo fondamentale nelle democrazie. - Analizzare le limite della libertà di espressione, in particolare quando essa entra in conflitto con altri diritti o con la sicurezza pubblica. - Riflettere sulla censura e sui suoi effetti negativi sulla società, la cultura e l'informazione.

Educazione civica La censura cinese durante la pandemia di coronavirus		Analizzare l'impatto della censura in Cina durante la pandemia di coronavirus, con focus su limitazioni dell'informazione e controllo dei media. - Comprendere come la censura possa influire sulla percezione pubblica e sulla gestione di crisi sanitarie. - Discutere le implicazioni della censura sulla libertà di informazione e sul diritto dei cittadini a essere informati correttamente.
Educazione civica Repressione delle minoranze etniche: il caso degli Uiguri nel Xinjiang		- Conoscere la situazione dei diritti delle minoranze etniche in Cina, in particolare il trattamento degli Uiguri nel Xinjiang. - Comprendere le politiche repressive adottate dalle autorità cinesi nei confronti di questa minoranza. - Riflettere sui temi di tolleranza, diversità e discriminazione e sul rispetto dei diritti delle minoranze.



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5FTU

DOCENTE DI STASIO ILARIA

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

LIBRO DI TESTO SCELTA TURISMO 3 Giorgio Campagna Vito Loconsole Ed. Tramontana

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente ILARIA DI STASIO .

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si presenta con diverse lacune pregresse, dovute a scarso studio e poco impegno sia a scuola che a casa. Durante il primo trimestre dell'anno scolastico alcuni studenti hanno partecipato attivamente al dialogo intervenendo con apporti positivi durante le lezioni e si sono mostrati interessati alla disciplina. Altri studenti, anche in previsione dell'esame di stato e durante tutto l'anno, hanno mostrato invece disinteresse nei confronti del percorso scolastico e della materia, manifestato attraverso la mancanza di partecipazione durante le lezioni, mancanza di studio a casa e un rendimento inferiore rispetto alle loro potenzialità.

Continuamente spronati solo alcuni di loro hanno mostrato un miglioramento nel secondo quadrimestre, si sono resi più responsabili e autonomi nell'organizzazione e nello svolgimento dei lavori proposti.

Per incentivare l'attività degli studenti si è cercato di utilizzare un linguaggio il più possibile semplice ma nel contempo preciso spiegando i termini sconosciuti agli studenti con appositi richiami.

Per la valutazione si è tenuto conto dei voti delle verifiche, dei lavori svolti a casa su specifici argomenti, dell'impegno profuso nel corso dell'anno, della costanza nello studio, oltre che degli interventi in classe e dell'impegno a casa.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Sensibilizzare gli studenti sull'importanza della sostenibilità ambientale e sociale nel settore turistico, incoraggiando pratiche aziendali responsabili e promuovendo il turismo sostenibile. Migliorare le capacità logico-matematiche attraverso il metodo induttivo, deduttivo e la concettualizzazione degli argomenti studiati. Formulare giudizi personali, effettuare scelte e prendere decisioni ricercando e assumendo informazioni. Utilizzo di un lessico specifico; saper analizzare i testi e individuare i concetti fondamentali in essi contenuti; individuare e potenziare il proprio metodo di studio.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					X
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata					X
Simulazione				X	
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					x
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					x

Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					x
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					x
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					x
Compiti a quiz					x
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Esercizi mirati					x
Elaborati su specifici argomenti trattati				x	

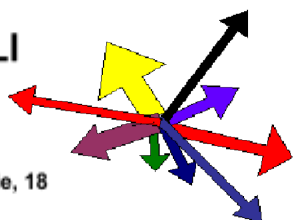
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

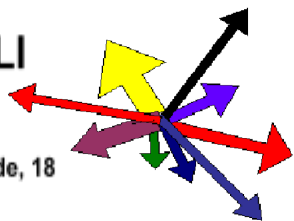
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM				x	
CD e DVD					
Schemi				x	
libri di testo					x
Mappe concettuali				x	
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati				X	

Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete				x	
Lezioni audio-registrate					



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Bilancio delle imprese turistiche		Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico. Leggere e interpretare il bilancio di esercizio un'impresa turistica e i documenti collegati
Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche		Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
Prodotti turistici a catalogo e a domanda		Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche		Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
Marketing territoriale		Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti



ANNO SCOLASTICO: 2024-25

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 FTU

DOCENTE VINCENZO LETIZIA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si presenta poco vivace e mostra scarso interesse per la collaborazione. Nonostante ciò, la relazione con l'insegnante rimane costruttiva e positiva, anche se non tutti gli studenti partecipano in modo attivo all'offerta formativa proposta.

Pur seguendo tutti lo stesso programma di studi, gli studenti dimostrano livelli di impegno e dedizione variabili. L'ambiente di apprendimento presenta limiti nella collaborazione e nel rispetto reciproco.

Al momento, la classe è suddivisa in tre gruppi di livello, ciascuno dei quali mostra qualche segno di progresso nel proprio percorso di apprendimento. Questa struttura consente l'adattabilità dell'approccio didattico alle diverse esigenze dei gruppi, anche se i risultati complessivi rimangono inferiori alle aspettative.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Socializzare in situazioni diverse rispetto al gruppo classe
- Acquisire la capacità di vivere la propria corporeità in termini di dignità e di rispetto
- Rispettare le regole sociali e quelle sportive
- Avere competenze in chiave di cittadinanza
- Collaborare con i compagni
- Rispettare gli altri, le attrezzature e gli ambienti

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata				X	
Problem solving			X		
Metodo induttivo	X				
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata	X				
Simulazione		X			

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

In itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	X				
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Esercitazioni in video-lezione	X				

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

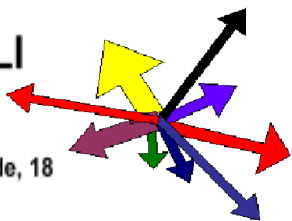
	1	2	3	4	5
Interrogazioni		X			
Test	X				
Riassunti	X				
Relazioni			X		
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa	X				
Questionari	X				

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Palestra					X
Area esterna (pista)					X
Aula		X			

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

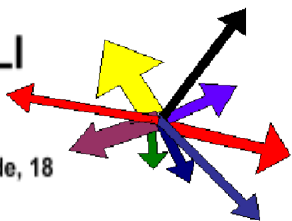
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	X				
LIM		X			
libri di testo		X			
Slides di sintesi		X			
Video-filmati		X			
Utilizzo piattaforme didattica-on line			X		
Materiale didattico presente in rete			X		



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<u>Giochi a campo fisso:</u>		Conoscenza teorica del regolamento e degli aspetti fondamentali dei singoli giochi
Tennis tavolo		Ripresa dei fondamentali tecnici principali attraverso esercitazioni analitiche
Pallavolo		Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamiche di confronto con l'avversario fino ad arrivare alla partita
		Capacità di gestione di un torneo
<u>Atletica leggera:</u>		Cenni di teoria dell'allenamento
La corsa		Predisposizione di una tabella d'allenamento
		Cenni di biomeccanica del movimento
		Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamiche
<u>Giochi sportivi</u>		Conoscenza teorica del regolamento e degli aspetti fondamentali dei singoli giochi
Calcio a 5		Ripresa dei fondamentali tecnici principali attraverso esercitazioni analitiche
Basket		Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamiche di confronto con l'avversario fino ad arrivare alla partita
<u>Progetti motori</u>		Gestione e coinvolgimento del gruppo
PALLAVOLO		Progettazione e gestione di una lezione
YOGA		Spiegazione e correzione degli errori

HOCKEY		Capacità di condivisione e presentazione del proprio elaborato
BADMINTON		Programmazione di un progetto motorio
RUGBY		
ZUMBA		
CALCIO		
FRISBEE		
BASEBALL		



ANNO SCOLASTICO: 2024- 2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: V F TU

DOCENTE: Fabiola Raschiatore

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

TOTALE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL DOCUMENTO 54

LIBRO DI TESTO: Francesco Iarrera / Giorgio Pilotti

PAESAGGI DEL TURISMO seconda edizione Paesi extraeuropei
Editore ZANICHELLI

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente: Fabiola Raschiatore

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Gli studenti hanno seguito l'attività didattica con regolarità e una parte del gruppo classe ha partecipato con interesse alle lezioni proposte. Il dialogo educativo è stato positivo e sereno con tutti gli studenti.

La costruzione del percorso formativo è iniziata nella classe prima, è stato un cammino continuativo. Solo alcuni studenti si sono aggiunti al gruppo nella classe terza.

L'apprendimento di ognuno è stato acquisito in modo responsabile e una parte degli alunni ha conseguito esiti più che soddisfacenti, sviluppando anche competenze digitali applicate alla disciplina in modo eccellente. La restante parte del gruppo classe ha studiato in modo discontinuo, sviluppando delle competenze che arrivano alla sufficienza.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Accrescere e migliorare la padronanza del lessico specifico

Conoscere i punti fondamentali dei temi trattati

Collegare i diversi argomenti analizzati

Esporre in modo appropriato e corretto gli argomenti di studio

Collegare alcuni argomenti trattati con altre discipline oggetto di studio

Acquisire competenze professionali e costruire programmi di viaggio e percorsi culturali

Sviluppo delle soft skills nella didattica cooperativa

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata					X
Problem solving			X		
Metodo induttivo					X
Lavori di gruppo				X	
Discussione guidata					X
Simulazione					
Programmi di viaggio e percorsi culturali				X	
Video -lezione					X
Video lezione-preregistrata			X		
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					X
Video-lezione partecipata					X
Lezioni con Didattica innovativa con utilizzo di TOOLS: Google earth, Thinglink, Canva, Sites, Genially					X

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere delle verifiche negative

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					X
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					X
Analisi condivisa degli itinerari di viaggio realizzati dagli alunni					X
Geolocalizzazione dei territori studiati con Google earth. Gmaps					X

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test				X	
Riassunti					
Relazioni				X	
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari				X	
Relazioni in cooperative learning				X	
Interrogazioni a piccoli gruppi				X	
Verifiche scritte				X	
Compiti a quiz				X	
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line				X	
Produzioni di mappe concettuali				X	
Argomentazioni di debate					X
Elaborazione di itinerari di viaggio					X

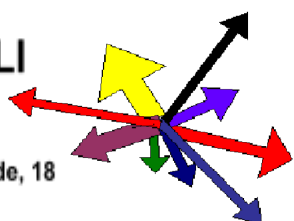
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica				X	
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					

Altro (specificare)					
---------------------	--	--	--	--	--

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie				X	
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Materiale condiviso su classroom dal docente					X
Approfondimento fornito dal docente					X
libri di testo					X
Mappe concettuali				X	
Slides e siti di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate			X		
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate			X		

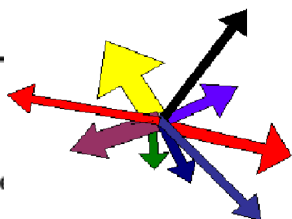


SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
• La Geografia umana del turismo • Immagine di una destinazione turistica • Cinema e immagine turistica • Letteratura e immagine turistica • Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica • National Branding e turismo • La rappresentazione della realtà nel turismo • Come la globalizzazione ha cambiato l'esperienza di viaggio • Gli strumenti della geografia turistica : mappe digitali, il travel vlog post moderno. • Le fasce climatiche nel mondo • Il turismo sostenibile e responsabile • Le forme del turismo responsabile • Normativa relativa al Turismo sostenibile (materiale di approfondimento fornito dal docente) • L'Ecoturismo • Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile • Le COP : dalla COP 21 alla COP 29 • Agenda 2030 • ONU : nascita e obiettivi. Gli organi dell'ONU (materiale di approfondimento fornito dal docente) • Il Bleisure • La pandemia di COVID e i riflessi sul turismo.	Conoscere i principali movimenti turistici internazionali e i principali spazi turistici Saper definire il turismo sostenibile e l'iter normativo nel tempo Saper collegare l'immagine turistica e l'influenza che produce ne politiche di marketing. Conoscere e saper definire l'immagine politica che uno stato proietta nel mondo Saper descrivere "il mito della natura incontaminata" e "il fascino delle civiltà lontane" Saper riconoscere il turismo sostenibile, il turismo responsabile, le forme di turismo responsabile. Individuare la differenza tra turismo sostenibile ed Ecoturismo Saper descrivere l'attività dell'ONU e saper declinare il il programma d'azione dell'AGENDA 2030. Il ruolo delle COP : cambiamenti climatici
La Geografia economica del turismo • Il ruolo del turismo nell'economia mondiale • I flussi turistici internazionale • Il sistema internazionale della ricettività • Il trasporto aereo, marittimo e terrestre. • La nascita dei Low cost e loro influenza sul turismo • L'attuale crisi della Globalizzazione • Mete emergenti e mete turistiche storiche • Il turismo sostenibile e l'Amazzonia. • L'Himalaya : due modelli di turismo differenti • La popolazione mondiale e la distinzione tra PSA e PVS • la geografia degli spazi culturali • la geografia economica mondiale • la geografia politica del mondo di oggi : i paesi BRICS e le instabilità mondiali • Dalla guerra fredda alla supremazia degli Stati Uniti d'America	Riconoscere e conoscere i cambiamenti generati dalla globalizzazione nel turismo Dall'espansione dei mezzi di comunicazione alla crescita del "consumismo" Saper definire l'impatto dei "Low cost " sul turismo Saper riconoscere le mete turistiche storiche e le mete emergenti attuali saper esplicitare il significato di crescita disomogenea della popolazione a livello mondiale Saper collegare le dinamiche geo economiche attuali

L'Africa • L'Africa e le sue risorse turistiche • L'Africa mediterranea: • Egitto – Tunisia – Marocco • Seychelles e Mauritius • Il Sudafrica: territorio e turismo e Nelson Mandela nell'identità storica	Conoscere la realtà geomorfologica e climatica del continente, delle aree regionali e degli Stati più visitati Rapportare gli elementi fisici, storico-politici, economici e sociali ai caratteri turistici Programma di viaggio in Egitto Programma di viaggio in Sudafrica
Le Americhe • Morfologia e le sue risorse turistiche • L'America settentrionale: • Stati Uniti d'America : territorio e turismo. La figura di M.L.King . L'identità sostenibile e il Turismo nelle città • Canada : identità territoriale, storia, cultura e arte • L'America Latina: • Messico : identità territoriale, storia, cultura e arte. Le cooperative rurali "Cabanass" • Perù : identità territoriale, storia, cultura e arte • Brasile :identità territoriale, storia, cultura e arte • Le grandi e le piccole Antille: • Cuba : territorio e turismo. L' Embargo degli USA. Le strutture sostenibili cubane "Casas Particulares"	Conoscere la realtà fisica del continente, delle aree regionali e degli Stati analizzati Rapportare gli elementi fisici, storico-politici, economici e sociali ai caratteri turistici Saper riconoscere l'identità storica del territorio e il riflesso sul turismo . Conoscere la situazione economica e demografica e il riflesso sul turismo Programmi di viaggi: Stati Uniti – Messico - Brasile – Perù - Cuba
L'Oceania • L'Oceania e le sue risorse Turistiche L'Australia : identità territoriale, storia, cultura e arte	Conoscere la realtà geomorfologica e climatica del continente e dell'Australia Rapportare gli elementi fisici, storico-politici, economici e sociali ai caratteri turistici
L'Asia • L'Asia e le sue risorse turistiche • L'Asia Occidentale : Israele e i territori palestinesi . Dalla storia alla situazione attuale • L'Asia Meridionale e Sud-Orientale: • Unione Indiana : identità territoriale, storia, cultura e arte . La figura di Gandhi • Le Maldive : identità territoriale e risorse turistiche	Conoscere la realtà fisica del continente, delle aree regionali e degli Stati più visitati Rapportare gli elementi fisici, storico-politici, economici e sociali ai caratteri turistici Programmi di viaggi: Unione Indiana Saper riconoscere l'identità storica del territorio e il riflesso sul turismo .

• L'Estremo Oriente: • Repubblica Popolare Cinese : identità territoriale, storia, cultura e arte ○ Giappone : identità territoriale, storia, cultura e arte	Conoscere la situazione economica e demografica e il riflesso sul turismo Conoscere il cambiamento economico e demografico che ha condizionato lo sviluppo del Turismo in Cina. Programmi di viaggio in Cina. Conoscere la realtà sociale nipponica e l'identità turistica.
EDUCAZIONE CIVICA : Il rispetto dei Diritti umani nel mondo Chi ha lottato per il rispetto dei Diritti umani nel mondo in modo pacifico e collegamenti con gli stati trattati. La figura della donna di ieri e di oggi e la parità di genere Sostenibilità ambiente : Agenda 2030 e turismo il caso del Brasile.	Conoscere i "Diritti Umani" dalla loro nascita alle lotte storiche che hanno caratterizzato la storia di molti stati. I movimenti pacifisti contestualizzati in USA, India, Sudafrica Conoscere le differenze culturali che hanno caratterizzato la figura della donna nel tempo nelle diverse zone del mondo Riconoscere le forme di turismo sostenibile e responsabile nel rispetto di uno Sviluppo Sostenibile.



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5FTU

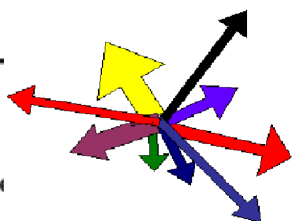
DOCENTE Massimo Castoldi

DISCIPLINA Arte e Territorio

LIBRO DI TESTO : ARTE BENE COMUNE vol. 3

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente
Massimo Castoldi



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe, inizialmente poco interessata e partecipe nei confronti degli argomenti del programma di arte e territorio, durante l'anno ha sviluppato un maggior interesse e una migliore partecipazione alle lezioni. In particolare alcuni studenti hanno dimostrato attitudine e sensibilità nella lettura delle opere d'arte e nella comprensione dei contesti artistici.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Cogliere la corrispondenza tra gli aspetti formali di un'opera d'arte e il sistema di valori di riferimento relativi al tempo di appartenenza.

Effettuare collegamenti e confronti fra opere e artisti.

Ricondurre ad un quadro di sintesi i contenuti appresi.

Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.

Applicare le conoscenze e le abilità acquisite anche in contesti nuovi.

Conoscere e comprendere i principi della tutela e conservazione dei Beni Culturali .

Saper leggere le opere d'arte riconoscendone gli aspetti formali, iconografici ed estetici.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata	X				
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata					
Simulazione					
Altro			X		
Video -lezione				X	
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata		X			
Altro (da specificare)				X	
Produzioni personali condivise					
Laboratorio				X	

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

.....

.....

.....

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti					

Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare) Compito in classe				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa			X		
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare) Presentazioni				X	
Elaborazioni personali				X	

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni	X				
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.			X		
Esercizi a casa			X		
Questionari					
Altro (specificare) Compito in classe			X		
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti			X		
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare) Elaborazioni personali			X		

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare) Laboratorio con uso di pc in classe				X	

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare) Produzioni personali condivise				X	

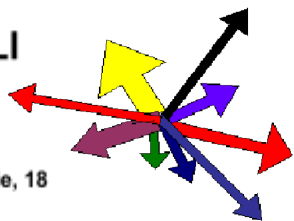
libri di testo		X			
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati		X			
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare) Produzioni personali condivise				X	
libri di testo		X			
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati		X			
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
STORIA DELL'ARTE		Saper leggere le opere d'arte riconoscendone gli aspetti formali, iconografici ed estetici
ROMANTICISMO		Saper ricondurre a un quadro di sintesi i contenuti appresi
REALISMO		
IMPRESSIONISMO		
BELLE EPOQUE		
AVANGUARDIE		
ARTE TRA LE DUE GUERRE		
ARTE DEL 900		
TERRITORIO: ITINERARI TEMATICI		
EDUCAZIONE CIVICA: PATRIMONIO CULTURALE		



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5FTU

DOCENTE: Francesco Cannavacciuolo

DISCIPLINA: RELIGIONE

LIBRO DI TESTO: Capaci di sognare - Maglioli - Sei

Monza, 5 maggio 2025

Firma docente **Francesco Cannavacciuolo**

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è dimostrata partecipe alle attività didattiche e agli argomenti specifici trattati, instaurando un buon rapporto con il docente.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving					x
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo				x	x
Discussione guidata				x	
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Non è stato necessario mettere in campo attività di sostegno e recupero.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					
Riassunti					
Relazioni					x
Saggi scritti ecc.					x
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					

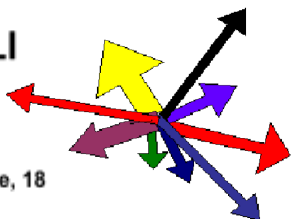
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					x
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali	x				
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					x
fotocopie					x
Giornali e riviste			x		
LIM			x		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali			x		
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					x
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



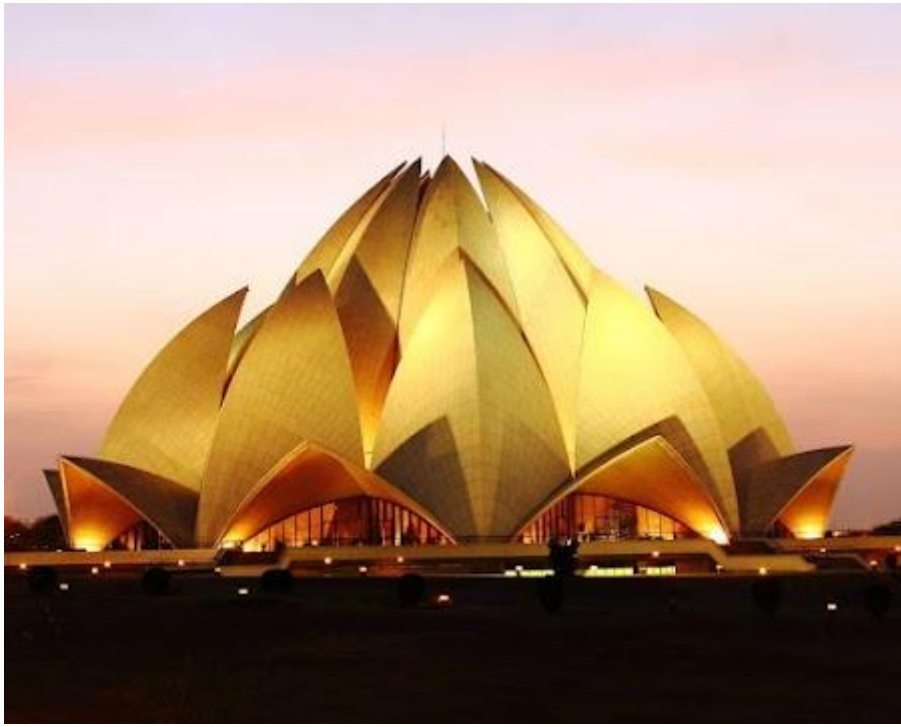
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO *alla consegna del documento*
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
LA SESSUALITA'		LINGUAGGI DEL CORPO
LA VERGINITA'		IL CORPO E' UN DONO
IL MATRIMONIO		ACCOGLIERE L'ALTRO
LIBERTA' COSCIENZA		LIBERI DI SCEGLIERE IL BENE
RESPONSABILITA'		TUTTE LE AZIONI HANNO DELLE CONSEGUENZE
PECCATO		COMPIERE IL MALE NON RENDE FELICI
L'ABORTO		LA VITA E' VITA SEMPRE
L'EUTANASIA		LA VITA E' DONO
LA DIVERSITA' COME RICCHEZZA		SIAMO UNICI E IRRIPETIBILI
LA GERARCHIA DELLA CHIESA		ORGANIZZAZIONE COMPLESSA
L'ORDINE		MINISTERO AL SERVIZIO DEI CRISTIANI
RUOLO DEI CRISTIANI NEL MONDO		SALE, LUCE, LIEVITO

DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO









GRIGLIE PROVE SCRITTE

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, e, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coessione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione e corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Griglia di valutazione per la prova di tipologia A : Analisi interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	Domande guida per i descrittori	DESCRITTORI	pti
Generali (max 60 pt)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	(14-15) testo ben organizzato e pianificato (11-13) testo organizzato e pianificato (8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato (1-4) gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)	L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettori testuali? C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	(14-15) elaborato ben articolato (13-11) elaborato coerente e organico (8-10) elaborato lineare (5-7) elaborato confuso (1-4) elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Il lessico usato è appropriato?	(9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace (7-8) lessico corretto e appropriato (6) lessico complessivamente corretto (4-5) lessico generico (1-3) lessico scorretto	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt)	Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace?	(5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura (4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura (3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura (2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	(5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti (4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	(9-10) argomentata, coerente, originale (7-8) pertinente e abbastanza originale (6) essenziale e/o generica (4-5) poco significativa e superficiale (1-3) non presente e/o non pertinente	
Specifici (max 40 pt)			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (max 10 pt) (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Il candidato rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?	(9-10) completo (7-8) quasi completo (6) sufficiente con qualche imprecisione (4-5) parziale o molto limitato (1-3) scarso/assente	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)	Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi? Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?	(10-9) comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali (8-7) buona comprensione del testo (6) comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti (5-4) comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo (3-1) comprensione molto scarsa /assente	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 5 pt)	Il candidato riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo? Il candidato riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico?	(5) completa e approfondita a tutti i livelli richiesti (4) completa (3) parziale (2) carente rispetto alle richieste (1) scarsa o gravemente carente	
Interpretazione corretta e articolata del testo (max 15 pt)	Il candidato produce un'interpretazione compatibile con i dati testuali? Interpretazioni e giudizi del candidato sono motivati? Il candidato riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?	(15-14) ampia e approfondita (13-11) corretta, pertinente, precisa (10-8) complessivamente corretta e pertinente (7-5) limitata, frammentaria (4-1) errata	

Griglia di valutazione per la prova di tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	Domande guida per i descrittori	DESCRITTORI	pti
Generali (max 60 pt)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	(14-15) testo ben organizzato e pianificato (11-13) testo organizzato e pianificato (8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato (1-4) gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)	L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettori testuali? C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	(14-15) elaborato ben articolato (11-13) elaborato coerente e organico (8-10) elaborato lineare (4-5) elaborato confuso (1-3) elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Il lessico usato è appropriato?	(9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace (7-8) lessico corretto e appropriato (6) lessico complessivamente corretto (4-5) lessico generico (1-3) lessico scorretto	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt)	Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace?	(5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura (4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura (3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura (2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	(5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti (4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	(9-10) argomentata, coerente, originale (7-8) pertinente e abbastanza originale (6) essenziale e/o generica (4-5) poco significativa e superficiale (1-3) non presente e/o non pertinente	
Specifici (max 40 pt)			
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 10 pt)	La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente? Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore? Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo?	(9-10) puntuale e completa (7-8) individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni (6) individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni (4-5) individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni (1-3) errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 20 pt)	È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria? I giudizi che il candidato propone sono motivati? Il commento del candidato segue un percorso coerente?	(17-20) argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace (14-16) argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato (11-13) argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato (8-10) argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi (1-7) argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10 pt)	Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto alla traccia? Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?	(9-10) numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale (7-8) pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato (6) pertinenti ma limitati (4-5) talvolta inappropriati (1-3) scarsi	

Griglia di valutazione per la prova di tipologia C : Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	Domande guida per i descrittori	DESCRITTORI	pti
Generali (max 60 pt)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	(14-15) testo ben organizzato e pianificato (11-13) testo organizzato e pianificato (8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato (1-4) gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)	L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettori testuali? C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	(14-15) elaborato ben articolato (11-13) elaborato coerente e organico (8-10) elaborato lineare (5-7) elaborato confuso (1-4) elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Il lessico usato è appropriato?	(9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace (7-8) lessico corretto e appropriato (6) lessico complessivamente corretto (4-5) lessico generico (1-3) lessico scorretto	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt)	Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace?	(5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura (4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura (3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura (2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	(5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti (4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	(9-10) argomentata, coerente, originale (7-8) pertinente e abbastanza originale (6) essenziale e/o generica (4-5) poco significativa e superficiale (1-3) non presente e/o non pertinente	
Specifici (max 40 pt)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente? Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?	(15-14) coerente e completa, rispetto di tutte le consegne (13-11) coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne (10-8) non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente (7-5) superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente (4-1) lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale? Il candidato si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio? Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati? Il candidato motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna?	(15-14) esposizione perfettamente ordinata e lineare (13-11) esposizione complessivamente ordinata e lineare (10-8) esposizione sufficientemente ordinata e lineare (7-5) esposizione poco congruente e parzialmente ordinata 4-1) esposizione disorganica e incongruente	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il candidato introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali? Il candidato si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?	(10-9) conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale (8-7) conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato (6) conoscenze e riferimenti culturali essenziali (5-4) conoscenze e riferimenti culturali non significativi (3-1) conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Comprensione del testo	Comprensione estremamente limitata e frammentaria, con difficoltà nel riconoscere anche gli elementi più superficiali del testo.	1	
	Comprensione parziale di alcune informazioni di base, con difficoltà nell'individuazione di concetti chiave.	2	
	Comprensione adeguata delle informazioni essenziali del testo, seppur con alcune imprecisioni.	3	
	Comprensione piena e approfondita del testo in tutte le sue sfumature, con un'interpretazione consapevole dei dettagli e delle implicazioni.	5	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Interpretazione del testo	Interpretazione assente o completamente errata, senza alcuna evidenza di comprensione del significato globale.	1	
	Tentativi di interpretazione sommari e imprecisi, con difficoltà nell'individuare il messaggio principale del testo.	2	
	Interpretazione adeguata degli elementi fondamentali del testo, con una comprensione sufficiente del significato complessivo.	3	
	Interpretazione chiara e pertinente del testo, con capacità di analisi di alcuni elementi specifici e delle intenzioni comunicative.	4	
	Interpretazione articolata e approfondita, con evidenza di collegamenti, inferenze e una piena comprensione delle sfumature testuali.	5	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il testo non rispetta i vincoli imposti dalla consegna e risulta incoerente con le richieste.	1	
	Il testo risponde solo in minima parte ai requisiti richiesti, mostrando deviazioni significative rispetto alle indicazioni fornite.	2	
	Il testo risponde in modo sufficiente alla traccia, pur con qualche omissione o imprecisione.	3	
	Il testo segue con precisione le indicazioni della traccia, dimostrando un'adeguata comprensione della richiesta.	4	
	Il testo soddisfa pienamente tutti i requisiti della traccia, evidenziando una comprensione approfondita e un'interpretazione articolata della consegna.	5	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Struttura testuale confusa e disorganizzata; presenza di gravi e diffusi errori morfo-sintattici e ortografici; uso della microlingua tecnico-professionale assente o inadeguato.	1	
	Struttura poco chiara ed efficace; presenza di numerosi errori linguistici e uso approssimativo del lessico tecnico-professionale.	2	
	Testo sufficientemente coeso e coerente; presenza di qualche errore non grave; uso adeguato del lessico tecnico-professionale.	3	
	Testo ben strutturato e organizzato; linguaggio corretto con un uso appropriato e consapevole del lessico tecnico-professionale.	4	
	Testo organico, coeso e ben articolato; linguaggio accurato e formalmente corretto, con un utilizzo preciso e approfondito della microlingua tecnico-professionale.	5	

TOTALE PUNTI DELLA PROVA _____ / 20

GRIGLIA PROVA ORALE
(all. O.M. n°45 del 9/03/2023)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALERITA' GIUSEPPE