

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

TURISMO

CLASSE V E

Anno scolastico 2024/2025

Sommario
FINALITÀ' DELL'ISTITUTO
PROFILO PROFESSIONALE
QUADRO ORARIO TRIENNIO
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE
OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI
OBIETTIVI DIDATTICI
OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI
STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO
ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI
INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)
ORIENTAMENTO
METODOLOGIA CLIL
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
PDP – PEI
VERIFICA E VALUTAZIONE
AREE DISCIPLINARI
CONSIGLIO DI CLASSE
DOCUMENTO FINALE DOCENTE
DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO
GRIEGLIE PROVE SCRITTE

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

PROFILO PROFESSIONALE

il diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese nel settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

OBIETTIVI DELL'AREA D'INDIRIZZO

- Gestire servizi e/o prodotti con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta turistica;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi di tecniche di comunicazioni multimediali;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Pertanto, egli **saprà**:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali ed internazionali dell'impresa turistica.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema di rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di Marketing con riferimento a imprese e prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici anche in lingua straniera
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema di comunicazione e delle relazioni delle imprese turistiche

QUADRO ORARIO TRIENNIO TURISMO

DISCIPLINE	III ^	IV ^	V ^
RELIGIONE	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
PRIMA LINGUA STRANIERA (inglese)	3	3	3
SECONDA LINGUA STRANIERA (francese, spagnolo)	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
TERZA LINGUA STRANIERA (francese, tedesco, spagnolo)	3	3	3
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	4	4	4
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3
ARTE E TERRITORIO	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

● OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE

La classe è composta da ventuno studenti, di cui sette maschi e quattordici femmine. Essa rappresenta l'unione delle classi del biennio che sono state accorpate in seguito alla scelta della terza lingua straniera. Nel corso del triennio, la composizione della classe ha subito alcune variazioni: in terza il numero di studenti era pari a 23, in quarta e quinta è rimasto stabile a 21. Attualmente, sono presenti dieci alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES).

● DINAMICHE RELAZIONALI

La classe ha incontrato, nel corso del triennio, alcune difficoltà nel consolidare dinamiche relazionali positive e stabili. Nonostante gli studenti frequentino insieme da tre anni, non si è formato sin da subito un gruppo classe realmente coeso, né si è sviluppato un clima pienamente sereno e collaborativo. La presenza di alcuni sottogruppi, tra cui uno più compatto che in passato ha esercitato un'influenza talvolta negativa, ha inciso sulla qualità delle relazioni interpersonali e sulla gestione della vita scolastica quotidiana.

Questa situazione ha richiesto un costante lavoro educativo da parte dei docenti, volto a promuovere il rispetto delle regole, la responsabilità individuale e la consapevolezza del ruolo di ciascuno all'interno del gruppo. In particolare, nel corso dell'ultimo periodo, le relazioni all'interno della classe hanno mostrato segnali di miglioramento anche grazie a un percorso di sostegno alle relazioni e alla gestione delle emozioni, progettato dai docenti del Consiglio di Classe e condotto da una psicologa esperta. Tale intervento ha favorito una maggiore riflessione sugli atteggiamenti individuali e collettivi, contribuendo a rendere il clima complessivo più disteso e collaborativo.

● *OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO*

Il percorso formativo della classe è stato caratterizzato da una certa discontinuità, che ha avuto effetti significativi sull'apprendimento e sul rendimento complessivo. Una delle principali criticità è stata rappresentata dal turnover dei docenti, che ha compromesso la continuità didattica, in particolare nel corso dell'anno in corso. Le docenti di Storia e Geografia, ad esempio, sono subentrate solo nel secondo quadrimestre (rispettivamente a inizio e fine gennaio), limitando la possibilità di impostare un lavoro stabile e progressivo. Questi cambiamenti hanno contribuito a indebolire la coerenza del percorso scolastico in alcune discipline.

● *PARTICOLARI PROBLEMATICHE RISCONTRATE*

La classe presenta un livello di preparazione eterogeneo, con alcune fragilità emerse in diverse discipline. Le difficoltà nel rendimento scolastico sono state affrontate attraverso interventi di recupero e momenti di supporto mirati, che hanno consentito ad alcuni studenti di colmare parzialmente le lacune pregresse. Tuttavia, per una parte del gruppo, il percorso di consolidamento delle competenze è ancora in via di sviluppo. Si è osservata, in più occasioni, una tendenza a posticipare gli impegni scolastici, con frequenti richieste di ricalendarizzazione di verifiche e consegne. Tale atteggiamento, sebbene spesso giustificato dalla volontà di migliorare la preparazione, evidenzia in alcuni casi il bisogno di potenziare l'autonomia e la capacità organizzativa. Gli studenti si mostrano in generale passivi, poco inclini al dialogo educativo, con pochi interventi spontanei sia sugli argomenti trattati nella didattica sia su tematiche attuali e di interesse per i giovani della loro età. Faticano a portare il proprio pensiero e le proprie riflessioni, la condivisione delle quali risulta spesso da sollecitare da parte dei docenti. In considerazione dell'importanza della disciplina di Geografia nel percorso d'esame e della necessità di rafforzare le competenze in vista delle prove finali, il Consiglio di Classe ha attivato un corso di potenziamento in orario extrascolastico. L'iniziativa è stata progettata come occasione di approfondimento e sistematizzazione dei contenuti. Gli studenti coinvolti hanno risposto con serietà e disponibilità, dimostrando senso di responsabilità e partecipazione attiva.

● *OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO*

In generale, il metodo di studio adottato dalla maggior parte degli studenti appare ancora piuttosto meccanico e mnemonico. Solo una parte della classe riesce a rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi. In molti casi, lo studio richiede ancora una guida costante da parte dell'insegnante, sia nell'organizzazione dei tempi sia nella comprensione e sintesi delle informazioni.

Le strategie di apprendimento, pur mostrandosi in alcuni casi più consolidate rispetto agli anni precedenti, necessitano ancora di sviluppo, soprattutto in termini di autonomia, rielaborazione critica e approfondimento. La motivazione allo studio rimane spesso di tipo estrinseco, orientata al raggiungimento del risultato piuttosto che a un interesse autentico verso le discipline.

● *LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI*

I livelli generali di apprendimento risultano eterogenei. Alcuni studenti hanno mostrato progressi sia sul piano del rendimento scolastico sia sul piano della maturazione personale. Tuttavia, in alcuni casi permangono difficoltà riconducibili a lacune pregresse non del tutto colmate o a situazioni personali che hanno condizionato la continuità e l'efficacia del percorso di apprendimento.

Il Consiglio di Classe continua a promuovere, anche nelle fasi conclusive dell'anno scolastico, un accompagnamento attento e mirato, volto a valorizzare i progressi raggiunti e a sostenere gli studenti nel completamento del loro percorso formativo.

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;
- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;
- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;
- Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidamento del metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli;

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI

- Saper consultare strumenti legislativi e tecnici del settore;
- Sapersi orientare nella normativa professionale dell'ambito turismo;
- Saper interpretare i meccanismi dell'impresa turistica anche attraverso l'utilizzo di strumenti matematici e statistici;
- Saper applicare le diverse tecniche amministrative e contabili alle imprese del settore;
- Saper redigere ed interpretare la documentazione aziendale in lingua straniera (inglese B2 quadro europeo QCER);
- Saper gestire le procedure aziendali con mezzi informatici;
- Saper utilizzare il sistema delle comunicazioni e relazioni delle imprese turistiche anche in lingua straniera;

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline;
- Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:
 - progettazione di percorsi
 - individuazione di modelli
 - raccolta di dati

- interpretazione di documenti
- formulazione di ipotesi risolutive
- organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi
- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo del lavoro e della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

- Interventi pomeridiani in caso di necessità
- Help pomeridiano
- Recupero a fine modulo su conoscenze ed abilità non acquisite

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari, a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI		
Argomento	Discipline coinvolte	Attività svolta
Itinerari naturalistici e culturali	DTA, Diritto, arte, lingue straniere, geografia	lavoro nel gruppo classe.
Sviluppo Sostenibile	Diritto, geografia, lingue straniere, arte e territorio.	lavoro nel gruppo classe.
Marketing e promozione turistica	Lingue straniere, DTA.	lavoro nel gruppo classe.
Guerre e totalitarismi	Storia, diritto, lingue straniere, geografia.	lavoro nel gruppo classe.
La figura della donna e l'emancipazione femminile	La figura della donna e l'emancipazione femminile	lavoro nel gruppo classe.

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a) COSTITUZIONE
- b) SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- c) CITTADINANZA DIGITALE

Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof. Di Giovinazzo V.

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe che, anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato i temi esposti nella seguente tabella;

Docente	Tema affrontato	Obiettivi apprendimento	n. ore
Leuci	Il ruolo della donna, la parità di genere	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	8
Galluzzi	La Shoah e il programma eugenetico	Conoscere le tappe e le caratteristiche della persecuzione antisemita e razziale e riflettere sull'antisemitismo e sulla discriminazione anche in riferimento all'attualità	4
Ghisi	Patrimonio Unesco	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	3
Mariani	Organizzazione dei poteri	Conoscere la Costituzione italiana e le sue implicazioni nella vita quotidiana	3
Moscarelli	Cittadinanza attiva: l'arte come partecipazione	Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale; saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione	6
Schifano	Cittadinanza attiva	Promuovere la cittadinanza attiva e consapevole alla vita sociale, culturale e civica	2
Castoldi	Patrimonio culturale	Sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio culturale come espressione dell'identità storica e artistica. Promuovere la capacità di analizzare, interpretare e valorizzare i beni culturali in chiave interdisciplinare e di cittadinanza attiva.	3
Di Giovinazzo	Economia e sviluppo sostenibile	Riflettere sul concetto di sviluppo e di turismo sostenibile e sull'attuazione degli obiettivi proposti dall'agenda 2030 a questo proposito	4
			Tot ore 33

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il nostro Istituto ha raggiunto negli anni importanti obiettivi riuscendo ad offrire ad un numero sempre crescente di alunni l'opportunità di vivere questa esperienza fortemente formativa. Tutto ciò ha permesso anche di tessere una rete importante di relazioni con le imprese locali, che ha consentito ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle opportunità concrete offerte dal territorio.

Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) <i>sintesi delle attività' svolte nella classe</i>		
Triennio a.s. 22/23 - 23/24 - 24/25		
Ente/Impresa	Progetto	Attività
ITS IATH Academy	Orientamento in uscita Evento IATH in collaborazione con il Portrait di Milano	Incontro informativo per orientamento post diploma, con percorsi, caratterizzati da un modello didattico/formativo di tipo laboratoriale e integrati da esperienze di stage aziendali, nel settore del turismo e dell'ospitalità
Associazione Brianza per il cuore	Corso BLSD Diventa un cittadino SALVACUORE	Il corso consente di acquisire le tecniche di base di rianimazione cardio-polmonare, con possibilità di utilizzo di un DAE (Defibrillatore semi-Automatico Esterno) per favorire la sopravvivenza di una persona colpita da arresto cardio-circolatorio
Borsa Internazionale del Turismo	BIT4JOB 2025	Studenti e professionisti hanno la possibilità di incontrare le più importanti aziende del settore turistico - visita della Fiera BIT
Brianza Solidale	PCTOrientando Percorsi di orientamento al PCTO	Incontro in aula con esperti esterni Argomenti: riflessioni sull'esperienza PCTO (finalità, cosa avete scoperto del mondo del lavoro e di voi); come preparare un Curriculum Vitae; il colloquio di selezione; la ricerca attiva del lavoro; simulazione colloqui di selezione individuali
ERASMUS+	A.M@EUROPE - ERASMUS PLUS	Full immersion in una lingua straniera, grazie alle attività lavorative in realtà aziendali estere.
ADV specializzate	Stage linguistici (Spagna e Irlanda)	Rafforzamento lingua straniera (attività d'aula e attività pomeridiane)
Diverse realtà aziendali (Alberghi, Agriturismi, Agenzie di viaggio, Tour operator, Studi professionali, Agenzia di animazione turistica,...)	"Alternanza scuola lavoro"	Attività lavorativa, presso aziende del territorio, con l'obiettivo non solo di approcciarsi in prevalenza al settore del turismo, ma anche di poter favorire lo sviluppo di una serie di competenze trasversali, quali la socializzazione in un ambiente nuovo, la comunicazione con

		persone che rivestono ruoli diversi, il senso di responsabilità, il saper lavorare in un team; ecc.
Scuola&Territorio (Applicazione Spaggiari) Esperto esterno	Corso sulla sicurezza online e in presenza	Corso Base sulla sicurezza; Corso Rischio Basso e Corso Rischio Medio

ORIENTAMENTO

Con il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'Orientamento, riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

In particolare la riforma, che prevede di svolgere 30 ore curricolari, ha lo scopo di aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, promuovendo un raccordo tra le loro aspirazioni, la scelta del percorso di studio e i profili richiesti dal mondo del lavoro.

Il Cdc in collaborazione con il tutor orientatore ha predisposto quindi le seguenti attività:

ATTIVITA' SVOLTE	ORE
Mostra Vivian Maier "Unseen"	4 ore
Bit Borsa Internazionale del Turismo- Milano	6 ore
Brianza solidale: "Riflessioni sull'esperienza PCTO; Come preparare un Curriculum Vitae; Il colloquio di selezione; Cambiamenti nel mondo del lavoro; Simulazione colloqui di selezione individuali."	5 ore
IATH Academy in collaborazione con Il Portrait Hotel di Milano-itinerario Porta Venezia	6 ore
Orienteering e PCTO - Agenzia di Animazione e Turismo Obiettivo Tropici	2
Viaggio d'istruzione a Barcellona: • Visita alla Cattedrale di Barcellona, per comprenderne il valore storico e architettonico. • Tour guidato della città con focus sui principali quartieri e monumenti (Gothic Quarter, La Rambla, Porto Olimpico). • Visita guidata alla Sagrada Familia, importante opera di Gaudí, con spiegazione delle tecniche costruttive e simbolismo. • Esplorazione del Park Güell, altro esempio emblematico del modernismo catalano. • Visita con audioguida alla Casa Batlló, utile per cogliere il legame tra arte, design e turismo culturale. • Ingresso al Museo Nazionale d'Arte della Catalogna, per analizzare le strategie museali e l'offerta turistica museale. • Osservazione diretta dei servizi alberghieri presso l'hotel Ibis e delle modalità di ristorazione a buffet self-service.	10 ore

METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe, ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle discipline non linguistiche: studio del LEISURE TRAVEL discipline coinvolte Arte e Territorio, Diritto.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO (inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)			
TIPOLOGIA	TIPOLOGIA OGGETTO	Modalità (a distanza/in presenza)	DURATA
Visite guidate	Gardone Riviera: Vittoriale degli Italiani	presenza	giornata
	Binario 21	presenza	mattina
Viaggi di istruzione	Barcellona	presenza	quattro giorni
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Progetto affettività: incontro in Aula Magna	presenza	4 ore
	Evento Unisona: Libere, contro la violenza alle donne	A distanza	2 ore
	Incontro con volontari A.V.I.S., A.D.M.O. e A.I.D.O.	presenza	2 ore
	Conferenza streaming I.A.	A distanza	2 ore
	Progetto Amazzonia, conoscerla per preservarla”	presenza	2 ore
Visione film	Cinema “Iddu”. Tematica: Educazione alla legalità	presenza	mattina

PDP – PEI

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva, e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

Per la classe sono stati predisposti n° 9 PDP e n° 1 PEI disponibili per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle Normative sulla Privacy.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo (prove scritte, orali, test, questionari...) sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

AREE DISCIPLINARI

Come da delibera del Consiglio di classe del giorno 12/05/2025 la suddivisione delle aree disciplinari è:

area disciplinare linguistico - letteraria	Lingua e lettere italiane; Storia; Inglese; Spagnolo; Francese;
area disciplinare scientifico - tecnologica	Discipline turistiche ed aziendali; Matematica; Geografia turistica; Diritto e Legislazione turistica; Scienze Motorie e Sportive

CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore (prof.ssa) Prainito Francesca

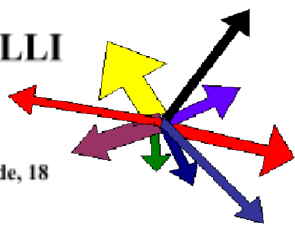
MATERIA	DOCENTE
IRC	Cannavacciuolo Francesco
Sostegno	Prainito Francesca
Lingua e letteratura italiana	Leuci Maria
Storia	Galluzzi Monica
Prima lingua straniera (inglese)	Moscarelli Arianna
Seconda lingua straniera (spagnolo)	Ghisi Davide
Terza lingua straniera (francese)	Mariani Daniele
Scienze motorie e sportive	Brambilla Marta
Diritto	Di Giovinazzo Viviana
Matematica	Caiazzo Vincenzo
Discipline turistiche e aziendali	Schifano Alessia
Geografia	Brasacchio Valentina

Monza, 15/05/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

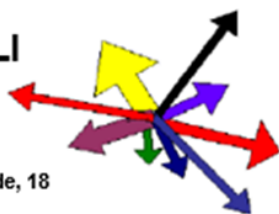
ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCUMENTO FINALE DOCENTI



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ETU

DOCENTE DANIELE MARIANI

DISCIPLINA FRANCESE (TERZA LINGUA STRANIERA)

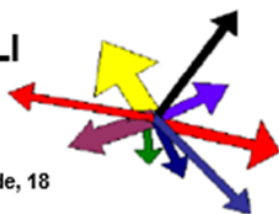
LIBRI DI TESTO

A.M. Crimi, D. Hatuel, Itinéraires – Manuel de français pour les professions touristiques, Pierre Bordas et fils – ELI

C. Berger, G. Frémoaux, C.Poirey, A.Walther , # Français essentiel, Dea Scuola – CIDEB

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente DANIELE MARIANI



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è mostrata globalmente disponibile al dialogo educativo.

Una parte della classe ha partecipato attivamente alle attività proposte intervenendo con apporti positivi durante le lezioni e si è mostrata interessata alla disciplina; la restante parte ha mostrato invece disinteresse nei confronti del percorso scolastico e della materia, manifestato attraverso la mancanza di partecipazione durante le lezioni e un rendimento inferiore rispetto alle potenzialità degli studenti. Alcuni studenti hanno anche riscontrato problemi legati al metodo di studio, ai diversi ritmi di apprendimento, al poco impegno nello studio a casa.

Alcuni alunni si sono impegnati per recuperare le lacune e hanno acquisito un metodo di studio organico, raggiungendo una buona sicurezza nell'interazione orale in lingua straniera.

La maggior parte della classe ha mostrato una discreta progressione nell'apprendimento, permangono tuttavia alcune difficoltà nella rielaborazione personale del discorso.

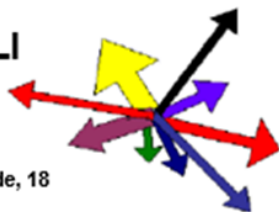
Il livello medio raggiunto è più che sufficiente.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Potenziare le competenze espressive e comunicative con specifico riferimento al linguaggio tecnico del settore turistico
- Potenziare la capacità di comprensione, analisi e sintesi di testi scritti e orali.
- Potenziare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
- Sviluppare la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.
- Sviluppare la capacità di operare collegamenti tra le diverse discipline.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Lezione partecipata					x
Problem solving				x	
Metodo induttivo			x		
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata			x		
Simulazione			x		
Altro					
Video -lezione	x				
Video lezione- preregistrata	x				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	x				
Video-lezione partecipata			x		
Altro (da specificare)					



ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO

Le attività di sostegno e recupero sono state sempre svolte al termine di ogni unità didattica sia per gli alunni con alcune lacune o difficoltà di esposizione e rielaborazione dei contenuti, sia come attività di potenziamento e rinforzo per gli altri.

In classe sono state svolte attività di ripasso con la produzione di schemi e mappe concettuali su Classroom, oltre alla correzione continua dei compiti e degli elaborati dei ragazzi.

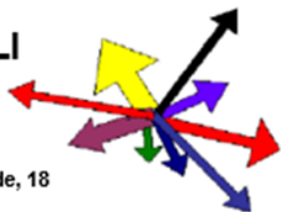
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti		x			
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		x			
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	x				
Correzione esercitazioni svolte a casa					x
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato			x		
Esercitazioni in video-lezione	x				
Argomentazioni di debate	x				
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					x
Riassunti	x				
Relazioni	x				
Saggi scritti ecc.	x				
Esercizi a casa					x
Questionari					x
Altro (specificare)					



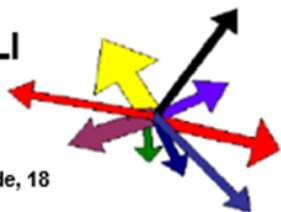
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi	x				
Verifiche in livestreaming a tempo	x				
Compiti				x	
Compiti a quiz				x	
Relazioni personali di approfondimento			x		
Lavori di gruppo on -line	x				
Produzioni di mappe concettuali		x			
Argomentazioni di debate	x				
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

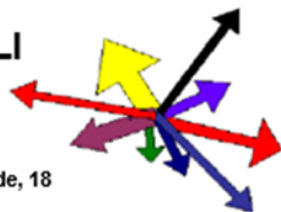
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	x				
fotocopie			x		
Giornali e riviste	x				
LIM					x
CD e DVD					x
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali			x		
Slides di sintesi				x	
Lezioni Video pre-registrate	x				
Video-filmati					x
Utilizzo piattaforme didattica-on line					x
Materiale didattico presente in rete				x	
Lezioni audio-registrate	x				



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Itinéraires : Antilles Françaises, Réunion, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française, Maroc, Guyane Française	• Conoscenza della geografia turistica • Conoscenza dell'offerta turistica, informazioni utili, artigianato, feste e tradizioni, prodotti e cucina. • Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti. • Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.
Le tourisme	• Conoscenza del settore turistico e delle imprese turistiche, il pacchetto turistico • Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti. • Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.
Les différentes formes de tourisme	• Conoscenza delle diverse forme del turismo • Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti. • Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.
Marketing et promotion touristique	• Conoscenza del marketing turistico • Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti. • Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto, usando un lessico adeguato.
L'organisation des pouvoirs	• Conoscenza delle istituzioni della Francia e confronto con l'Italia • Argomentazione critica e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti. • Attività di ed. civica
Grammaire : structures et fonctions	• Attività sulle principali strutture morfosintattiche e sulle competenze linguistico-comunicative secondo il livello B1. • Analisi di testi specialistici a carattere turistico



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5^AETU

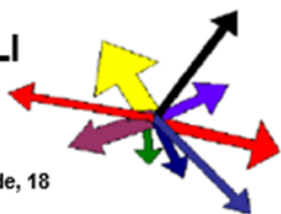
DOCENTE DAVIDE GHISI

DISCIPLINA SPAGNOLO II LINGUA

LIBRO DI TESTO: BUEN VIAJE
L. Pierozzi
Ed. Zanichelli

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente
Davide Ghisi



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è dimostrata non sempre attiva e interessata alla disciplina, partecipando parzialmente al dialogo educativo. Tutte le attività sono state svolte regolarmente. Le consegne e i lavori richiesti sono comunque stati consegnati e svolti quasi sempre nel rispetto delle scadenze. Per quanto riguarda i risultati attesi, un numero limitato di alunni mostra ancora qualche difficoltà nella materia raggiungendo risultati quasi sufficienti. Il resto della classe raggiunge livelli prevalentemente sufficienti o più che sufficienti. A livello disciplinare, la classe si dimostra sufficientemente rispettosa e quasi sempre attenta al comportamento nel rispetto delle regole.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Come da programmazione del CDC, sapersi rapportare agli altri ed agire nel rispetto delle cose e delle persone. Saper gestire il proprio lavoro e tener fede agli impegni assunti. Sapersi adeguare alle esigenze del vivere sociale ed acquisire consapevolezza delle diversità culturali e coglierne il valore

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata					X
Problem solving			X		
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata				X	
Simulazione			X		
Altro					
Uso di classroom				X	
Uso del web				X	

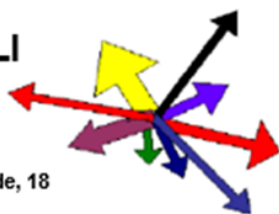
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Attività di recupero in itinere, ripresa degli argomenti più significativi della disciplina al termine dei moduli di turismo e civiltà.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	X				



Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Argomentazioni di debate					X
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

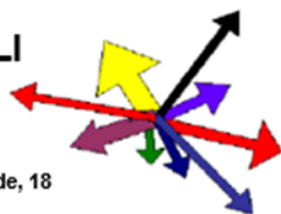
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti	X				
Relazioni					X
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					X
Questionari					X
Altro (specificare)					
Compiti				X	
Compiti a quiz	X				
Relazioni personali di approfondimento					X
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

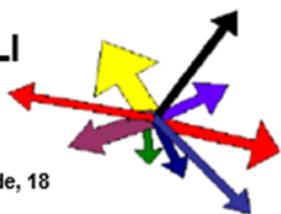
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie			X		
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					X
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi					
Video-filmati				X	
Materiale didattico presente in rete				X	

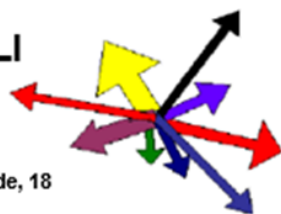


***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	ore impiegate	OBIETTIVI REALIZZATI
Manuel Rivas “La lengua de las mariposas”	16	Saper inserire il racconto nel periodo storico
Lettura e commento del testo		Commentare il carattere dei protagonisti
Visione del film omonimo		Saper confrontare lo scritto con l'audiovisivo
La sostenibilidad	14	Conoscere il concetto di sostenibilità
Turismo responsable		Conoscere il turismo responsabile
Turismo sostenible		Saper descrivere un turismo sostenibile
Alojamientos: Paradores y Albergues		
La carta comercial y el correo electronico	12	
El CV y su carta de presentacion		Saper scrivere un CV
La entrevista de trabajo		Sapersi comportare in un colloquio
Los medios de transporte: aviones, trenes y barcos		Conoscere e saper consigliare un mezzo di trasporto
Los medios de transporte	14	Saper consigliare vari mezzi di trasporto



Tipologias turísticas, organización turística		Conoscere l'organizzazione turistica
Presentar un lugar turístico		Saper promuovere una destinazione turistica
Presentar una ciudad o un pueblo y organizar un recorrido	14	Conoscere un territorio o una città
Organizar circuitos		Saper organizzare una visita
Visione di alcuni itinerari turistici		Conoscere alcuni es. nel territorio italiano e spagnolo
Otros ejemplos de itinerarios		Saper descrivere un itinerario
Estructura del itinerario (web)	14	Modalità di costruzione di un itinerario
Las costas de España		Territori turistici in Spagna
Los archipiélagos : Baleares y Canarias y su fuerza turística		Il turismo nelle isole



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE V ETU

DOCENTE Caiazza Vincenzo

DISCIPLINA: MATEMATICA APPLICATA

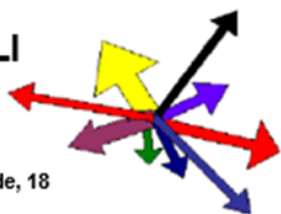
MONTE ORE ANNUE ASSEGNATE ALLA MATERIA **99**

TOTALE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL DOCUMENTO **82**

LIBRO DI TESTO **BERGAMINI M. / TRIFONE A. MATEMATICA. ROSSO 5 CON
MATHS IN ENGLISH**

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente
Vincenzo Caiazza



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe 5^E TU ha svolto, nel corso del triennio, un lavoro decisamente soddisfacente. Pur non essendoci elementi particolarmente trainanti, hanno lavorato bene aiutandosi fra di loro. Il risultato finale possiamo considerarlo quasi discreto

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Capacità di collegare i nuovi argomenti con le conoscenze pregresse. Autonomia e autocontrollo.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata		X			
Problem solving	X				
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata					
Simulazione		X			
Altro					
Video -lezione		X			
Video lezione-preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

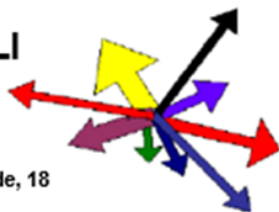
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

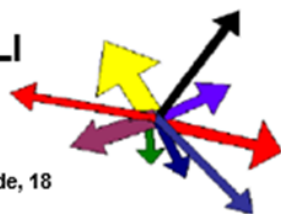
	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	



Correzione appunti				X	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					X
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

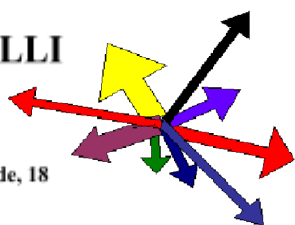


SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

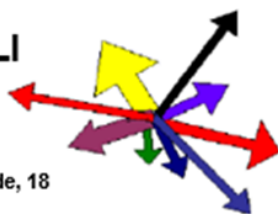
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

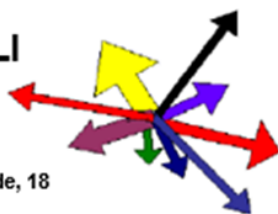
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					x
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattiche-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Recupero anni precedenti: - Variabili casuali; - Valore medio; - Varianza;	15	- Saper calcolare il valor medio di una V.C. - saper calcolare la varianza.
FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI: - Dominio, linee di livello, derivate parziali; - ricerca dei max e min non vincolati con l'uso delle derivate	35	- Saper calcolare il dominio per funzioni intere e fratte; - saper rappresentare semplici funzioni mediante curve di livello; - saper calcolare max e min liberi.
PROBLEMI DI SCELTA - Classificazione; - problemi di scelta in condizioni di certezza / incertezza, ad effetti immediati / differiti.	30	- Saper riconoscere e classificare i vari problemi di scelta; - saper costruire il modello in semplici situazioni economiche;





PROGRAMMA SVOLTO

Variabili casuali: definizione di variabile casuale, valore medio e teoremi relativi, variabile casuale scarto e scarto al quadrato, def. di varianza, proprietà della varianza, formula pratica per il calcolo della varianza (dimostrazione) .

Funzioni di due variabili reali: definizione, dominio (calcolo *del domino di funzioni intere e fratte, razionali e irrazionali, logaritmiche*), linee di livello (*definizione e semplici esempi di rappresentazione mediante rette, parabole, circonferenze e ellissi*).

Massimi e minimi per funzioni di due variabili: derivate parziali delle funzioni, derivate di ordine superiore, teorema di Schwarz, ricerca di estremi liberi mediante le derivate.

Ricerca operativa e programmazione lineare: nascita e sviluppo e fasi della R. O., programmazione lineare a due e più variabili: risoluzione di semplici problemi di max con il metodo grafico.

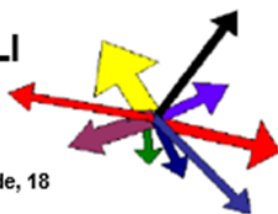
Considerazioni generali sui problemi di scelta: scelta e campo di scelta, classificazioni dei problemi di scelta, scelte a una o più variabili, scelte nel continuo e scelte nel discreto.

Problemi di scelta con effetti immediati/differiti e in condizioni certe: determinazione del minimo costo unitario, determinazione del massimo ricavo, determinazione del massimo profitto, problemi di scelta fra due o più alternative, criterio dell'attualizzazione, calcolo del r.e.a.

Problemi di scelta con effetti immediati e in condizioni aleatorie: criterio del valor medio, considerazioni sul rischio.

Firma docente

Vincenzo Caiazzo



ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ETU

DOCENTE Maria Leuci

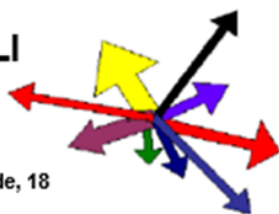
DISCIPLINA ITALIANO

LIBRO DI TESTO: Vivere la letteratura Plus 3 vol. Zanichelli Editore

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente

Maria Leuci



BREVE RELAZIONE DELLA DOCENTE SULLA CLASSE

La classe, composta da 21 studenti, di cui 1 CDS e 7 DSA, dal punto di vista didattico ha confermato anche quest'anno, a conclusione di questo triennio, un impegno superficiale e discontinuo; scarso l'interesse dimostrato. In un buon numero di studenti permangono diffuse lacune sia a livello di metodo di studio che di analisi/rielaborazione dei contenuti proposti. Dal punto di vista relazionale gli studenti hanno manifestato nell'intero triennio un particolare individualismo (spiccato in alcuni) e scarsa empatia, che hanno inciso sul clima della classe e su tutta la didattica.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

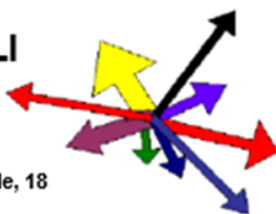
Acquisizione di un efficace metodo di studio (prendere appunti, cogliere gli aspetti essenziali di un testo, schematizzare un testo di qualunque tipo;
acquisizione di capacità comunicative;
acquisizione di capacità di analisi e sintesi.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					X
Metodo induttivo					X
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata					X
Simulazione			X		
Altro					
Video -lezione					X
Video lezione- preregistrata	X				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	X				
Video-lezione partecipata					X
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO:

Realizzato in orario curricolare e principalmente rappresentato dalla costruzione di mappe concettuali semplificative, sintesi di argomenti realizzati dalla docente e videolezioni.



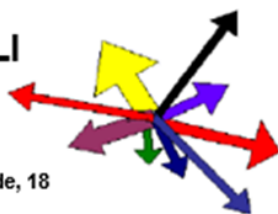
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio	X				
Correzione appunti				X	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			X		
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	X				
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	X				
Esercitazioni in video-lezione	X				
Argomentazioni di debate				X	
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test		X			
Riassunti				X	
Relazioni		X			
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa				X	
Questionari	X				
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo				X	
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali				X	
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

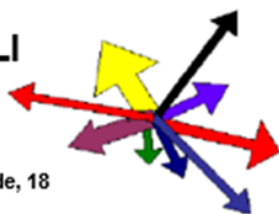


SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)	AULA				

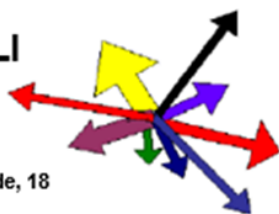
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	X				
fotocopie				X	
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo		X			
Mappe concettuali					X
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate					

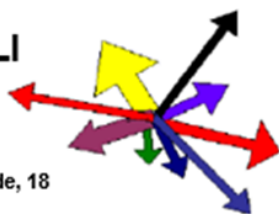


***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Il Positivismo: caratteristiche ed autori	Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento. Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.
La nuova figura dell'intellettuale nel Positivismo. Il Naturalismo: E. Zola. Lettura da "L'Ammazzatoio": Gervaise alla finestra.	
Giovanni Verga: biografia, pensiero e opere. Il "ciclo dei vinti" Analisi dei testi: "Rosso Malpelo" – "La lupa" Prefazione a "I Malavoglia": "La fiumana del progresso". "Mastro don Gesualdo". Da "Novelle rusticane": "La roba". Personaggi a confronto.	Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento. Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.
Il Decadentismo europeo: caratteri generali. Simbolismo ed Estetismo. I "poeti maledetti": Rimbaud, Verlaine, Mallarmè. C. Baudelaire: biografia e poetica. "I fiori del male". Letture "L'albatro" e "Corrispondenze"	
Giovanni Pascoli: biografia, poetica e opere. Lettura e analisi di liriche dalle raccolte Myricae e I Canti di	



Castelvecchio: "Temporale – Tuono - Lampo Lavandare – Novembre – Il gelsomino notturno".	Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento. Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.
Gabriele d'Annunzio: biografia, poetica, politica e opere. "Il Piacere" e i romanzi del superuomo. "Le Laudi": genesi e struttura. Da Alcyone "La pioggia nel pineto"	
Il Crepuscolarismo: caratteri e autori I "vociani" Le Avanguardie: principali movimenti e ideologie. Il Futurismo: caratteri generali. F. Tommaso Marinetti: biografia e formazione letteraria. Lettura e analisi del "Manifesto del Futurismo" del 1909. "Bombardamento" da Zang Tumb Tumb.	Individuare le caratteristiche generali delle correnti letterarie trattate, contestualizzandole nel periodo storico di riferimento. Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.
Italo Svevo: biografia, influenze culturali e letterarie, analisi dei romanzi. Lecture testi. Prefazione a "La coscienza di Zeno". Analisi di "Il fumo" e "Lo schiaffo del padre"	
PRODUZIONE SCRITTA Tipologie della prima prova d'esame	
Lettura integrale di "La coscienza di Zeno" di I. Svevo	Saper produrre, con correttezza formale, coerenza argomentativa, varietà lessicale ed efficacia espressiva testi scritti delle tipologie proposte, partendo da documenti di diversa difficoltà e prove guidate facendone l'analisi, la comprensione e in ultimo la produzione di testi autonomi.



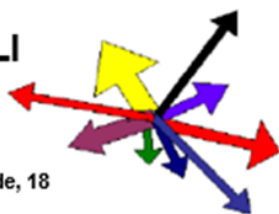
	Essere in grado di analizzare l'opera cogliendone le correlazioni con il contesto storico di riferimento e le scelte dell'autore.
Luigi Pirandello: biografia e influenze culturali e letterarie. La poetica pirandelliana e l'umorismo. Lettura delle novelle "Il treno ha fischiato", "La patente" Trama de "Il Fu Mattia Pascal" Dal saggio "L'Umorismo": lettura de "La signora imbellettata"	Saper analizzare i testi degli autori trattati cogliendone le specifiche caratteristiche, distinguendone i generi e ricavandone elementi di riflessione.

Educazione Civica:

- 25 novembre: omaggio a Sibilla Aleramo ("Una donna").
- I diritti delle donne: i grandi discorsi femminili nella storia, il sessismo nel linguaggio pubblicitario, gender gap nella musica, spettacolo teatrale "Ferite a morte" di S. Dandini (video YouTube) monologhi di donne uccise dai loro uomini; il sessismo nella lingua italiana: monologo di P. Cortellesi ai David di Donatello 2018 (video YouTube)
- Giornata della Memoria: Visita al Memoriale della Shoah a Milano.
- La Resistenza: il coraggio delle donne. ("L'Agnese va a morire" di R. Viganò)

Monza, 15 maggio 2025

La docente
Maria Leuci



ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5ETU

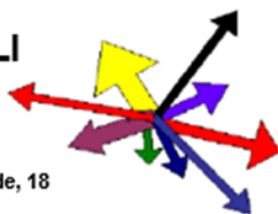
DOCENTE: SCHIFANO ALESSIA

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI

LIBRO DI TESTO: SCELTA TURISMO PIÙ 3
CAMPAGNA, V. LOCONSOLE - TRAMONTANA

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente
Alessia Schifano



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

L'andamento dell'anno scolastico è stato caratterizzato da una generale mancanza di motivazione, scarsa partecipazione attiva e un diffuso atteggiamento di apatia nei confronti dell'attività scolastica proposta. È emersa una costante difficoltà nel mantenere l'attenzione durante le lezioni. Solo pochi studenti sono apparsi interessati e coinvolti nelle attività legate a lavori di cooperative learning. Le lacune pregresse, unite a una preparazione spesso approssimativa, influiscono negativamente sulla qualità dell'apprendimento. La mancanza di metodo di studio e di una regolare organizzazione del lavoro domestico è evidente nella maggior parte della classe.

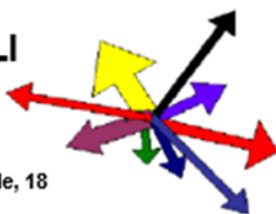
OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Nell'ambito della disciplina DTA si è cercato di privilegiare i seguenti obiettivi trasversali:

- il consolidamento del metodo di studio e dell'organizzazione del lavoro individuale;
- lo sviluppo del pensiero critico;
- la valorizzazione della partecipazione attiva e del confronto costruttivo in classe attraverso attività di cooperativi learning.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata				X	
Problem solving		X			
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo				X	
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					



ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

interventi di recupero in itinere e correzione guidata di esercitazioni e verifiche alla lavagna.

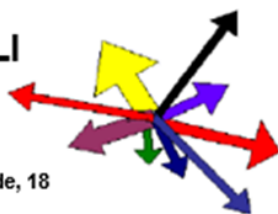
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti			x		
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			x		
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					x
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				x	
Test				x	
Riassunti			x		
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					x
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					x
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line				x	
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

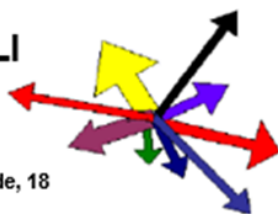


SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

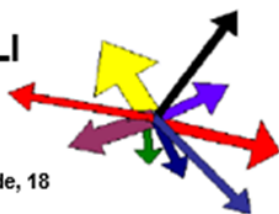
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					x
fotocopie				x	
Giornali e riviste					
LIM					x
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali				x	
Slides di sintesi					x
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattiche-on line				x	
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
L'ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI (DIRECT E FULL COSTING, BEP)	30 ore	UTILIZZO DI TECNICHE DI CONTROLLO E MONITORAGGIO DEI PROCESSI AZIENDALI
L'ATTIVITÀ DEI TOUR OPERATOR (PREZZO DEL PACCHETTO A DOMANDA E A CATALOGO; BUSINESS TRAVEL)	34 ore	PROGETTAZIONE E PRESENTAZIONE DI SERVIZI O PRODOTTI TURISTICI
LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA (PIANI AZIENDALI, BUSINESS PLAN, BUDGET, ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI)	28 ore	IDENTIFICAZIONE E APPLICAZIONE DELLE METODOLOGIE E DELLE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI
IL MARKETING TERRITORIALE (LA DESTINAZIONE TURISTICA; I FATTORI DI ATTRAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA; I FLUSSI TURISTICI; DALL'ANALISI SWOT AL POSIZIONAMENTO; IL PIANO DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE)	10 ore	REALIZZAZIONE DI PIANI DI MARKETING CON RIFERIMENTO A SPECIFICHE TIPOLOGIE DI IMPRESE O PRODOTTI TURISTICI



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ETU

DOCENTE Massimo Castoldi

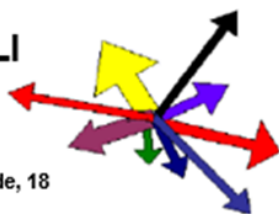
DISCIPLINA Arte e Territorio

LIBRO DI TESTO : ARTE BENE COMUNE vol. 3

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente

Massimo Castoldi



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe, inizialmente variamente interessata e partecipe nei confronti degli argomenti del programma di arte e territorio, durante l'anno ha sviluppato un maggior interesse e una migliore partecipazione alle lezioni e ai temi trattati. Alcuni studenti hanno dimostrato competenza e sensibilità nella lettura delle opere d'arte e nella comprensione dei contesti artistici. In particolare per alcuni alunni si è evidenziata una specifica attitudine per il settore delle discipline artistiche e delle arti applicate.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Cogliere la corrispondenza tra gli aspetti formali di un'opera d'arte e il sistema di valori di riferimento relativi al tempo di appartenenza.

Effettuare collegamenti e confronti fra opere e artisti.

Ricondurre ad un quadro di sintesi i contenuti appresi.

Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.

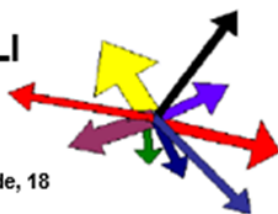
Applicare le conoscenze e le abilità acquisite anche in contesti nuovi.

Conoscere e comprendere i principi della tutela e conservazione dei Beni Culturali .

Saper leggere le opere d'arte riconoscendone gli aspetti formali, iconografici ed estetici.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata	X				
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata					
Simulazione					
Altro			X		
Video -lezione				X	
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata		X			
Altro (da specificare)				X	
Produzioni personali condivise					
Laboratorio				X	



ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

.....

.....

.....

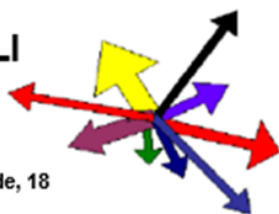
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare) Compito in classe				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa			X		
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare) Presentazioni				X	
Elaborazioni personali				X	

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni	X				
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.			X		
Esercizi a casa			X		
Questionari					
Altro (specificare) Compito in classe			X		
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti			X		



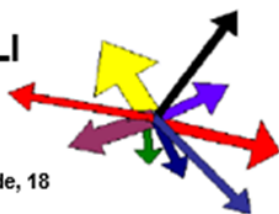
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare) Elaborazioni personali			X		

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

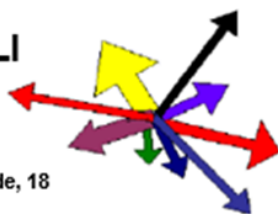
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare) Laboratorio con uso di pc in classe				X	

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare) Produzioni personali condivise				X	
libri di testo		X			
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati		X			
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate					



AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
STORIA DELL'ARTE: ROMANTICISMO REALISMO IMPRESSIONISMO POSTIMPRESSIONISMO BELLE EPOQUE AVANGUARDIE ARTE TRA LE DUE GUERRE ARTE DEL 900		● Saper leggere le opere d'arte riconoscendone gli aspetti formali, iconografici ed estetici. ● Saper ricondurre ad un quadro di sintesi i contenuti appresi.
TERRITORIO: ITINERARI TEMATICI		
EDUCAZIONE CIVICA: PATRIMONIO CULTURALE		



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5ETU

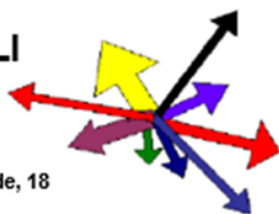
DOCENTE: Francesco Cannavacciuolo

DISCIPLINA: RELIGIONE

LIBRO DI TESTO: Capaci di sognare - Maglioli - Sei

Monza, 5 maggio 2025

Firma docente
Francesco Cannavacciuolo



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è dimostrata partecipe alle attività didattiche e agli argomenti specifici trattati, instaurando un buon rapporto con il docente.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving					x
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo				x	x
Discussione guidata				x	
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

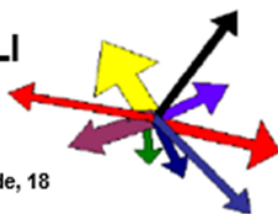
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Non è stato necessario mettere in campo attività di sostegno e recupero.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					



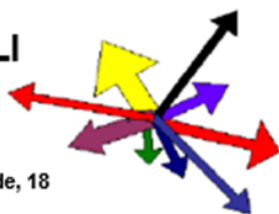
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					
Riassunti					
Relazioni					x
Saggi scritti ecc.					x
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					x
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali	x				
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

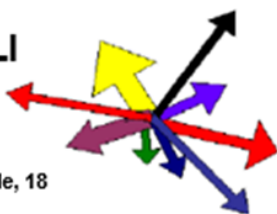
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					



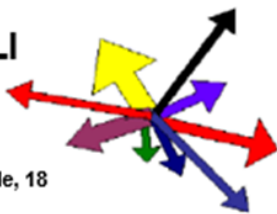
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					x
fotocopie					x
Giornali e riviste			x		
LIM			x		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali			x		
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					x
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
LA SESSUALITA'		LINGUAGGI DEL CORPO
LA VERGINITA'		IL CORPO E' UN DONO
IL MATRIMONIO		ACCOGLIERE L'ALTRO
LIBERTA' DI COSCIENZA		LIBERI DI SCEGLIERE IL BENE
RESPONSABILITA'		TUTTE LE AZIONI HANNO DELLE CONSEGUENZE
PECCATO		COMPIERE IL MALE NON RENDE FELICI
L'ABORTO		LA VITA E' VITA SEMPRE
L'EUTANASIA		LA VITA E' DONO
LA DIVERSITA' COME RICCHEZZA		SIAMO UNICI E IRRIPETIBILI
LA GERARCHIA DELLA CHIESA		ORGANIZZAZIONE COMPLESSA
L'ORDINE		MINISTERO AL SERVIZIO DEI CRISTIANI
RUOLO DEI CRISTIANI NEL MONDO		LUCE, LIEVITO



PROGRAMMA SVOLTO

Gli schemi sociali e mentali: come ci condizionano e ci limitano. L'importanza di essere autentici e non conformarsi alle aspettative degli altri.

Esempio di Gesù: fuori dagli schemi del suo tempo, ha sfidato le convenzioni sociali e religiose.

Essere persona umana completa: La spiritualità/interiorità; l'armonia dei bisogni; luci e ombre; essere se stessi; io forte/super io; passaggio dall'io al Sé; Rischio dell'intimità e buone relazioni umane; le teorie di: Grun; Freud; Jung e Erikson.

Abraham Maslow: i meta bisogni (spirituali); La piramide dei bisogni: Autorealizzazione; stima; appartenenza; sicurezza e fisiologia; il monachesimo delle origini e la ricerca dell'interiorità.

Il cammino spirituale/interiore: i pensieri e i sentimenti; il corpo; i sogni; il rapporto con il prossimo; il lavoro (elementi per la trasformazione). Gli istinti: mangiare; sessualità; ricerca di proprietà: utilizzati per colmare i vuoti esistenziali possono diventare una droga.

L'essenziale: il senso dell'esistenza e i sogni; confronto sul testo della canzone di Roberto Vecchioni: "Sogna, ragazzo, Sogna".

Incontro con l'operazione Mato Grosso.

Il Buddismo: origini; le nobili verità; l'ottuplice sentiero; il Karma e la rinascita; pratiche principali; concetti chiave e scuole principali del buddismo.

L'Ebraismo: origini; testo sacro: la Torah; i principi fondamentali: monoteismo e osservanza della Torah; pratiche principali: Shabbat; Pesach e Yom Kippur; e le scuole principali.

Il Cristianesimo: Origini; Basato sulla Bibbia: composta dall'Antico e dal Nuovo Testamento.

Principi fondamentali: Fede in un unico Dio: Trinità; I Dieci Comandamenti; Pratiche principali: Preghiera, sacramenti; Celebrazioni principali: Natale e Pasqua; Scuole principali: Cattolicesimo; Protestantismo e Ortodossia.

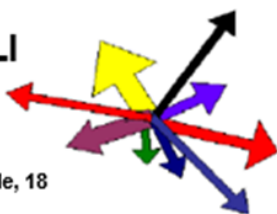
L'Islam: le origini; il fondatore Maometto; i cinque pilastri: testimonianza; preghiera, elemosina, digiuno e pellegrinaggio. Concetti chiave: L'unicità e unicità di Allah e la credenza nel giorno del giudizio e nella vita eterna; le scuole principali: Sunniti e Sciiti.

La Pasqua come rinascita interiore: la "morte" simbolica per un nuovo inizio (riflessione ispirata al testo di Padre Roberto Pasolini).

Il valore dell'ascolto a partire dal messaggio di Papa Francesco ai giovani.

Il Conclave e la successione Apostolica.

Il cammino dell'uomo di Martin Buber: dove sei?; L'uomo e la vigna; vendemmia e potatura; imboccare il cammino dell'autentica crescita umana in armonia con il mondo intero; come affrontare il mondo affettivo.



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5 ETU

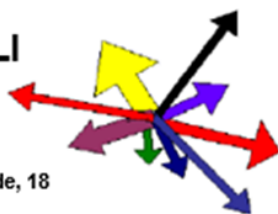
DOCENTE: MARTA ROBERTA BRAMBILLA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRO DI TESTO: EDUCARE AL MOVIMENTO

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente
Marta Roberta Brambilla



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ha conseguito obiettivi e competenze previste dalla programmazione di classe. Un buon gruppo di studenti ha partecipato con impegno e regolarità alle lezioni sia pratiche che teoriche; per alcuni invece è stato necessario l'intervento del docente ad una partecipazione più motivata. Nel complesso gli alunni si sono mostrati disponibili al dialogo educativo e ad una collaborazione proficua con il docente.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Autonomia personale nel lavoro individuale e di gruppo

Autocontrollo

Collaborazione

Socializzazione

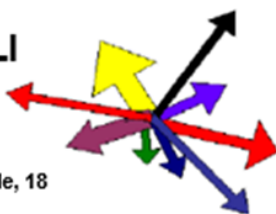
Rispetto delle regole

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO:

Sia l'attività di sostegno che di recupero sono state svolte in itinere.



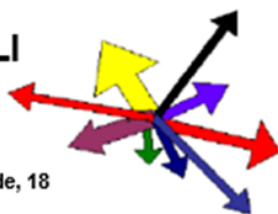
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Altro: presentazione ed esercitazioni specifiche relative agli sport proposti				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro: ricerche personali, esposizione a piccoli gruppi, collegamenti con altre materie			X		

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni			X		
Test					X
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					



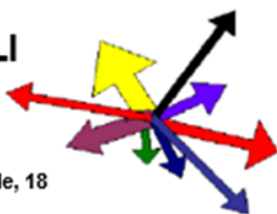
Argomentazioni di debate					
Altro: impegno e partecipazione alle lezioni pratiche					X

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

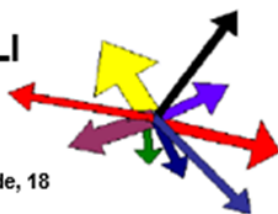
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					X
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro: pista di atletica					X

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

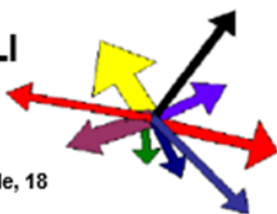
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM			X		
CD e DVD					
Altro: piccoli e grandi attrezzi			X		
libri di testo					
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi				X	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattiche-on line					
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate					



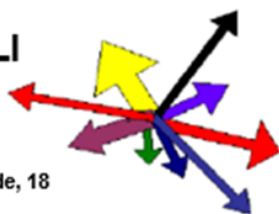
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie		Incremento delle capacità coordinative e condizionali. Realizzazione di movimenti complessi nelle diverse situazioni motorie sia nelle attività individuali che di squadra. Valutazione delle proprie capacità e gestione delle attività di intensità e durata diverse.



Lo sport, le regole e il fair play Sport di squadra: - Pallavolo - Pallacanestro - Pallamano - Calcio a 5 Sport individuali: - Atletica leggera - Ginnastica artistica(ruota) - Badminton - Attività in ambiente naturale		Conoscenza teorica del regolamento degli sport di squadra e individuali. Apprendimento e consolidamento dei fondamentali di gioco attraverso esercitazioni pratiche. Saper gestire e scegliere i gesti tecnici relativi agli sport trattati e applicazione delle conoscenze in situazione di gioco/partita. Conoscenza e rispetto delle regole dell'ambito motorio e comportamentale. Rispetto dell'avversario e delle decisioni arbitrali anche quando questi è un compagno di classe. Approfondimento personale di uno sport praticabile all'aperto.
--	--	--



Salute, benessere, sicurezza e prevenzione		Conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Sicurezza in montagna e in acqua. Le dipendenze/il doping Il concetto di salute /paramorfismi e dismorfismi. Alimentazione dello sportivo.
Percorsi multidisciplinari		Sport e totalitarismi. Sport sostenibile. Cenni storici Olimpiadi antiche e moderne. Le Olimpiadi moderne ('36,'60,'68,'72). Le Paralimpiadi. La costituzione e lo sport (art.33).



ANNO SCOLASTICO: 2024- 2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5 ETU

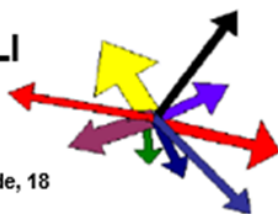
DOCENTE: VALENTINA BRASACCHIO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

LIBRO DI TESTO: Francesco Iarrera / Giorgio Pilotti
PAESAGGI DEL TURISMO seconda edizione Paesi extraeuropei
Editore ZANICHELLI

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente
BRASACCHIO VALENTINA



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha vissuto una certa discontinuità didattica, dovuta all'alternarsi di diversi docenti nei primi mesi. Io ho assunto l'insegnamento della disciplina a partire da fine gennaio. La 5[^]ETU si presenta come una classe educata e rispettosa, anche se non sempre pienamente partecipe. Gli studenti potrebbero ottenere risultati più soddisfacenti se dimostrassero un maggiore impegno e una partecipazione più attiva. Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti in modo eterogeneo, con una preparazione complessivamente sufficiente, pur con differenze tra i singoli.

Inoltre dal mese di gennaio la classe ha iniziato a seguire delle lezioni pomeridiane di "Potenziamento" con argomenti svolti dalla prof.ssa Raschiatore Fabiola che di seguito verranno declinati nel prospetto di sintesi del Programma svolto. Il materiale di approfondimento è stato condiviso con il gruppo classe.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

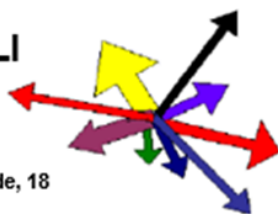
Accrescere e migliorare la padronanza del lessico specifico
 Conoscere i punti fondamentali dei temi trattati
 Collegare i diversi argomenti analizzati
 Esporre in modo appropriato e corretto gli argomenti di studio
 Collegare alcuni argomenti trattati con altre discipline oggetto di studio
 Acquisire competenze professionali e costruire programmi di viaggio e percorsi culturali
 Sviluppo delle soft skills nella didattica cooperativa

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata			X		
Problem solving			X		
Metodo induttivo		X			
Lavori di gruppo	X				
Discussione guidata			X		
Simulazione	X				
Programmi di viaggio e percorsi culturali					X
Video -lezione	X				
Video lezione-preregistrata	X				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	X				
Video-lezione partecipata					X
Lezioni con Didattica innovativa con utilizzo di TOOLS: Google earth, Thinglink, Canva, Sites, Genially					X

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere delle verifiche negative



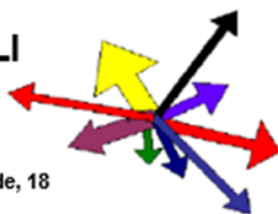
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione				X	
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti					X
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					X
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)	X				
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	X				
Correzione esercitazioni svolte a casa	X				
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	X				
Esercitazioni in video-lezione	X				
Argomentazioni di debate	X				
Analisi condivisa degli itinerari di viaggio realizzati dagli alunni					X
Geolocalizzazione dei territori studiati con Google earth. Gmaps	X				

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test			X		
Riassunti					X
Relazioni					X
Saggi scritti ecc.					X
Esercizi a casa					
Questionari	X				
Relazioni in cooperative learning	X				
Interrogazioni a piccoli gruppi		X			
Verifiche scritte					X
Compiti a quiz	X				
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line	X				
Produzioni di mappe concettuali					X



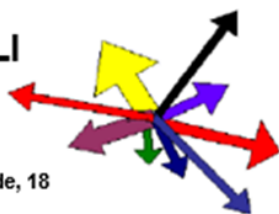
Argomentazioni di debate	X				
Elaborazione di itinerari di viaggio					X

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica				X	
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

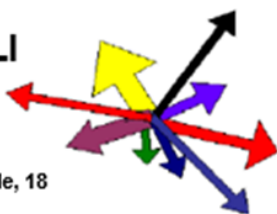
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo		X			
fotocopie		X			
Giornali e riviste	X				
LIM				X	
CD e DVD	X				
Materiale condiviso su classroom dal docente	X				
Approfondimento fornito dal docente				X	
libri di testo					X
Mappe concettuali					X
Slides e siti di sintesi				X	
Lezioni Video pre-registrate	X				
Video-filmati	X				
Utilizzo piattaforme didattica-on line	X				
Materiale didattico presente in rete		X			
Lezioni audio-registrate	X				
Materiale condiviso in classroom dalla Prof.ssa Raschiatore nelle ore di "Potenziamento"					X

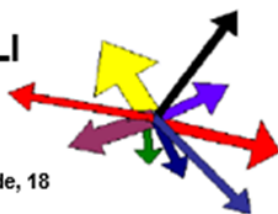


***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

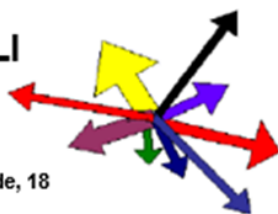
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
LEZIONI DI “POTENZIAMENTO” a cura della prof.ssa Raschiatore Fabiola La Geografia umana del turismo • Immagine di una destinazione turistica • Cinema e immagine turistica • Letteratura e immagine turistica • Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica • National Branding e turismo • La rappresentazione della realtà nel turismo • Come la globalizzazione ha cambiato l'esperienza di viaggio • Gli strumenti della geografia turistica : mappe digitali, il travel vlog post moderno. • Le fasce climatiche nel mondo • Il turismo sostenibile e responsabile • Le forme del turismo responsabile • Normativa relativa al Turismo sostenibile (materiale di approfondimento fornito dal docente) • L'Ecoturismo • L'Agenda 2030 e lo Sviluppo Sostenibile • La pandemia di COVID e i riflessi sul turismo. La Geografia economica del turismo • Il ruolo del turismo nell'economia mondiale • I flussi turistici internazionale • Il sistema internazionale della ricettività • Il trasporto aereo, marittimo e terrestre. • La nascita dei Low cost e loro influenza sul turismo • L'attuale crisi della Globalizzazione • Mete emergenti e mete turistiche storiche • Il turismo sostenibile e l'Amazzonia. • La popolazione mondiale e la distinzione tra PSA e PVS • la geografia degli spazi culturali • la geografia economica mondiale • la geografia politica del mondo di oggi : i paesi BRICS e le instabilità mondiali	Conoscere i principali movimenti turistici internazionali e i principali spazi turistici Saper definire il turismo sostenibile e l'iter normativo nel tempo Saper collegare l'immagine turistica e l'influenza che produce nelle politiche di marketing. Conoscere e saper definire l'immagine politica che uno stato proietta nel mondo Saper descrivere “il mito della natura incontaminata” e “il fascino delle civiltà lontane” Saper riconoscere il turismo sostenibile, il turismo responsabile, e le forme di turismo responsabile. Individuare la differenza tra turismo sostenibile ed Ecoturismo Saper descrivere l'attività dell'ONU e saper declinare il programma d'azione dell'AGENDA 2030. Il ruolo delle COP : cambiamenti climatici Riconoscere e conoscere i cambiamenti generati dalla globalizzazione nel turismo Dall'espansione dei mezzi di comunicazione alla crescita del “consumismo” Saper definire l'impatto dei “Low cost “ sul turismo Saper riconoscere le mete turistiche storiche e le mete emergenti del turismo



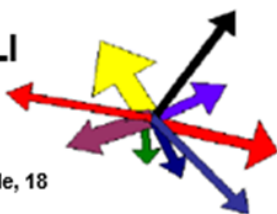
• Dalla guerra fredda alla supremazia degli Stati Uniti d'America Le Americhe • Stati Uniti d'America : territorio e turismo; identità territoriale, storia, cultura e arte • Canada : identità territoriale, storia, cultura e arte • L'America Latina: • Messico : identità territoriale, storia, cultura e arte • Perù : identità territoriale, storia, cultura e arte • Brasile : identità territoriale, storia, cultura e arte. • Le grandi e le piccole Antille: Cuba : territorio e turismo. L' Embargo . Le strutture sostenibili di Cuba :casas particulares L'Asia meridionale • L'Asia Meridionale e Sud-Orientale: Unione Indiana : identità territoriale, storia, cultura e arte . La figura di Gandhi • L'Estremo Oriente: Repubblica Popolare Cinese : identità territoriale, storia, cultura e arte Giappone : identità territoriale, storia, cultura e arte	saper esplicitare il significato di crescita disomogenea della popolazione a livello mondiale Saper collegare le dinamiche geo economiche attuali Conoscere la realtà fisica del continente, delle aree regionali e degli Stati analizzati Rapportare gli elementi fisici, storico-politici, economici e sociali ai caratteri turistici Saper riconoscere l'identità storica del territorio e il riflesso sul turismo . Conoscere la situazione economica e demografica e il riflesso sul turismo Programmi di viaggi: Stati Uniti – Messico - Brasile – Perù - Cuba Conoscere la realtà fisica del continente, delle aree regionali e degli Stati analizzati Rapportare gli elementi fisici, storico-politici, economici e sociali ai caratteri turistici Saper riconoscere l'identità storica del territorio e il riflesso sul turismo . Rapportare gli elementi fisici, storico-politici, economici e sociali ai caratteri turistici Saper riconoscere l'identità storica del territorio e il riflesso sul turismo Conoscere il cambiamento economico e demografico che ha condizionato lo sviluppo del Turismo in Cina e in Giappone
--	--



Programma svolto in classe: L'AFRICA:, IL TERRITORIO E LA GEOGRAFIA UMANA, IL TERRITORIO E GLI AMBIENTI, LA REGIONE E LA POPOLAZIONE, L'ECONOMIA E GLI STATI, IL PATRIMONIO TURISTICO DELL'AFRICA. L'AFRICA SETTENTRIONALE: L'EGITTO IL CLIMA E LA VEGETAZIONE, LA POPOLAZIONE, LE CITTÀ, L'ECONOMIA, LA STORIA E LA SITUAZIONE POLITICA, L'IDENTITÀ DEL PAESE, IL PATRIMONIO ARTISTICO, TESTIMONIANZE GRECO-ROMANE E DELL'ISLAM, ARTIGIANATO. LA TUNISIA: IL TERRITORIO, IL CLIMA E LA VEGETAZIONE, LA POPOLAZIONE E LE CITTÀ, L'ECONOMIA, LE FESTE E LE TRADIZIONI. IL MAROCCO: IL TERRITORIO, IL CLIMA E LA VEGETAZIONE, LA POPOLAZIONE, L'ECONOMIA, L'IDENTITÀ DEL PAESE, LE TESTIMONIANZE FENICIO-ROMANE, I VILLAGGI FORTIFICATI BERBERI, LE CITTÀ IMPERIALI, GLI INFLUSSI OCCIDENTALI. KENYA: territorio, risorse naturalistiche	-Conoscere la realtà geomorfologica e climatica del continente; -Riconoscere le relazioni tra ambiente fisico e insediamenti umani; -Riconoscere le principali attrazioni turistiche naturali e culturali del continente africano; -Analizzare il ruolo del turismo nello sviluppo sostenibile di alcuni Paesi africani.
---	---



Le Americhe L'AMAZZONIA:CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE, BIODIVERSITA', POPOLAZIONI INDIGENE, TURISMO, SFIDA E SOSTENIBILITA', IL RUOLO DELLA FORESTA AMAZZONICA, LA DEFORESTAZIONE: CAUSA E ORIGINI, IMPATTI AMBIENTALI, CULTURALI E SOCIALI DELLA DEFORESTAZIONE IN AMAZZONIA L'AMERICA SETTENTRIONALE: GLI STATI UNITI D'AMERICA, LA REGIONE ORIENTALE, LA REGIONE CENTRALE, LA REGIONE OCCIDENTALE. L'AMERICAN WAY OF LIFE cioè "lo stile di vita americano" NEW YORK:LA STORIA E IL RUOLO DI NEW YORK, LE ICONE DEL PAESAGGIO URBANO, NEW YORK CAPITALE CULTURALE GLOBALE, IL NATIONAL SEPTEMBER 11 MEMORIAL. IL CANADA: TERRITORIO, CLIMA E AMBIENTE. IL MESSICO: TERRITORIO, CLIMA E AMBIENTE.	-Analizzare il territorio dell'America e saper riconoscere la dimensione del turismo in termini di risorse e flussi -Conoscere la realtà fisica delle aree regionali analizzate. -Conoscere la realtà fisica del continente, delle aree regionali e degli Stati analizzati -Analizzare il ruolo economico, politico e simbolico di New York. -Conoscere i fatti dell'11 settembre 2001 e il loro impatto sulla società americana e mondiale. -Riconoscere il ruolo di New York come centro mondiale dell'arte, del design, della moda, della musica e dei media.
---	--



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5^AE TU

DOCENTE Viviana Di Giovinzazzo

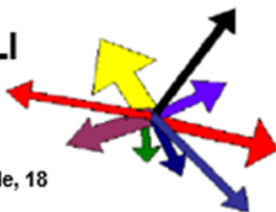
DISCIPLINA Diritto e legislazione turistica

LIBRO DI TESTO Bobbio, L. et al. *Diritto e legislazione turistica*. Scuola & Azienda (2024).

Monza, 12 maggio 2025

Firma docente

Viviana Di Giovinzazzo



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Assegnatami quest'ultimo anno scolastico stesso, la classe presenta gravi lacune pregresse nella materia, molte delle quali non è stato possibile colmare. Nonostante gli sforzi del docente, consistenti nella riduzione del programma di V all'essenziale, e nella ripresa di argomenti di base (e.g. la gerarchia delle fonti), la maggior parte degli alunni presenta ancora una conoscenza scarsa e frammentaria della disciplina, e una padronanza limitata dei termini tecnici. Tale situazione nel merito del profitto è aggravata da una situazione comportamentale altrettanto infelice: scarso interesse per la materia, superficialità nell'assolvimento dei doveri scolastici e, in qualche caso, atteggiamenti irrispettosi nei confronti del docente (vedasi note disciplinari), mostrano un livello di maturità non adeguato all'età anagrafica. Nel tentativo di rimediare a tale situazione sono state adottate strategie alternative di insegnamento. Iniziative peer to peer, lettura in classe di articoli di quotidiano, tentativi di discussione partecipata di argomenti di cronaca e di educazione civica generalmente coinvolgenti (qualità della vita, benessere personale, povertà e immigrazione), non hanno, tuttavia, sortito l'effetto sperato.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Analisi di un tema di *Diritto e Legislazione Turistica* dal punto di vista interdisciplinare: storia; storia dell'arte; economia.

Stimolare la connessione tra teoria e fatti quotidiani è stato l'obiettivo generale di questo ultimo anno di studio della materia (e.g. forma di Stato e architettura/arte di propaganda; strumenti di tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale ed esempi pratici; evoluzione storica della legislazione turistica). Quando possibile, si è dedicato spazio a temi di attualità che aiutassero gli studenti a realizzare l'utilità pratica delle loro conoscenze teoriche (es. Brexit; riforma artt. 9 e 41 Cost. ex. l. cost. 1/2022; opere d'arte pubblica a tutela dell'ambiente; tenore di vita e qualità di vita).

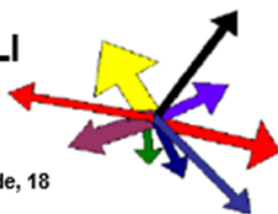
Nel pentamestre sono state dedicate 10 ore allo sviluppo del progetto CLIL 'Il "grand tour"', in condivisione con il docente di storia dell'arte.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata				x	
Problem solving					
Metodo induttivo			x		
Lavori di gruppo					
Discussione guidata			x		
Simulazione					
Altro					
Video-lezione					
Video lezione-preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	x				
Video-lezione partecipata					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza:

Alla fine di ogni macro-argomento, prima della verifica scritta si sono dedicate 1-2 ore di media per il ripasso degli argomenti svolti. Ciò nonostante, le insufficienze diffuse negli scritti e negli orali, soprattutto nel primo trimestre, hanno richiesto un tempo ulteriore per il ripasso dei temi precedentemente illustrati e per il recupero in itinere.



TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

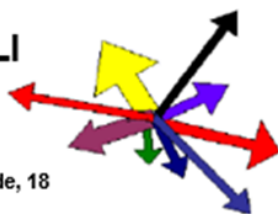
	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			x		
Correzione appunti				x	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato		x			
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate				x	

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni			x		
Test					x
Riassunti					
Relazioni				x	
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa	x				
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz				x	
Relazioni personali di approfondimento		x			
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate		x			
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

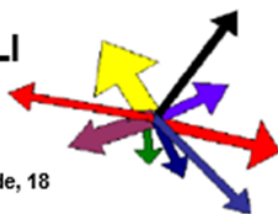
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					



Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

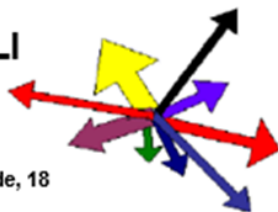
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste			x		
LIM					x
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi			x		
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati	x				
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

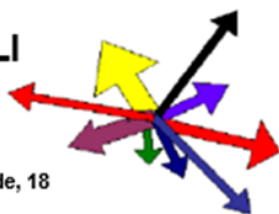


SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
● Forme di Stato e forme di governo - Lo Stato assoluto: caratteristiche - Lo Stato liberale: caratteristiche - Lo Stato totalitario: caratteristiche - Lo Stato Sociale: caratteristiche - L'evoluzione storica dello Stato italiano - Forma di governo parlamentare e presidenziale: caratteristiche principali	Conoscere la differenza tra forma di Stato e forma di governo. Saper individuare nel tempo e nello spazio l'evoluzione delle diverse forme di Stato e presentare le loro peculiarità. Argomentare i risvolti positivi e negativi di forme di governo parlamentari e presidenziali.
● La forma di governo in Italia e le sue principali istituzioni - Il Parlamento: composizione e funzioni - L'iter legislativo ordinario - L'iter legislativo aggravato - Il Governo: composizione e funzioni - Il Presidente della Repubblica: funzioni - La Magistratura: tipi e gradi di processo	Conoscere composizione e funzioni delle principali istituzioni italiane.
● Gli enti territoriali - Il principio di sussidiarietà e il decentramento amministrativo - Le Regioni: la ripartizione delle competenze tra Stato e Regioni - Province e comuni: cenni	Saper argomentare le ragioni del principio di sussidiarietà dopo la riforma del titolo V Cost. ex. l. Cost. 3/2001. Conoscere composizione e funzioni di Regioni, Province e Comuni.
● L'Unione Europea - Evoluzione storica (dalla CECA alla Brexit) - I testi normativi fondamentali - Le istituzioni (il Consiglio Europeo; il Consiglio dell'Unione Europea; il Parlamento, la Commissione; la BCE; la Corte di Giustizia) - Le competenze (esclusiva, concorrente, integrativa) - Le politiche europee - Il bilancio dell'UE - Gli atti normativi (direttive, regolamenti, decisioni, raccomandazioni) e il procedimento legislativo (procedura ordinaria, procedura speciale e legge comunitaria)	Comprendere funzionamento e obiettivi delle principali istituzioni europee e la loro influenza sugli Stati Membri.



● Beni culturali, ambiente e qualità di vita - Tenore di vita e qualità di vita. I principali indicatori (<u>argomento di Educazione civica</u>). - L'ambiente nella Costituzione italiana (artt. 9 e 41 Cost. post l. Cost 1/2022) - Arte come strumento di sensibilizzazione alla questione ambientale - Il codice dei beni culturali e del paesaggio - Classificazione e natura dei beni culturali e paesaggistici - Tutela, protezione e valorizzazione dei beni culturali - La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: il ruolo dell'UNESCO	Saper argomentare sulle differenze sottese ai concetti di tenore di vita e qualità di vita producendo alcuni esempi sulla base dei principali indicatori disponibili. Saper produrre esempi pratici sull'arte come strumento per la sensibilizzazione alla questione ambientale. Saper navigare entro il quadro delle norme costituzionali in materia di beni culturali (artt. 9-41-117- Cost.). Conoscere oggetto e misure di tutela del Codice dei beni culturali e del paesaggio. Saper produrre esempi pratici. Sapere come nasce l'UNESCO e quali sono i suoi principi.
---	---



ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ETU

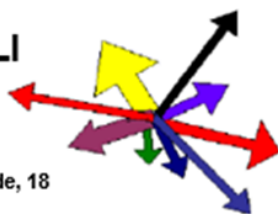
DOCENTE ARIANNA MOSCARELLI

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

LIBRO DI TESTO Titolo:
Travel and tourism expert
Autore: Daniela Montanari Rosa Anna Rizzo
Editore: Pearson

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente
Arianna Moscarelli



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe 5 ETU ha avuto per i primi quattro anni di corso una diversa docente di lingua Inglese.

Al momento del passaggio di consegne è emersa una situazione di fragilità nelle competenze linguistiche e di uno scarso interesse verso l'apprendimento della materia.

Solo un numero molto limitato di studenti era, all'inizio dell'anno scolastico, in grado di sostenere un colloquio in lingua Inglese, segno evidente di una significativa carenza nelle abilità comunicative (sia scritte che orali).

A causa delle difficoltà riscontrare, nei primi mesi si è optato per un'attività che permettesse un rafforzamento delle competenze grammaticali di base e un ampliamento del vocabolario generale. Questa scelta si è resa necessaria poiché la mancanza di solide basi non permetteva di affrontare adeguatamente i contenuti di indirizzo previsti nella programmazione, ma ha al contempo comportato un rallentamento della programmazione didattica prevista.

Durante l'anno scolastico la classe ha confermato il proprio scarso interesse per la disciplina, dimostrandosi al contempo poco incline allo studio autonomo strutturato ed organizzato. L'intervento mirato per il rinforzo delle competenze comunicative è stato quindi accompagnato anche da un addestramento al metodo di studio.

Numerose lezioni sono state così dedicate a spiegare le tecniche efficaci per l'apprendimento di testi in lingua Inglese, per l'esposizione orale e scritta a fronte di domande che richiedessero anche di creare collegamenti interdisciplinari.

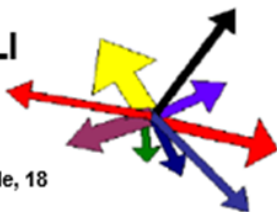
OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

In fase di programmazione si è deciso, per i motivi di cui sopra, di privilegiare argomenti legati alla lingua di settore, con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio, in particolare agli aspetti geografici, culturali, artistici, storici e anche di interesse sportivo, questo per favorire i collegamenti con le altre materie di studio e per stimolare un maggior interesse nell'apprendimento contestualizzato.

Si è inoltre optato per un approccio personalizzato, mirato a sviluppare le capacità di ogni studente/studentessa nel creare autonomamente collegamenti interdisciplinari. Tale metodologia ha permesso di valorizzare le competenze individuali, seppur con un percorso di crescita non uniforme tra i membri del gruppo classe.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata					X
Problem solving			X		
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo	X				
Discussione guidata				X	
Simulazione				X	
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					



ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Quando necessario il lavoro di sostegno allo studio è stato quanto più possibile mirato e personalizzato. Sono state previste lezioni di recupero facilitando l'apprendimento dei testi e la loro riproduzione (scritta e orale), semplificando talvolta il materiale o concentrando le richieste solo su quei nessi che sembravano non esser stati consolidati in fase di verifica degli apprendimenti.

Si è inoltre cercato di insegnare dei metodi efficaci per l'organizzazione del materiale, la gestione del tempo e l'approccio pratico alla conversazione, simulando anche colloqui d'esame e chiedendo l'autovalutazione delle competenze raggiunte.

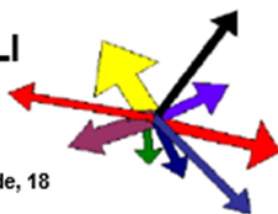
TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione				X	
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti				X	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo				X	
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					X
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate			X		
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Test			X		
Riassunti				X	
Relazioni				X	
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa					X
Questionari					X
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi				X	
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					X
Compiti a quiz					X



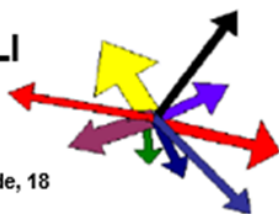
Relazioni personali di approfondimento			X		
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali			X		
Argomentazioni di debate			X		
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica		X			
Laboratorio fisica	X				
Laboratorio chimica	X				
Palestra	X				
Aula lingue	X				
Area esterna (serra, orto)	X				
Altro (specificare)					

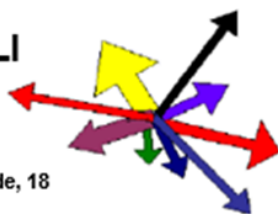
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	X				
fotocopie			X		
Giornali e riviste		X			
LIM					X
CD e DVD				X	
Altro (FILM)				X	
libri di testo				X	
Mappe concettuali				X	
Slides di sintesi	X				
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

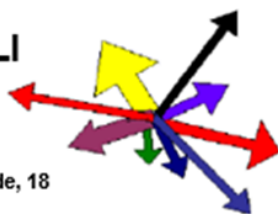


***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<u>ITALY NATURE AND LANDSCAPES</u> Italy in a nutshell Exploring the Dolomites Exploring the Italian Riviera Exploring the Riviera Romagnola Exploring Sardinia		Describing italian landscapes Describing a región Planning an itinerary Describing a cultural and gastronomic experience
<u>ITALIAN HISTORICAL CITIES</u> Exploring Rome, the eternal city Exploring Florence, the open-air museum Exploring Venice, the floating city		Describing Italian cities Describing Italian monuments Describing what to do and see in an Italian city Describing an Italian cultural and gastronomic tour
<u>JAGO</u> The “New Michelangelo”, from Anagni to Napoli to New York		Describing art Describing how the art changes in the time make comparisons with past and other artists Describing how the communication means change in the time Describing what can be the role of an artisti as social critic



EUROPEAN UNION A brief history of the EU		Describing the history of EU Describing the EU Institutions and their role for the countries Make a comparison among the EU issues the EU is facing with (refugee crisis, global pandemic, Russian invasion of Ukraine, Gaza conflict)
BREXIT A brief history of Brexi		Describing the reasons of UK decision for Brexit Describe the role of article 50 Describe the history behind Brexit Describe the possible consequences of Brexit for the UK
DIFFERENT TOURS OF ITALIAN REGIONS Planning personalised itineraries		Planning different itineraries making practical guides by walking or using different kind of transports and personalising the experience Describing the territory under different points of view and talking about not well-known spots or cultural information Creating connections between the national territory and other subjects
VIVIAN MAIER Unknown artist		Describing the biography of the author Describing the role of the artist's point of view in order to describe a society and to criticise it Describe the images



ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ETU

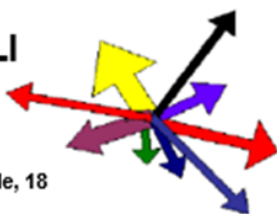
DOCENTE Monica Galluzzi

DISCIPLINA STORIA

LIBRO DI TESTO Mondì. Tempi e spazi connessi. Dal Novecento al mondo attuale.

Monza, 15 maggio 2022

Firma docente **Monica Galluzzi**



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe nel corso dell'anno scolastico ha vissuto un andamento didattico discontinuo, legata all'alternanza della docenza in alcune discipline tra la fine del primo quadrimestre e l'inizio del secondo. Si registrano scarso impegno e partecipazione (ad eccezione di un numero esiguo di alunni) nella misura dell'apprendimento e dell'organizzazione e gestione dello studio pomeridiano.

Il metodo di studio appare inefficace o inappropriato e non consente una corretta, ordinata e approfondita acquisizione dei nuclei tematici, nonostante la semplificazione degli stessi, legata ad esigenze didattiche specifiche (a gennaio la classe inizia a seguire effettivamente la programmazione di materia).

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Studio dell'età contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Dal punto di vista metodologico, lo studente deve conoscere e saper discutere criticamente i principali eventi contemporanei. Particolare cura sarà dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico).

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata					X
Problem solving				X	
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo	X				
Discussione guidata				X	
Simulazione			X		
Altro	X				
Video -lezione				X	
Video lezione- preregistrata	X				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	X				
Video-lezione partecipata					X
Altro (da specificare)					

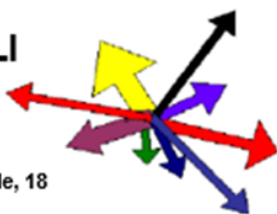
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Durante l'anno è stata adottata la modalità del recupero in itinere (sul primo periodo), attraverso la ripresa di argomenti lacunosi e il loro relativo consolidamento.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti				X	
Produzione di schemi nei lavori di gruppo				X	
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	



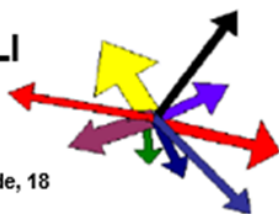
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	X				
Correzione esercitazioni svolte a casa					X
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	X				
Esercitazioni in video-lezione	X				
Argomentazioni di debate					X
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni			X		
Test					X
Riassunti				X	
Relazioni				X	
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa			X		
Questionari	X				
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi	X				
Verifiche in livestreaming a tempo	X				
Compiti			X		
Compiti a quiz		X			
Relazioni personali di approfondimento					X
Lavori di gruppo on -line	X				
Produzioni di mappe concettuali					X
Argomentazioni di debate					X
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	X				
Laboratorio fisica	X				
Laboratorio chimica	X				
Palestra	X				
Aula lingue	X				
Area esterna (serra, orto)	X				
Classe 5ETU					X

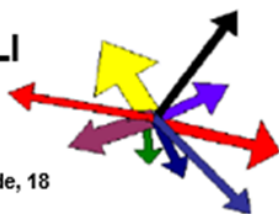


STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

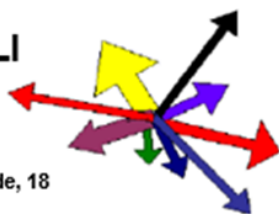
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					X
fotocopie	X				
Giornali e riviste	X				
LIM					X
CD e DVD	X				
Altro (specificare)	X				
libri di testo					X
Mappe concettuali					X
Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate	X				
Video-filmati					X
Utilizzo piattaforme didattica-on line				X	
Materiale didattico presente in rete					X
Lezioni audio-registrate	X				

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

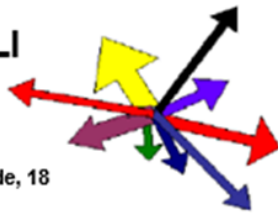
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
LA BELLE ÉPOQUE • Il secolo delle masse • L'Europa delle alleanze • L'Italia durante l'età giolittiana		Conoscere il periodo di transizione e cambiamento (innovazioni culturali, cambiamenti sociali e progresso tecnologico) per mettere in relazione gli eventi di fine Ottocento e primi anni del Novecento.

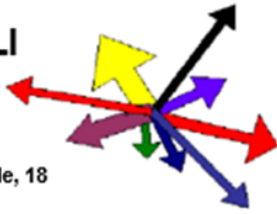


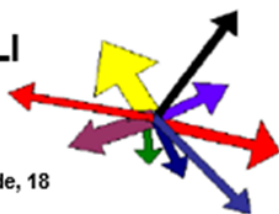
LA PRIMA GUERRA MONDIALE • Le cause del conflitto • L'Europa travolta dal conflitto • L'Italia durante la Prima Guerra mondiale • La guerra di trincea come guerra di massa		Conoscere e comprendere cause ed eventi che hanno portato allo scoppio della Grande Guerra, l'impatto che questo conflitto ha avuto sul mondo e le conseguenze protrattesi nel tempo.
L'EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA • La conferenza di Parigi e i trattati di pace • La nascita della Russia comunista • L'Italia dalla "vittoria mutilata al fascismo" • La Germania da Weimar al nazismo		Conoscere il ridisegnarsi degli equilibri politici al termine del conflitto
L'EUROPA DEI TOTALITARISMI • Il regime fascista governa l'Italia • La Germania nazista		• Comprendere le origini, gli sviluppi e le conseguenze che queste forme di governo ebbero nel XX secolo, portando alla perdita di libertà e al genocidio. • Capacità di analisi dei meccanismi di propaganda e di controllo sulla società.



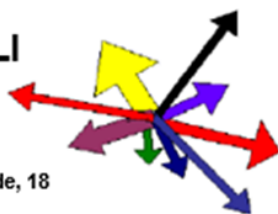
DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO







SIMULAZIONE PRIMA PROVA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE



Ministero dell'Istruzione e del Merito

SIMULAZIONE ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE **ISTITUTO "ACHILLE MAPELLI"** **7 MAGGIO 2025**

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

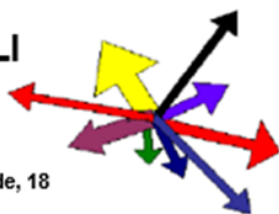
TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Umberto Saba, *Goal*, in *Il Canzoniere* (1900-1954), Giulio Einaudi, Torino, 2004.

*Il portiere caduto alla difesa
ultima vana, contro terra cela
la faccia, a non veder l'amara luce.
Il compagno in ginocchio che l'induce
con parole e con mano, a rilevarsi,
scopre pieni di lacrime i suoi occhi.*

*La folla - unita ebrezza - par trabocchi
nel campo. Intorno al vincitore stanno,
al suo collo si gettano i fratelli.
Pochi momenti come questo belli,
a quanti l'odio consuma e l'amore,*



è dato, sotto il cielo, di vedere.

*Presso la rete inviolata il portiere
- l'altro - è rimasto. Ma non la sua anima,
con la persona vi è rimasta sola.
La sua gioia si fa una capriola,
si fa baci che manda di lontano.
Della festa - egli dice - anch'io son parte.*

Goal è stata composta nel 1933, anno immediatamente precedente i campionati mondiali di calcio che la nazionale italiana si aggiudicò dopo aver sconfitto la squadra cecoslovacca nella finale. Questo componimento conclude il gruppo *Cinque poesie per il gioco del calcio*, dedicate a questo sport da Saba, gran tifoso della Triestina.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Analizza la struttura metrica, la scelta delle parole e le figure retoriche.
3. Nella poesia sono evidenziati gli atteggiamenti e le reazioni dei due portieri: in che modo Saba li mette in rilievo?
4. Come si manifesta l'esultanza della squadra vincitrice per la rete? E perché i suoi calciatori sono definiti *fratelli*?
5. Quale significato, a tuo avviso, si può attribuire al verso conclusivo della poesia?

Interpretazione

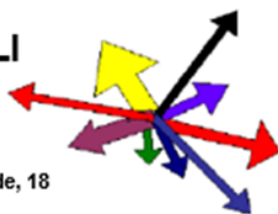
Partendo dalla poesia proposta, nella quale viene descritto un momento specifico di una partita di calcio, elabora una tua riflessione sui sentimenti e sugli stati d'animo – individuali e collettivi – provocati da eventi sportivi. Puoi approfondire l'argomento tramite confronti con altri componimenti di Saba e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2

Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*, Einaudi, Torino, 2005, pag.125-127.

Quello che deve starci a cuore, nell'educazione, è che nei nostri figli non venga mai meno l'amore alla vita. Esso può prendere diverse forme, e a volte un ragazzo svogliato, solitario e schivo non è senza amore per la vita, né oppresso dalla paura di vivere, ma semplicemente in stato di attesa, intento a preparare se stesso alla propria vocazione. E che cos'è la vocazione d'un essere umano, se non la più alta espressione del suo amore per la vita? Noi dobbiamo allora aspettare, accanto a lui, che la sua vocazione si svegli, e prenda corpo.

Il suo atteggiamento può assomigliare a quello della talpa o della lucertola, che se ne



sta immobile, fingendosi morta: ma in realtà fiuta e spia la traccia dell'insetto, sul quale si getterà d'un balzo. Accanto a lui, ma in silenzio e un poco in disparte, noi dobbiamo aspettare lo scatto del suo spirito. Non dobbiamo pretendere nulla: non dobbiamo chiedere o sperare che sia un genio, un artista, un eroe o un santo; eppure dobbiamo essere disposti a tutto; la nostra attesa e la nostra pazienza deve contenere la possibilità del più alto e del più modesto destino.

Una vocazione, una passione ardente ed esclusiva per qualcosa che non abbia nulla a che vedere col denaro, la consapevolezza di poter fare una cosa meglio degli altri, e amare questa cosa al di sopra di tutto [...].

La nascita e lo sviluppo di una vocazione richiede spazio, spazio e silenzio, il libero silenzio dello spazio. Il rapporto che intercorre fra noi e i nostri figli dev'essere uno scambio vivo di pensieri e di sentimenti, e tuttavia deve comprendere anche profonde zone di silenzio; dev'essere un rapporto intimo, e tuttavia non mescolarsi violentemente alla loro intimità; dev'essere un giusto equilibrio fra silenzi e parole. Noi dobbiamo essere importanti, per i nostri figli, eppure non troppo importanti; dobbiamo piacerli un poco, e tuttavia non piacerli troppo perché non gli salti in testa di diventare identici a noi, di copiarci nel mestiere che facciamo, di cercare, nei compagni che si scelgono per la vita, la nostra immagine.

[...] Ma se abbiamo noi stessi una vocazione, se non l'abbiamo rinnegata e tradita, allora possiamo lasciarli germogliare quietamente fuori di noi, circondati dell'ombra e dello spazio che richiede il germoglio d'una vocazione, il germoglio d'un essere.

Il brano è tratto dalla raccolta *Le piccole virtù*, contenente undici racconti di carattere autobiografico, composti fra il 1944 e il 1960, in cui la scrittrice esprime le sue riflessioni sugli affetti, la società, le esperienze vissute in quel periodo.

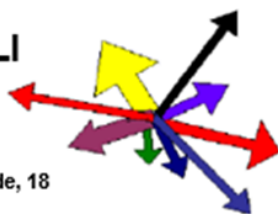
Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando i temi principali affrontati.
2. *'L'amore alla vita'* è presente nel testo attraverso richiami al mondo della natura: individuali e spiega l'accostamento uomo-natura operato dall'autrice.
3. Il rapporto tra genitori e figli è un tema centrale nel brano proposto: illustra la posizione della Ginzburg rispetto a esso e spiegate le caratteristiche.
4. Spiega a chi si riferisce e cosa intende l'autrice quando afferma che *'Non dobbiamo pretendere nulla'* ed *'eppure dobbiamo essere disposti a tutto'*.
5. A cosa allude la Ginzburg quando afferma che *'il germoglio d'un essere'* ha bisogno *'dell'ombra e dello spazio'*?

Interpretazione

Partendo da questa pagina in cui il punto di osservazione appartiene al mondo adulto e genitoriale, proponi la tua riflessione critica, traendo spunto dalle tue conoscenze, esperienze, letture e dalla tua sensibilità giovanile in questo particolare periodo di crescita individuale e di affermazione di sé.

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Gianrico Carofiglio**, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun – ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile – diciamo: nel modo più gentile possibile – che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

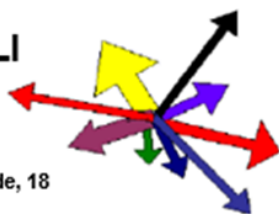
Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹

¹ Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.



La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il 'principio di cedevolezza' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola 'gentilezza' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

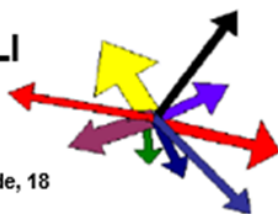
Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **J.M.Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (I edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 -116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezzi. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente



immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali. Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...] Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli Stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.² nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale³ sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...]

J.M.Keynes»

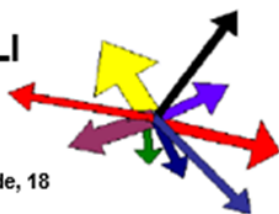
Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "campagna finalizzata ad accelerare spese centrali"?
3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.

² National Recovery Administration: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

³ Sistema della Riserva Federale: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.



4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes.

Produzione

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Gabriele Crescente**, *Il peso dell'intelligenza artificiale sull'ambiente*, 22 marzo 2024,

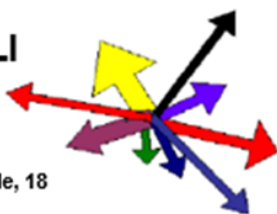
<https://www.internazionale.it/notizie/gabriele-crescente/2024/03/22/intelligenza-artificiale-ambiente>.

«Il boom dell'intelligenza artificiale ha scatenato accese discussioni sulle sue possibili conseguenze apocalittiche, dalla scomparsa di milioni di posti di lavoro al rischio che le macchine possano sfuggire al controllo degli esseri umani e dominare il pianeta, ma finora relativamente poca attenzione è stata dedicata a un aspetto molto più concreto e immediato: il suo crescente impatto ambientale.

I software come ChatGpt richiedono centri dati estremamente potenti, che consumano enormi quantità di energia elettrica. Secondo l'Agenzia internazionale dell'energia i centri dati, l'intelligenza artificiale e le criptomonete sono responsabili del 2 per cento del consumo mondiale di elettricità, un dato che potrebbe raddoppiare entro il 2026 fino a eguagliare il consumo del Giappone.

Questa crescita sta già mettendo in crisi le reti elettriche di alcuni paesi, come l'Irlanda, che dopo aver cercato per anni di attirare i giganti del settore dell'informatica, ha recentemente deciso di limitare le autorizzazioni per nuovi centri dati. I server hanno anche bisogno di grandi quantità di acqua per il raffreddamento. Il Financial Times cita una stima secondo cui entro il 2027 la crescita dell'ia possa produrre un aumento del prelievo idrico compreso tra 4,2 e 6,6 miliardi di metri cubi all'anno, più o meno la metà di quanta ne consuma il Regno Unito.

Le aziende del settore fanno notare che l'intelligenza artificiale può avere un ruolo fondamentale nella lotta alla crisi climatica e ambientale: le sue applicazioni possono essere usate per aumentare l'efficienza delle industrie, dei trasporti e degli edifici, riducendo il consumo di energia e di risorse, e la produzione di rifiuti. Secondo le loro stime, quindi, la crescita del suo impatto ambientale netto è destinata a rallentare per poi invertirsi.



Ma alcuni esperti intervistati da Undarke⁴ sono scettici e citano il paradosso di Jevons, secondo cui rendere più efficiente l'uso di una risorsa può aumentare il suo consumo invece di ridurlo. Man mano che i servizi dell'intelligenza artificiale diventano più accessibili, il loro uso potrebbe aumentare talmente tanto da cancellare qualunque effetto positivo.

A complicare la valutazione è anche la scarsa trasparenza delle aziende, che rende difficile quantificare l'impatto dei loro servizi e la validità delle loro iniziative per aumentarne la sostenibilità. Le cose potrebbero presto cambiare.

L' Ai act⁵ approvato a febbraio dall'Unione europea obbligherà le aziende a riferire in modo dettagliato il loro consumo di energia e risorse a partire dal 2025, e il Partito democratico statunitense ha da poco presentato una proposta di legge simile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua gli snodi argomentativi.
2. Quali effetti positivi potrebbe eventualmente avrebbe l' Ai sull'ambiente?
3. Come si presenta e come si cerca di risolvere la questione della "trasparenza" da parte delle aziende del settore Ai?
4. Cosa si intende con l'espressione 'paradosso di Jevons'?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze e delle tue esperienze personali elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul "boom" dell'intelligenza artificiale e del suo impatto sull'ambiente, oltre che sulla società e sulle abitudini dei singoli e dei gruppi. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

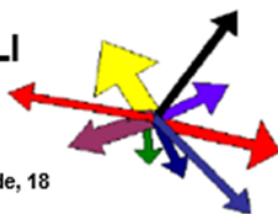
PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Bruno Bettelheim**, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2009, pp. 77-83.

«Il rendimento scolastico, un tema sul quale spesso genitori e figli sono in conflitto, può servire a illustrare ulteriormente come il fatto di vedere le cose da due prospettive diverse possa facilmente diventare di ostacolo al rapporto tra genitori e figli in quanto

⁴ Undarke: rivista di divulgazione scientifica digitale.

⁵ Ai act: nuovo Regolamento europeo sull'Intelligenza Artificiale.

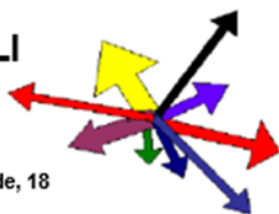


una stessa idea o esperienza può assumere significati completamente diversi per ciascuno di essi. Di solito il genitore che si preoccupa per i progressi scolastici del figlio è mosso dall'apprensione circa il suo futuro; ma per un bambino futuro vuol dire domani o, al massimo, di lì a qualche giorno. Per lui tra l'oggi e il giorno in cui finirà gli studi, per non parlare di quando sarà adulto, c'è di mezzo un'eternità, un lasso di tempo indefinibile e inimmaginabile. (Del resto, anche molti adulti trovano difficile proiettarsi in un futuro distante una quindicina d'anni). Appunto perché il bambino è incapace di abbracciare il futuro, il presente immediatamente assume importanza assoluta. Perciò l'insoddisfazione del genitore, in quanto esiste nel presente e viene avvertita nel presente, è la cosa che conta, mentre la causa di quella insoddisfazione, la preoccupazione per il "futuro", non ha per il bambino alcun senso.

Dicendo questo non si vuole assolutamente negare quanto sia importante per la buona riuscita scolastica dei bambini e dei ragazzi la vicinanza e l'interessamento dei loro genitori. Ma deve trattarsi di un interessamento che riguarda quello che succede a scuola giorno per giorno, perché questo è l'orizzonte entro il quale vive e concepisce la sua vita il bambino. Per la maggior parte dei bambini una relazione positiva con i genitori e con il loro atteggiamento verso la cultura è l'ingrediente fondamentale di una buona riuscita scolastica. Il bambino desidera naturalmente avere accesso alle cose che gli amati genitori considerano importanti, vuole saperne di più sulle cose che a essi stanno tanto a cuore. E vuole anche compiacerli, ottenere la loro approvazione (nonché quella dell'insegnante e di altri adulti importanti per lui), ma ora, subito. E applicarsi allo studio sembrerebbe un modo relativamente facile per ottenere tutte queste cose.

Il bambino che va bene a scuola riceve molte ricompense: i suoi genitori sono contenti di lui, l'insegnante lo loda, gli dà buoni voti. Perciò se un bambino che possiede le abilità necessarie per riuscire bene a scuola invece va male, devono esistere dei motivi che spiegano il suo fallimento, dei motivi che, per quel bambino, devono evidentemente essere più pressanti del desiderio di ottenere tutte quelle gratificazioni. Per poter comprendere tali motivi dobbiamo scoprire da quale prospettiva il fallimento scolastico può apparire più desiderabile del successo. Solo la convinzione aprioristica dei genitori che non possa esistere una simile prospettiva impedisce loro di capire come mai il figlio abbia scelto il fallimento invece del successo. Se solo si sforzassero di vedere le cose da un'angolatura che renda intelligibile la scelta del figlio, allora il suo modo di ragionare apparirebbe anche a loro comprensibile e del tutto logico; e, quel che più conta, il conflitto si risolverebbe ed essi saprebbero come indurre il bambino a modificare la sua scelta in modo che si conformi maggiormente alla loro.»

Facendo riferimento alle osservazioni ricavate dalla tua personale esperienza, analizza la tesi, sostenuta dallo psicopatologo Bruno Bettelheim (1903-1990), secondo cui il rapporto tra genitori e figli ha un ruolo decisivo nel determinarne il rendimento scolastico di questi ultimi. Scegli i riferimenti che ti sembrano più congeniali allo sviluppo del tuo discorso che va argomentato in maniera coerente e coesa.



PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] L'angoscia dell'anonimato. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore

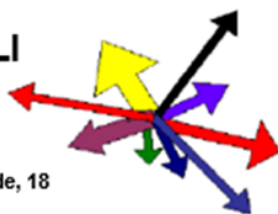
dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

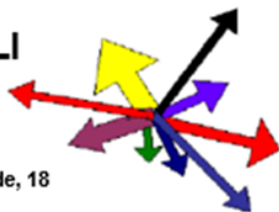
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima delle ore 13.00.



Griglia di valutazione per la prova di tipologia A: Analisi interpretazione di un testo letterario italiano

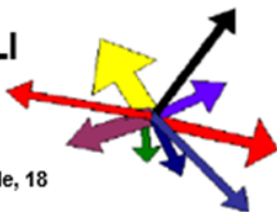
INDICATORI	Domande guida per i descrittori	DESCRIPTORI	pti
Generali (max 60 pt)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	(14-15) testo ben organizzato e pianificato (11-13) testo organizzato e pianificato (8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato (1-4) gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)	L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettori testuali? C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	(14-15) elaborato ben articolato (13-11) elaborato coerente e organico (8-10) elaborato lineare (5-7) elaborato confuso (1-4) elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Il lessico usato è appropriato?	(9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace (7-8) lessico corretto e appropriato (6) lessico complessivamente corretto (4-5) lessico generico (1-3) lessico scorretto	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt)	Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace?	(5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura (4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura (3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura (2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	(5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti (4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	(9-10) argomentata, coerente, originale (7-8) pertinente e abbastanza originale (6) essenziale e/o generica (4-5) poco significativa e superficiale (1-3) non presente e/o non pertinente	
Specifici (max 40 pt)			



Rispetto dei vincoli posti nella consegna (max 10 pt) (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Il candidato rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?	(9-10) completo (7-8) quasi completo (6) sufficiente con qualche imprecisione (4-5) parziale o molto limitato (1-3) scarso/assente	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)	Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi? Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?	(10-9) comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali (8-7) buona comprensione del testo (6) comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti (5-4) comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo (3-1) comprensione molto scarsa /assente	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 5 pt)	Il candidato riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo? Il candidato riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico?	(5) completa e approfondita a tutti i livelli richiesti (4) completa (3) parziale (2) carente rispetto alle richieste (1) scarsa o gravemente carente	
Interpretazione corretta e articolata del testo (max 15 pt)	Il candidato produce un'interpretazione compatibile con i dati testuali? Interpretazioni e giudizi del candidato sono motivati? Il candidato riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?	(15-14) ampia e approfondita (13-11) corretta, pertinente, precisa (10-8) complessivamente corretta e pertinente (7-5) limitata, frammentaria (4-1) errata	

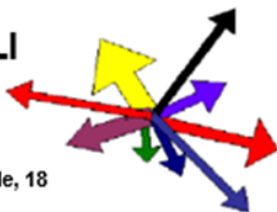
Griglia di valutazione per la prova di tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	Domande guida per i descrittori	DESCRITTORI	pti
Generali (max 60 pt)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	(14-15) testo ben organizzato e pianificato (11-13) testo organizzato e pianificato (8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato (1-4) gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)	L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettori testuali? C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	(14-15) elaborato ben articolato (11-13) elaborato coerente e organico (8-10) elaborato lineare (4-5) elaborato confuso (1-3) elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Il lessico usato è appropriato?	(9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace (7-8) lessico corretto e appropriato (6) lessico complessivamente corretto (4-5) lessico generico (1-3) lessico scorretto	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt)	Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace?	(5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura (4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura (3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura (2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori	

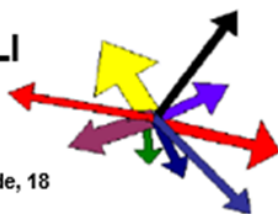


Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	(5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti (4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	(9-10) argomentata, coerente, originale (7-8) pertinente e abbastanza originale (6) essenziale e/o generica (4-5) poco significativa e superficiale (1-3) non presente e/o non pertinente	
Specifici (max 40 pt)			
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 10 pt)	La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente? Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore? Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo?	(9-10) puntuale e completa (7-8) individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni (6) individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni (4-5) individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni (1-3) errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 20 pt)	È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria? I giudizi che il candidato propone sono motivati? Il commento del candidato segue un percorso coerente?	(17-20) argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace (14-16) argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato (11-13) argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato (8-10) argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi (1-7) argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10 pt)	Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia? Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?	(9-10) numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale (7-8) pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato (6) pertinenti ma limitati (4-5) talvolta inappropriati (1-3) scarsi	

INDICATORI	Domande guida per i descrittori	DESCRITTORI	pti
Generali (max 60 pt)			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)	Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?	(14-15) testo ben organizzato e pianificato (11-13) testo organizzato e pianificato (8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato (1-4) gravemente disorganico	
Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)	L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente? Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi? C'è un uso di appropriati connettori testuali? C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali?	(14-15) elaborato ben articolato (11-13) elaborato coerente e organico (8-10) elaborato lineare (5-7) elaborato confuso (1-4) elaborato incoerente e disorganico	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	Il lessico usato è appropriato?	(9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace (7-8) lessico corretto e appropriato (6) lessico complessivamente corretto (4-5) lessico generico (1-3) lessico scorretto	



Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt)	Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta? La punteggiatura è corretta ed efficace?	(5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura (4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura (3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura (2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)	Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?	(5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti (4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)	Il candidato mostra autonomia di giudizio?	(9-10) argomentata, coerente, originale (7-8) pertinente e abbastanza originale (6) essenziale e/o generica (4-5) poco significativa e superficiale (1-3) non presente e/o non pertinente	
Specifici (max 40 pt)			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente? Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?	(15-14) coerente e completa, rispetto di tutte le consegne (13-11) coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne (10-8) non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente (7-5) superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente (4-1) lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale? Il candidato si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio? Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati? Il candidato motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna?	(15-14) esposizione perfettamente ordinata e lineare (13-11) esposizione complessivamente ordinata e lineare (10-8) esposizione sufficientemente ordinata e lineare (7-5) esposizione poco congruente e parzialmente ordinata 4-1) esposizione disorganica e incongruente	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il candidato introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali? Il candidato si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?	(10-9) conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale (8-7) conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato (6) conoscenze e riferimenti culturali essenziali (5-4) conoscenze e riferimenti culturali non significativi (3-1) conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	



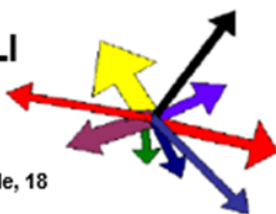
Griglia SECONDA PROVA

Materia: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Comprensione del testo	Comprensione estremamente limitata e frammentaria, con difficoltà nel riconoscere anche gli elementi più superficiali del testo.	1	
	Comprensione parziale di alcune informazioni di base, con difficoltà nell'individuazione di concetti chiave.	2	
	Comprensione adeguata delle informazioni essenziali del testo, seppur con alcune imprecisioni.	3	
	Buona comprensione delle informazioni esplicite e implicite, con capacità di cogliere relazioni e significati più profondi.	4	
	Comprensione piena e approfondita del testo in tutte le sue sfumature, con un'interpretazione consapevole dei dettagli e delle implicazioni.	5	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Interpretazione del testo	Interpretazione assente o completamente errata, senza alcuna evidenza di comprensione del significato globale.	1	
	Tentativi di interpretazione sommari e imprecisi, con difficoltà nell'individuare il messaggio principale del testo.	2	
	Interpretazione adeguata degli elementi fondamentali del testo, con una comprensione sufficiente del significato complessivo.	3	
	Interpretazione chiara e pertinente del testo, con capacità di analisi di alcuni elementi specifici e delle intenzioni comunicative.	4	
	Interpretazione articolata e approfondita, con evidenza di collegamenti, inferenze e	5	



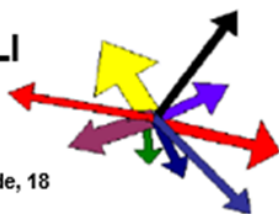
Griglia SECONDA PROVA

Materia: INGLESE

INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il testo non rispetta i vincoli imposti dalla consegna e risulta incoerente con le richieste.	1	
	Il testo risponde solo in minima parte ai requisiti richiesti, mostrando deviazioni significative rispetto alle indicazioni fornite.	2	
	Il testo risponde in modo sufficiente alla traccia, pur con qualche omissione o imprecisione.	3	
	Il testo segue con precisione le indicazioni della traccia, dimostrando un'adeguata comprensione della richiesta.	4	
	Il testo soddisfa pienamente tutti i requisiti della traccia, evidenziando una comprensione approfondita e un'interpretazione articolata della consegna.	5	

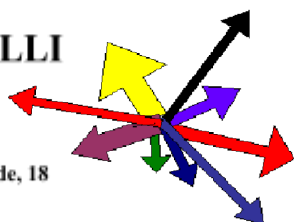
INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Struttura testuale confusa e disorganizzata; presenza di gravi e diffusi errori morfo-sintattici e ortografici; uso della microlingua tecnico-professionale assente o inadeguato.	1	
	Struttura poco chiara ed efficace; presenza di numerosi errori linguistici e uso approssimativo del lessico tecnico-professionale.	2	
	Testo sufficientemente coeso e coerente; presenza di qualche errore non grave; uso adeguato del lessico tecnico-professionale.	3	
	Testo ben strutturato e organizzato; linguaggio corretto con un uso appropriato e consapevole del lessico tecnico-professionale.	4	
	Testo organico, coeso e ben articolato; linguaggio accurato e formalmente corretto, con un utilizzo preciso e approfondito della microlingua tecnico-professionale.	5	

TOTALE PUNTI DELLA PROVA _____ / 20



GRIGLIA PROVA ORALE

(all. O.M. n°45 del 9/03/2023)



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				