

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

CLASSE V ALS

**Anno scolastico 2024 / 2025**

|                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Sommario</b>                                                      |
| FINALITÀ' DELL'ISTITUTO                                              |
| PROFILO PROFESSIONALE                                                |
| QUADRO ORARIO TRIENNIO                                               |
| PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE                                 |
| OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI                                      |
| OBIETTIVI DIDATTICI                                                  |
| OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO                 |
| STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI |
| STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO               |
| ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI                                          |
| INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA                                       |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)   |
| ORIENTAMENTO                                                         |
| METODOLOGIA CLIL                                                     |
| ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA                       |
| PDP – PEI                                                            |
| VERIFICA E VALUTAZIONE                                               |
| AREE DISCIPLINARI                                                    |
| CONSIGLIO DI CLASSE                                                  |
| DOCUMENTO FINALE DOCENTE                                             |
| DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO                                   |
| GRIGLIA PROVA ORALE (All.A dell' OM n°45 del 9/03/2023)              |

# FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

## PROFILO PROFESSIONALE

L'aspetto peculiare che caratterizza il corso di studi del Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate, è l'**integrazione fra scienza e tecnologia**, ovvero lo studio del carattere culturale della tecnologia, intesa come processo e analisi di processi.

Pertanto il diplomato al Liceo Scientifico avrà ampia conoscenza dei presupposti teorici dei processi scientifico - tecnologici e abilità operative, acquisite dalla frequenza dei laboratori, oltre a possedere una robusta cultura generale fornita dall'area delle discipline umanistiche.

### OBIETTIVI DELL'AREA DI INDIRIZZO

- Acquisire le competenze per raggiungere una visione complessiva e integrata della scienza con le realtà storiche, filosofiche e umanistiche.
- Avviare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica rapportando teoria e prassi sperimentale.
- Acquisire abilità e procedure logico matematiche e informatiche per elaborare progetti, risolvere problemi e gestire informazioni.
- Acquisire le capacità critiche utili a interpretare i moderni contesti scientifici e tecnologici, nel rispetto dei principi etici fondamentali.

Pertanto egli **saprà**:

- Registrare e organizzare dati e informazioni utilizzando strumenti informatici
- Utilizzare linguaggi specifici nel codice orale e nel codice scritto sia dal punto di vista ricettivo sia produttivo
- Orientarsi nelle scelte delle tecnologie applicate ai processi
- Sviluppare un processo di ricerca organizzando i dati estrapolati dalla lettura dei documenti e formulando ipotesi motivate
- Redigere correttamente un documento tecnico-scientifico
- Risolvere problemi di automazione impiegando mezzi informatici
- Avvicinarsi ai problemi con flessibilità e padronanza di metodi

## **QUADRO ORARIO TRIENNIO**

### **LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE**

| <b>DISCIPLINA</b>                                         | <b>III<sup>A</sup></b> | <b>IV<sup>A</sup></b> | <b>V<sup>A</sup></b> |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------|
| RELIGIONE                                                 | 1                      | 1                     | 1                    |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                             | 4                      | 4                     | 4                    |
| STORIA                                                    | 2                      | 2                     | 2                    |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE                              | 3                      | 3                     | 3                    |
| FILOSOFIA                                                 | 2                      | 2                     | 2                    |
| MATEMATICA                                                | 4                      | 4                     | 4                    |
| INFORMATICA                                               | 2                      | 2                     | 2                    |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 5                      | 5                     | 5                    |
| FISICA                                                    | 3                      | 3                     | 3                    |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE                                | 2                      | 2                     | 2                    |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                | 2                      | 2                     | 2                    |
| <b>TOTALE ORE</b>                                         | <b>30</b>              | <b>30</b>             | <b>30</b>            |

## **PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

### **● OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE**

La classe è composta da 24 studenti, di cui 10 femmine e 14 maschi. Sono presenti:

- due studenti con DSA,
- quattro studenti ripetenti, non ammessi alla classe successiva nel triennio, provenienti dal medesimo istituto,
- quattro studenti provenienti da altri istituti, inseriti nel corso del triennio.

### **● DINAMICHE RELAZIONALI**

La classe si caratterizza per un contesto relazionale equilibrato e positivo. Il gruppo appare coeso e collaborativo, con dinamiche interpersonali tra pari e con gli adulti improntate al rispetto reciproco, alla correttezza e alla cordialità. La collaborazione tra compagni è costante e significativa, sia nelle attività didattiche che nei momenti informali, con una propensione al supporto reciproco e alla valorizzazione delle competenze individuali. Le relazioni con il corpo docente risultano improntate al rispetto delle regole, alla disponibilità all'ascolto e alla partecipazione attiva. Gli studenti dimostrano generalmente senso di responsabilità e maturità rispetto alle proposte didattiche, contribuendo a creare un ambiente sereno, favorevole all'apprendimento e al dialogo.

- *OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO*

La classe ha mostrato un'evoluzione generalmente positiva sotto il profilo della maturazione personale e della gestione delle attività didattiche. Tuttavia, alcuni studenti non hanno ancora acquisito un metodo di studio efficace e non sempre hanno lavorato con costanza e piena autonomia.

- *PARTICOLARI PROBLEMATICHE RISCONTRATE*

Il comportamento degli studenti si è mantenuto generalmente corretto e rispettoso delle regole durante l'intero percorso scolastico. La frequenza alle attività didattiche è stata regolare tranne che per due studenti, per i quali si è resa necessaria una sollecitazione da parte del consiglio di classe. Si segnala, tuttavia, per alcuni studenti, una concentrazione allo studio in prossimità delle verifiche, a scapito di una preparazione più continuativa e approfondita.

- *OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO*

L'organizzazione e la gestione del metodo di studio risulta ben strutturato e organizzato per molti studenti; altri, invece, tendono a concentrare lo studio in prossimità delle verifiche, con un approccio all'apprendimento più mnemonico che di riflessione critica.

Per compensare le lacune e rafforzare le competenze, gli studenti hanno frequentato un corso di potenziamento di matematica e, una parte di loro anche un corso di lingua inglese nell'ambito delle proposte PNRR offerte dall'istituto.

- *LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI*

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mostrato un andamento complessivamente variegato, con livelli di apprendimento diversificati tra i diversi gruppi di studenti.

Un primo gruppo ha raggiunto pienamente le competenze in tutte le discipline e alcuni hanno evidenziato un'ottima padronanza dei contenuti, autonomia nello studio e capacità critiche ben sviluppate. Gli studenti di questo gruppo si sono distinti per l'impegno costante, la partecipazione attiva e la maturità nel gestire il percorso scolastico.

Un secondo gruppo ha raggiunto le competenze nella maggior parte delle discipline, con una preparazione complessivamente adeguata, seppur con qualche incertezza.

Un terzo gruppo ha raggiunto le competenze in modo parziale, manifestando difficoltà più evidenti in alcune discipline.

Infine, un numero limitato evidenzia ancora molte fragilità nella maggior parte delle discipline.

## ***OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI***

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;
- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;
- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;
- Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.

## ***OBIETTIVI DIDATTICI***

- Consolidamento del metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli;

## ***OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO***

### ***COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI***

- Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee evolutive della prospettiva letteraria italiana;
- Riconoscere ed utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica per riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere;
- Avviare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, rapportando costruzione teorica ed attività sperimentale;
- Utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica ed inferenziale;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema e tradurle in programmi per il calcolatore;
- Saper cogliere le linee evolutive della letteratura inglese, approfondendone l'aspetto linguistico e culturale;
- Usare strumenti software per la simulazione;
- Costruire ed utilizzare semplici programmi per la soluzione di problemi e la gestione di informazioni;

## ***STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI***

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline;
- Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:

- progettazione di percorsi
- individuazione di modelli
- raccolta di dati
- interpretazione di documenti
- formulazione di ipotesi risolutive
- organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi
- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

## *STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO*

- Interventi pomeridiani (corsi PNRR)
- Recupero a fine modulo su conoscenze ed abilità non acquisite

## *ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI*

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari, a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

| <b>TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI</b> |                                               |                              |
|------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Argomento</b>                   | <b>Discipline coinvolte</b>                   | <b>Attività svolta</b>       |
| Crisi dell'lo nel primo '900       | Letteratura, Arte, Filosofia, Inglese, Storia | Analisi di testi e documenti |
| Questione di bioetica              | Filosofia, Religione, Scienze                 | Analisi di testi e documenti |
| La luce                            | Fisica, Arte, Scienze, Italiano               | Analisi di testi e documenti |

# INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a) COSTITUZIONE
- b) SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- c) CITTADINANZA DIGITALE

Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof.ssa Chiurco Elisabetta.

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe che, anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato i temi esposti nella seguente tabella:

| Docente            | Tema affrontato                                                                                                                                              | Obiettivi apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | n. ore |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Baio - Chiurco     | Visita al campo di concentramento di Dachau                                                                                                                  | Cittadinanza attiva e responsabile; conoscenza e rispetto della Costituzione; educazione alla memoria; sviluppo pensiero critico e responsabilità morale.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2      |
| Baio - Chiurco     | Visita al Museo dei Sudeti di Monaco di Baviera                                                                                                              | Memoria e identità storica; educazione alla cittadinanza europea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2      |
| Sanvito Anna Maria | Cause e conseguenze del riscaldamento globale.<br>Inquinanti atmosferici<br>Materie plastiche e impatto ambientale.<br>Antropocene<br>Accordi internazionali | Conoscere la composizione dell'atmosfera e il suo andamento termico.<br>Conoscere quali sono i gas serra e le conseguenze del loro aumento nell'atmosfera.<br>Conoscere gli effetti di alcuni inquinanti atmosferici ( CFC, piogge acide, PM).<br>Conoscere l'accordo di Montreal e l'accordo di Parigi.<br>Conoscere quali " impronte" sta lasciando l'uomo sulla terra.<br>Comprendere l'importanza di un' economia circolare. | 11     |
| Piazzolla Silvia   | Perché la guerra: Il rapporto epistolare Einstein / Freud                                                                                                    | Comprendere l'importanza dell'impegno e l'attualità dell'approccio di due grandi intellettuali e scienziati sul tema della guerra.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7      |
| Chiurco Elisabetta | Consumo energetico delle tecnologie<br>Creazione di un sito web con GSites con                                                                               | Consapevolezza ambientale, sviluppo sostenibile e pensiero critico; Cittadinanza digitale; cittadinanza attiva e consapevole; preparazione                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9      |

|                        |                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |            |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                        | collegamenti multidisciplinari.                                                                                                                     | all'Esame di Stato; orientamento e sviluppo personale                                                                |            |
| Baio - Chiurco         | Evento live streaming Unisona: "AI e lavoro"                                                                                                        | Consapevolezza critica; competenze digitali                                                                          | 2          |
| Baio                   | Sorveglianza Assemblea di classe                                                                                                                    | Cittadinanza                                                                                                         | 1          |
| Facchineri Mariateresa | Approfondimento e confronto su famiglia /società civile/stato; art. 11 e art.27 della Costituzione Visione video e approfondimento "La rosa bianca" | Pensiero critico e capacità di confronto<br>Responsabilità personale e collettiva; memoria storica, pensiero critico | 4          |
| Mussi Debora           | Disabilità e sport Futuro lavorativo e aspettative; primo soccorso                                                                                  | Pensiero critico; Orientamento e sviluppo personale                                                                  | 5          |
| Cenci Andrea           | Lettura ed esposizione brani tratti da "L'internazionale"                                                                                           | Pensiero critico                                                                                                     | 2          |
| Serradura Sonia        | Conflict in Ulster - EU, Yeats<br>E. M. Forster and idea of inclusion - The European Union (fotoc) Unione Europea e brexit                          | Cittadinanza e Costituzione<br>Consapevolezza critica                                                                | 6          |
| Chiurco - Sanvito      | Incontro volontari AIDO                                                                                                                             | Cittadinanza attiva; educazione alla salute e alla legalità                                                          | 2          |
|                        |                                                                                                                                                     |                                                                                                                      | Tot ore:53 |

## *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)*

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il nostro Istituto ha raggiunto negli anni importanti obiettivi riuscendo ad offrire ad un numero sempre crescente di alunni l'opportunità di vivere questa esperienza fortemente formativa. Tutto ciò ha permesso anche di tessere una rete importante di relazioni con le imprese locali, che ha consentito ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle opportunità concrete offerte dal territorio.

Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) *sintesi delle attività' svolte nella classe*

**Triennio a.s. 22/23 - 23/24 - 24/25**

| <b>Ente/Impresa</b>                                                                                               | <b>Progetto</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>Attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Brianza Solidale                                                                                                  | PCTOrientando<br>Percorsi di orientamento al PCTO                                                                                                                                                                                      | Incontro in aula con esperti esterni<br>Argomenti: Riflessioni sull'esperienza PCTO (finalità, cosa avete scoperto del mondo del lavoro e di voi); Come preparare un Curriculum Vitae; Il colloquio di selezione; La ricerca attiva del lavoro; Simulazione colloqui di selezione individuali                               |
| Associazione Brianza per il cuore                                                                                 | Corso BLSD<br>Diventa un cittadino<br>SALVACUORE                                                                                                                                                                                       | Il corso consente di acquisire le tecniche di base di rianimazione cardio-polmonare, con possibilità di utilizzo di un DAE (Defibrillatore semi-Automatico Esterno) per favorire la sopravvivenza di una persona colpita da arresto cardio-circolatorio                                                                     |
| Caritas di Monza                                                                                                  | Aiuto compiti                                                                                                                                                                                                                          | Gli alunni, in qualità di formatore, aiutano alcuni studenti delle elementari, mettendo a disposizione le loro conoscenze e competenze.                                                                                                                                                                                     |
| M.E.P. Italia (Model European Parliament)                                                                         | Simulazione di una seduta del Parlamento Europeo                                                                                                                                                                                       | Il progetto ha permesso ai partecipanti di vestire i panni di europarlamentari e svolgere diverse attività: dal tenere discorsi nell'aula parlamentare allo stringere accordi con altri deputati.                                                                                                                           |
| Federchimica<br>Educazione digitale                                                                               | Sportello energia, La sostenibilità aziendale, Economia civile, Costruirsi un futuro nell'industria chimica, La banca del futuro, RFI: una rete che fa rete, A2A: viaggio nel mondo della transizione energetica, In volo con Leonardo | Webinar formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ApiS - Concorso nazionale di filosofia - Amore per il sapere                                                      | Romanae Disputationes                                                                                                                                                                                                                  | Concorso nazionale di filosofia, che intende risvegliare l'interesse alla filosofia e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti attraverso un percorso di studio e di confronto.                                                                                                                         |
| Università degli Studi di Milano                                                                                  | Energie per il futuro                                                                                                                                                                                                                  | Attività di orientamento universitario                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DUCATI                                                                                                            | La fisica in moto                                                                                                                                                                                                                      | Laboratorio per apprendere la fisica nel contesto affascinante e coinvolgente delle moto e dei motori                                                                                                                                                                                                                       |
| LILT                                                                                                              | Lega Italiana per la lotta contro i tumori                                                                                                                                                                                             | Programmi di educazione e promozione della Salute                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| A.S.D. Subacquea Riviera dei Cedri                                                                                | Progetto Biologia Marina<br>Diving Cecina                                                                                                                                                                                              | Approfondimento scientifico sulla biologia marina e attività subacquea con acquisizione brevetto                                                                                                                                                                                                                            |
| Diverse aziende del territorio (imprese private, Cliniche veterinarie, Farmacie, ENPA, Cooperative sociali, ecc.) | "Alternanza scuola lavoro"                                                                                                                                                                                                             | Attività lavorativa presso aziende del territorio, con l'obiettivo principale di poter favorire lo sviluppo di una serie di competenze trasversali, quali la socializzazione in un ambiente nuovo, la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi, il senso di responsabilità, il saper lavorare in un team, ecc. |
| Scuola&Territorio (Applicazione Spaggiari)                                                                        | Corso sulla sicurezza online e in presenza                                                                                                                                                                                             | Corso Base sulla sicurezza; Corso Rischio Basso e Corso Rischio Medio                                                                                                                                                                                                                                                       |

# ORIENTAMENTO

Con il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'Orientamento, riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

In particolare la riforma, che prevede di svolgere 30 ore curricolari, ha lo scopo di aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, promuovendo un raccordo tra le loro aspirazioni, la scelta del percorso di studio e i profili richiesti dal mondo del lavoro.

Il Cdc in collaborazione con il tutor orientatore ha predisposto quindi le seguenti attività:

| ATTIVITA' SVOLTE                                                                                                                    | ORE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Visita al <i>Deutch Museum</i> di Monaco di Baviera                                                                                 | 2   |
| Visita al museo della BMW di Monaco di Baviera                                                                                      | 2   |
| Visita alla Mostra "Picasso lo straniero"                                                                                           | 2   |
| Visita alla città di Milano: architetture Liberty e di Regime                                                                       | 2   |
| Uso del polarimetro per identificare la concentrazione di una soluzione attraverso la costruzione in excel di una retta di taratura | 1   |
| Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio                                                                                 | 1   |
| Scelta e progettualità (Kierkegaard)                                                                                                | 1   |
| Percorsi post maturità: confronto con gli studenti per capire le aspettative e le scelte future.                                    | 2   |
| Testo argomentativo: "La Fine della Scuola Superiore: Un Nuovo Inizio verso il Futuro"                                              | 2   |
| Presentazione del corso di laurea: Chimica e tecnologie farmaceutiche.                                                              | 2   |
| Scienze motorie: confronto tra le due università di Milano, i test d'ingresso e le attività propedeutiche. Test ingresso medicina.  | 1   |
| Il curriculum della generazione z                                                                                                   | 1   |
| Incontro con Gigroup                                                                                                                | 1   |
| Attività laboratoriale in UniMi: biocatalisi                                                                                        | 4   |
| II CAPOLAVORO                                                                                                                       | 3   |
| Nanotecnologie: lezione tenuta dal Prof. Psaro del CNR.                                                                             | 1   |
| Attività di laboratorio: sintesi dell'aroma della banana                                                                            | 1   |
| Sintesi dell'aspirina                                                                                                               | 1   |
| Webinar- Clima mediterraneo: cambiamento in atto e scenari futuri.                                                                  | 1   |

## METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe, ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle discipline non linguistiche: FILOSOFIA: visione in lingua originale del film Hannah Arendt, SCIENZE NATURALI: Enzymes (lettura di un testo e risposte a domande), Aspirine Synthesis (lettura di una procedura di laboratorio e realizzazione della stessa), DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Il Bauhaus, casa Milà (visione documentari in lingua, commento e feedback guidato); FISICA: Modern accelerator, magnetic field. Discovery of positron.

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

| <b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA<br/>SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b><br>(inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente) |                                              |                                              |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------|
| <b>TIPOLOGIA</b>                                                                                                                                                   | <b>TIPOLOGIA<br/>OGGETTO</b>                 | <b>Modalità (a distanza/in<br/>presenza)</b> | <b>DURATA</b> |
| <b>Visite guidate</b>                                                                                                                                              | Mostre di arte e<br>visite; Il Vittoriale    | in presenza                                  | 7 ore         |
| <b>Viaggi di istruzione</b>                                                                                                                                        | Monaco di Baviera<br>- Dachau                | in presenza                                  | 4 giorni      |
| <b>Approfondimenti<br/>tematici e sociali –<br/>incontri con esperti</b>                                                                                           | Conferenza<br>scientifica:<br>nanotecnologie | in presenza                                  | 1 ora         |
| <b>Altre attività</b>                                                                                                                                              |                                              |                                              |               |

## PDP – PEI

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva, e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

Per la classe sono stati predisposti n° 2 PDP disponibili per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle Normative sulla Privacy.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo (prove scritte, orali, test, questionari....) sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

## AREE DISCIPLINARI

Come da delibera del Consiglio di classe la suddivisione delle aree disciplinari è:

|                                             |                            |
|---------------------------------------------|----------------------------|
| area disciplinare linguistico - letteraria  | Disegno e Storia dell'Arte |
|                                             | Italiano                   |
|                                             | Storia                     |
|                                             | Inglese                    |
|                                             | Filosofia                  |
|                                             | Religione                  |
| area disciplinare scientifico - tecnologica | Matematica                 |
|                                             | Fisica                     |
|                                             | Informatica                |
|                                             | Scienze naturali           |
|                                             | Scienze motorie e sportive |

## CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore (prof.ssa) CHIURCO ELISABETTA

| MATERIA                                                   | DOCENTE                | FIRMA |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|-------|
| Religione                                                 | Carrara Paola          |       |
| Lingua e letter. italiana                                 | Alessandrello Sara     |       |
| Storia                                                    | Alessandrello Sara     |       |
| Lingua e letter. inglese                                  | Serradura Sonia        |       |
| Filosofia                                                 | Facchineri Mariateresa |       |
| Matematica                                                | Baio Paola             |       |
| Informatica                                               | Chiurco Elisabetta     |       |
| Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra) | Sanvito Anna Maria     |       |
| Fisica                                                    | Cenci Andrea           |       |
| Dis. e storia dell'arte                                   | Silvia Piazzolla       |       |
| Scienze mot. sportive                                     | Mussi Debora           |       |

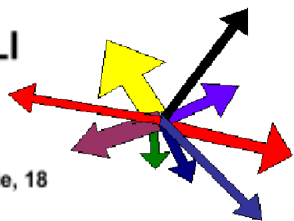
Monza, 15/05/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

---



***DOCUMENTO FINALE  
DOCENTI***



**ANNO SCOLASTICO: 2024-2025**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5ALS

DOCENTE Paola Baio

DISCIPLINA Matematica

LIBRO DI TESTO

Bergamini, Barozzi, Trifone  
5 Matematica.blu 2.0  
Terza edizione  
Zanichelli

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente

**Paola Baio**

## **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Ho lavorato con questo gruppo di studenti in ogni anno del loro percorso scolastico.

La classe ha sempre dimostrato un atteggiamento cordiale e un comportamento corretto, dimostrando di saper affrontare le difficoltà con senso di responsabilità e disponibilità al dialogo educativo.

In particolar modo durante il corrente anno scolastico, tutti gli alunni hanno aderito alla proposta di frequentare un corso pomeridiano di potenziamento (finanziato con i fondi del PNRR) con l'obiettivo di migliorare le proprie competenze in vista dell'esame di stato.

Questo atteggiamento ha consentito un buon affiatamento ed un valido stimolo per una crescita culturale, che ha dato risultati complessivi soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati.

Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze e maturando una preparazione buona.

Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati discreti.

Un ristretto numero alunni infine, a causa di lacune nella preparazione di base e discontinuità nell'impegno, non ha conseguito un livello di profitto complessivamente sufficiente.

Il percorso di studio proposto si è posto come obiettivo di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio che puntasse all'elaborazione autonoma e argomentata dei contenuti con l'utilizzo corretto del linguaggio specifico della disciplina. L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, della scoperta guidata e del metodo attivo. In tal senso gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa, al dialogo tramite domande guidate e alla costruzione autonoma delle proprie conoscenze.

Il percorso didattico è stato scandito, oltre che da controlli sui lavori svolti a casa, da verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi.

Gli allievi sono stati sottoposti ad due simulazioni di seconda prova d'esame (17 marzo e 6 maggio 2025)

## **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Sviluppare le capacità intuitive, logiche, critiche e di astrazione. Saper correlare situazioni concrete a formulazioni astratte e viceversa. Consolidare e potenziare il pensiero logico-analitico nella comprensione di problemi, nella loro rappresentazione e formalizzazione in procedure risolutive. Comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico della disciplina. Comprensione dei concetti trasversali della disciplina, con applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni differenti. Saper operare in maniera autonoma. Saper compiere operazioni di astrazione. Consolidamento delle competenze comunicative

## **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato )

|                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale    |   |   |   | X |   |
| Lezione partecipata |   |   |   | X |   |
| Problem solving     |   |   | X |   |   |
| Metodo induttivo    |   | X |   |   |   |
| Discussione guidata |   |   | X |   |   |
| Simulazione         |   |   |   | X |   |

## **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO**

Consolidamento al termine di ogni unità didattica. Recupero in itinere; corso pomeridiano di potenziamento delle competenze per tutta la classe (durata 15 ore).

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

*VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)*

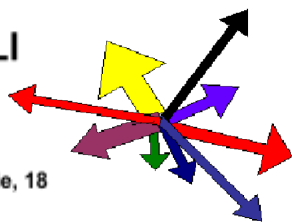
|                                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Domande di sondaggio                      |   |   | X |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione |   |   |   |   | X |
| Correzione esercitazioni svolte a casa    |   |   |   |   | X |

*VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)*

|                                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                     |   |   | X |   |   |
| Risoluzione di esercizi e problemi |   |   |   | X |   |
| Simulazione di prove d'esame       |   |   |   | X |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

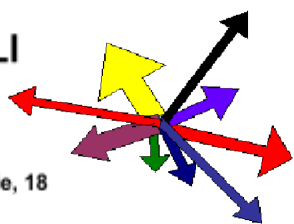
|                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo |   | X |   |   |   |
| LIM                  |   | X |   |   |   |
| libri di testo       |   |   |   | X |   |



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO** *alla consegna del documento*  
*Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio*

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI |  | OBIETTIVI REALIZZATI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Premesse all'analisi infinitesimale        |  | <p><b>SAPERE:</b><br/>Intorni<br/>Ripasso di tutte le tipologie di equazioni e disequazioni affrontate lo scorso a.s.<br/>Definizione di limite</p> <p><b>SAPER FARE:</b><br/>Saper riconoscere i diversi tipi di intorni<br/>Determinare i domini di funzioni algebriche e trascendenti. Saper verificare un limite<br/>Saper stabilire se una funzione ammette asintoto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Calcolo di limiti e funzioni continue      |  | <p><b>SAPERE:</b><br/>Teoremi generali sui limiti (<b>unicità</b>, <b>permanenza del segno</b>, confronto, esistenza del limite per funzioni monotone)<br/>Funzioni continue e calcolo dei limiti<br/>Algebra dei limiti<br/>Forme di indeterminazione<br/>Limiti notevoli<br/>Infiniti e infinitesimi<br/>Classificazione delle discontinuità<br/>Teorema di esistenza degli zeri<br/>Teorema di Weierstrass<br/>Teorema di Darboux</p> <p><b>SAPER FARE:</b><br/>saper risolvere limiti, anche in presenza di forme di indeterminazione, mediante l'uso di limiti notevoli o della gerarchia degli infiniti<br/>saper determinare infiniti e infinitesimi<br/>saper individuare e classificare le discontinuità di una funzione<br/>Saper enunciare e dimostrare i <b>teoremi</b> illustrati</p> |

|                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Derivate                                 |  | <p><b>SAPERE:</b><br/> Definizione di rapporto incrementale e derivata. Punti di non derivabilità.<br/> Continuità e derivabilità.<br/> Teorema di Rolle<br/> Teorema di Lagrange<br/> Teorema di Cauchy .<br/> Conseguenze del teorema di Lagrange.<br/> Teorema di De L'Hopital</p> <p><b>SAPER FARE:</b><br/> Saper calcolare derivate fondamentali. Saper individuare i punti di non derivabilità.<br/> Saper enunciare i teoremi illustrati e conoscere il loro significato geometrico<br/> Saper applicare i teoremi a situazioni problematiche.<br/> Saper risolvere forme di indeterminazione mediante il teorema di de l'Hopital</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rappresentazione grafica di una funzione |  | <p><b>SAPERE:</b><br/> individuare massimi, minimi, flessi<br/> Significato del segno della derivata prima e seconda<br/> Andamento e concavità di una funzione<br/> Asintoto obliquo</p> <p><b>SAPER FARE:</b><br/> Saper studiare andamento e concavità di una funzione nel suo dominio<br/> Saper determinare l'equazione dell'a. obliquo di una funzione<br/> Saper rappresentare nel piano cartesiano queste informazioni<br/> Saper effettuare uno studio di funzione completo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Integrali                                |  | <p><b>SAPERE:</b><br/> Integrale indefinito, funzione integranda<br/> Primitive di f. elementari e f. composte<br/> Integrazione di funzioni razionali fratte<br/> Integrazione per sostituzione e per parti<br/> Integrale definito e principali proprietà<br/> Teorema della media e suo significato geometrico<br/> Def di f. integrale<br/> Formula fondamentale del calcolo integrale<br/> Integrali impropri del I e del II tipo<br/> Funzioni generalmente continue in un intervallo e loro integrale improprio</p> <p><b>SAPER FARE:</b><br/> Saper ricavare f. primitive di f. elementari<br/> Saper calcolare l'integrale indefinito, mediante le tecniche illustrate<br/> Saper calcolare l'integrale definito e il valor medio di una f. continua<br/> Saper calcolare particolari aree e volumi<br/> Saper calcolare integrali impropri di f. continue in intervalli limitati e illimitati</p> |



**ANNO SCOLASTICO: 2024-2025**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5ALS

DOCENTE MUSSI DEBORA

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRO DI TESTO EDUCARE AL MOVIMENTO  
FIORINI – CORETTI – LOVECCHIO - BOCCHI  
EDITRICE DEA SCUOLA

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente Mussi Debora

## BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si presenta collaborativa e propositiva.

Gli alunni hanno sempre dimostrato una grande voglia di lavorare e un grande interesse per qualsiasi proposta venisse loro fatta.

Il livello raggiunto dai singoli è molto eterogeneo ma tutti hanno affrontato un ottimo percorso di crescita e di consapevolezza.

Il programma, sia teorico che pratico, è stato concluso con risultati più che positivi e la loro grande capacità di collaborazione e di aiuto reciproco ha portato, anche i più fragili a superare i propri limiti e a raggiungere traguardi importanti.

## OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Consapevolezza dei propri limiti e ricerca del superamento consapevole di essi;
- Capacità di autovalutarsi;
- Strutturazione del senso civico e del rispetto delle regole di cittadinanza;
- Peer-mentoring e problem solving;
- Sostenibilità;
- Inclusione e accettazione del diverso;
- Consapevolezza della propria persona e delle relazioni con gli altri.

## METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|                                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale                  |   |   | x |   |   |
| Lezione partecipata               |   |   |   | x |   |
| Problem solving                   |   |   |   |   | x |
| Metodo induttivo                  |   |   | x |   |   |
| Lavori di gruppo                  |   |   |   | x |   |
| Discussione guidata               |   |   | x |   |   |
| Simulazione                       |   |   | x |   |   |
| Prove pratiche                    |   |   |   |   | x |
| Libera scoperta e problem solving |   |   |   |   | x |
|                                   |   |   |   |   |   |

## ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

recupero prerequisiti di base attraverso lavori di mentoring e di gruppo  
ripresa dei fondamentali delle diverse discipline  
consolidamento capacità coordinative;

## VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                   |   |   |   | x |   |
| Domande di sondaggio                      |   |   | x |   |   |
| Correzione appunti                        |   |   | x |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo |   |   |   |   | x |
| Esercitazione in classe/casa e correzione |   |   |   | x |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa    |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                  |   |   | x |   |   |
| Riflessioni personali e di classe         |   |   |   | x |   |
|                                           |   |   |   |   |   |

**VERIFICA SOMMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

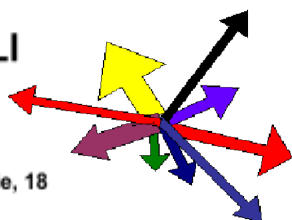
|                                        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                         |   | x |   |   |   |
| Test                                   |   |   |   |   | x |
| Riassunti                              |   |   | x |   |   |
| Relazioni                              |   |   |   | x |   |
| Saggi scritti ecc.                     |   |   |   | x |   |
| Esercizi a casa                        |   |   | x |   |   |
| Questionari                            |   |   |   | x |   |
| Compiti                                | x |   |   |   |   |
| Compiti a quiz                         | x |   |   |   |   |
| Relazioni personali di approfondimento |   |   |   |   | x |
| Lavori di gruppo                       |   |   | x |   |   |
| Produzioni di mappe concettuali        |   |   |   | x |   |
| Argomentazioni di debate               |   | x |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato )

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   | x |   |   |   |
| Laboratorio fisica         | x |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        | x |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   | x |
| Aula lingue                | x |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) | x |   |   |   |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

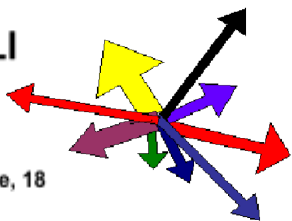
|                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                 |   | x |   |   |   |
| fotocopie                            |   |   | x |   |   |
| Giornali e riviste                   | x |   |   |   |   |
| LIM                                  |   |   |   |   | x |
| CD e DVD                             |   |   | x |   |   |
| Film in streaming                    |   |   |   | x |   |
| libri di testo                       |   |   |   | x |   |
| Mappe concettuali                    |   |   |   | x |   |
| Slides di sintesi                    |   |   |   | x |   |
| Video-filmati                        |   | x |   |   |   |
| Materiale didattico presente in rete |   |   | x |   |   |



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento  
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | OBIETTIVI REALIZZATI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TUTTE LE<br>LEZIONI | Incremento delle capacità coordinative e condizionali.<br>Realizzazione di movimenti complessi nelle diverse situazioni motorie sia nelle attività individuali che di squadra.<br>Valutazione delle proprie capacità e gestione delle attività di intensità e durata diverse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Lo sport, le regole e il fair play Sport di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcio</li> <li>- Pallavolo</li> <li>- Pallacanestro</li> </ul> <p>Sport individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atletica leggera</li> <li>- Ginnastica aerobica e step</li> <li>- Ginnastica artistica e acrobatica</li> </ul> <p>Sport non convenzionali e attività propedeutiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unihockey</li> <li>- Badminton</li> <li>- Tennis tavolo</li> <li>- Calcetto</li> <li>- Calcio tennis</li> <li>- La musica come mezzo di movimento</li> </ul> |                     | <p>Conoscenza del regolamento degli sport di squadra e padronanza dei fondamentali di ogni disciplina.</p> <p>Conoscenza e padronanza degli sport individuali in particolare delle specialità dell'atletica leggera.</p> <p>Conoscenza delle regole degli sport non convenzionali.</p> <p>Conoscenza e rispetto delle regole dell'ambito motorio e comportamentale.</p> <p>Acquisizione di una adeguata metodologia di lavoro per incrementare la capacità motorie.</p> <p>Saper gestire e scegliere i gesti tecnici relativi agli sport trattati nel quinquennio.</p> <p>Saper strutturare almeno una lezione cercando di creare una progressione didattica nello sport praticato.</p> <p>Organizzare e gestire semplici tornei e lezioni su tematiche proposte.</p> <p>Sapere arbitrare una partita degli sport affrontati e conoscenza dei regolamenti e dei gesti arbitrali.</p> <p>Rispetto dell'avversario e delle decisioni arbitrali anche quando questi è un compagno di classe.</p> |

|                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Salute, benessere, sicurezza e prevenzione |  | <p>Conosce e applica le norme di igiene generali.</p> <p>Conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.</p> <p>Conosce il codice comportamentale del primo soccorso.</p> <p>Conosce sia dal punto di vista teorico la tecnica di RCP</p> |
| Storia dello sport                         |  | <p>Olimpiadi di Berlino</p> <p>Gli sport adattati e la storia delle paralimpiadi</p>                                                                                                                                                                                                                       |



**ANNO SCOLASTICO: 2024-2025**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5ALS

DOCENTE SANVITO ANNA MARIA

DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI

MONTE ORE ANNUE ASSEGNATE ALLA MATERIA: 165

TOTALE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL DOCUMENTO: 114

LIBRO DI TESTO:

**CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE**, Sadava, Hillis, Heller Ed:  
ZANICHELLI

**SISTEMA TERRA** CRIPPA MASSIMO, FIORANI MARCO. Mondadori scuola

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente .....

## **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

La classe, pur mostrando interesse e partecipazione alle lezioni, non ha sempre lavorato con impegno. I livelli raggiunti sono per quasi tutti gli alunni positivi e in alcuni casi buoni/ottimi.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Imparare a comunicare in forma chiara e concisa sia oralmente sia per iscritto.

Saper applicare le procedure idonee alla risoluzione dei problemi.

Sviluppare capacità di giudizio, flessibilità mentale e autonomia di scelta.

Sviluppare capacità di controllo critico delle procedure e dei risultati.

Saper utilizzare strumenti e abilità in modo interdisciplinare.

Rispettare le scadenze concordate.

Educare al rispetto dell'ambiente.

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|                                                       | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|-------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Lezione frontale                                      |          |          |          |          | x        |
| Lezione partecipata                                   |          |          |          | x        |          |
| Problem solving                                       |          |          | x        |          |          |
| Metodo induttivo                                      |          |          | x        |          |          |
| Lavori di gruppo                                      |          |          | x        |          |          |
| Discussione guidata                                   |          |          |          |          |          |
| Simulazione                                           |          |          |          |          |          |
| Video -lezione                                        |          |          |          |          |          |
| Video lezione- preregistrata                          |          |          |          |          |          |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata |          |          |          |          |          |
| Video-lezione partecipata                             |          |          |          |          |          |
| Altro (da specificare)                                |          |          |          |          |          |

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

E' stato effettuato il recupero in itinere ed esercitazione sugli argomenti trattati.

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                                                                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                                                                       |   |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio                                                                          |   |   |   | x |   |
| Correzione appunti                                                                            |   |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo                                                     |   |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione                                                     |   |   |   |   | x |
| Altro (specificare)                                                                           |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa                                                        |   |   |   |   | x |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   |   |   |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione                                                                |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                                                                      |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                                                        |   |   |   |   |   |

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

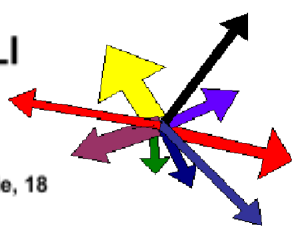
|                                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                                   |   |   |   | x |   |
| Test                                             |   |   |   |   |   |
| Riassunti                                        |   |   |   |   |   |
| Relazioni                                        |   |   |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.                               |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa                                  |   |   |   |   |   |
| Questionari                                      |   |   |   | x |   |
| Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a tempo               |   |   |   |   |   |
| Compiti                                          |   |   |   | x |   |
| Compiti a quiz                                   |   |   |   | x |   |
| Relazioni personali di approfondimento           |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo                                 |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe concettuali                  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                         |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                           |   |   |   |   |   |

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   | x |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                        | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|----------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Altri libri di testo                   |          |          |          |          |          |
| fotocopie                              |          |          | x        |          |          |
| Giornali e riviste                     |          |          |          |          |          |
| LIM                                    |          |          | x        |          |          |
| CD e DVD                               |          |          |          |          |          |
| Altro (specificare)                    |          |          |          |          |          |
| libri di testo                         |          |          |          |          | x        |
| Mappe concettuali                      |          |          |          |          |          |
| Slides di sintesi                      |          |          |          |          |          |
| Lezioni Video pre-registrate           |          |          |          |          |          |
| Video-filmati                          |          |          | x        |          |          |
| Utilizzo piattaforme didattica-on line |          |          |          |          |          |
| Materiale didattico presente in rete   |          |          | x        |          |          |
| Lezioni audio-registrate               |          |          |          |          |          |



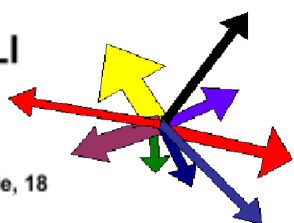
**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | OBIETTIVI REALIZZATI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIOLOGIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>GENETICA DEI BATTERI</b><br/>La ricombinazione genica nei procarioti<br/>I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni<br/>L'operone e l'azione dell'espressione genica nei procarioti</p> <p><b>LA REGOLAZIONE GENICA NEGLI EUCARIOTI</b><br/>La regolazione prima, durante e dopo la trascrizione.</p> <p><b>LE BIOTECNOLOGIE</b><br/>DNA ricombinante.<br/>Amplificare un gene<br/>Sequenziare il DNA.<br/>Trascrittomica<br/>Clonazione.<br/>Le applicazioni delle biotecnologie</p> |  | <p>Distinguere i virus dalle cellule.<br/>Descrivere i cicli riproduttivi dei virus.<br/>Descrivere e distinguere i tre meccanismi di ricombinazione genica dei procarioti.<br/>Descrivere le caratteristiche dei plasmidi e dei trasposoni.<br/>Spiegare che cos'è un operone, saper descrivere il funzionamento dell'operone lac e trp.</p> <p>Confrontare l'organizzazione del genoma eucariotico con quella del genoma procariotico, evidenziando le differenze.<br/>Conoscere le modifiche epigenetiche.<br/>Conoscere la funzione degli enhancer e silencer.<br/>Illustrare il processo di maturazione dell'mRNA.<br/>Descrivere il processo di splicing alternativo.<br/>Spiegare come avviene il controllo post-traduzionale. Illustrare il ruolo dei microRNA.</p> <p>Spiegare che cos'è la tecnologia del DNA ricombinante, descrivendo l'azione degli enzimi di restrizione e le fasi del clonaggio.<br/>Descrivere la tecnica dell'elettroforesi su gel e il suo impiego.<br/>Descrivere come si ottiene una libreria a DNA e cDNA.<br/>Descrivere il processo di PCR, RT-PCR. Conoscere il sequenziamento del DNA con il metodo Sanger e pirosequenziamento.<br/>Conoscere la tecnica della clonazione.<br/>Conoscere le potenzialità delle cellule staminali.<br/>Indicare in quali campi le biotecnologie trovano applicazione.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CHIMICA organica</b>                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>CHIMICA ORGANICA: IDROCARBURI<br/>Alifatici e aromatici, petrolio</p> <p>CHIMICA ORGANICA: CLASSI DI COMPOSTI<br/>Alogeno alcani, alcoli, ammine, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi.</p> <p>POLIMERI ARTIFICIALI</p> |  | <p>Conoscere i vari modi di rappresentare la formula di un composto organico. Saper attribuire il nome IUPAC ad un composto organico data la sua formula e viceversa. Conoscere i vari tipi di isomeria. Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche di idrocarburi saturi e insaturi e conoscerne la reattività. Saper prevedere i possibili prodotti di reazione.</p> <p>Conoscere l'origine del petrolio, il processo di raffinazione e trattamento delle varie frazioni del petrolio.</p> <p>Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche delle varie classi di composti. Conoscere i vari modi di rappresentare la formula di un composto organico. Saper scrivere le formule di struttura e attribuirne il nome. Conoscere la reattività dei composti. Saper prevedere i possibili prodotti di reazione.</p> <p>Conoscere i diversi meccanismi di polimerizzazione ( polimerizzazione per addizione radicalica e per condensazione).</p> |

|                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIOCHIMICA</b>                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>LE MOLECOLE DELLA VITA<br/>Carboidrati, lipidi, acidi nucleici, amminoacidi, proteine, enzimi.</p> <p>METABOLISMO: vie anaboliche e cataboliche. Glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa (cenni).</p> |  | <p>Conoscere la struttura, le proprietà di monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Conoscere la proprietà dei lipidi; composizione e funzione di grassi, oli, fosfolipidi .</p> <p>Conoscere la struttura del nucleotide</p> <p>Conoscere la struttura e le proprietà degli amminoacidi; il legame peptidico; la struttura primaria, secondaria terziaria, quaternaria delle proteine.</p> <p>Conoscere la funzione, il meccanismo di azione, la specificità degli enzimi e i fattori che influenzano l'attività enzimatica.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della glicolisi, il destino del piruvato in condizioni anaerobiche o aerobiche e il bilancio energetico</p> |

|                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SCIENZE DELLA TERRA                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>TETTONICA DELLE PLACCHE:<br/>Dalle teorie fissiste all'attuale modello di struttura della Terra.<br/>La teoria della tettonica delle placche.<br/>Orogenesi ed evoluzione della litosfera.</p> |  | <p>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici.<br/>Illustrare la teoria dell'espansione dei fondali oceanici e le prove a suo sostegno.<br/>Illustrare la teoria della tettonica delle placche intesa come modello dinamico globale.<br/>Riconoscere le caratteristiche generali delle placche e dei margini di placca.</p> |



**ANNO SCOLASTICO: 2024-2025**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5ALS

DOCENTE: FACCHINERI MARIATERESA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO: D. MASSARO, LA MERAVIGLIA DELLE IDEE, vol.3  
PARAVIA

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente: *Mariateresa Facchineri*

## BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ha generalmente dimostrato un buon interesse per la disciplina, la partecipazione alle lezioni in classe è risultata attiva, tuttavia l'impegno, per alcuni studenti, è stato discontinuo.

In classe è stata privilegiata la metodologia interattiva, anche a gruppi sono state poste richieste e domande che puntavano a sviluppare una riflessione critica, anche personale, sul mondo contemporaneo.

L'obiettivo è stato quello di sviluppare competenze di riflessione e acquisire un metodo di ragionamento logico e coerente; oltre a comprendere le linee guida del pensiero filosofico moderno e contemporaneo.

Alcuni studenti, alla fine del triennio, dimostrano una buona capacità critica.

Tre studenti hanno partecipato al Concorso Nazionale di Filosofia (APIS) a Bologna il 10-11/03/2025.

## OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- ☐ Saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito
- ☐ Sapersi rapportare agli altri
- ☐ Riconoscere e utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica per riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere
- ☐ Saper analizzare un testo, individuando la tesi sostenuta dall'autore, le principali tematiche affrontate
- ☐ Saper leggere mappe concettuali
- ☐ Saper affrontare autonomamente gli argomenti
- ☐ Saper esporre in modo chiaro e coerente
- ☐ Saper utilizzare termini, espressioni e concetti specifici

## METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale    |   |   |   | X |   |
| Lezione partecipata |   |   |   |   | X |
| Problem solving     |   |   |   | X |   |
| Metodo induttivo    |   | X |   |   |   |
| Lavori di gruppo    |   |   | X |   |   |
| Discussione guidata |   |   | X |   |   |
| Simulazione         |   |   |   |   |   |
| Altro DEBATE        |   | X |   |   |   |
| Video -lezione      |   |   |   |   |   |
|                     |   |   |   |   |   |
|                     |   |   |   |   |   |

## ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza e a distanza:

Per tutta la classe, a fine modulo, sono state predisposte ore di recupero in itinere.

Per tutti gli studenti, è stato possibile chiedere help e spiegazioni aggiuntive.

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

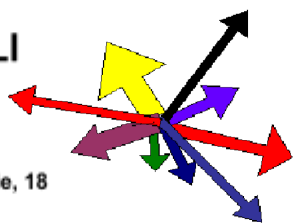
|                                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                   |   |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio                      |   |   |   | x |   |
| Correzione appunti                        |   |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo |   |   | x |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione |   |   | x |   |   |
| Lavori di gruppo                          |   |   |   | x |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa    |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                  |   |   | x |   |   |
|                                           |   |   |   |   |   |

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni           |   |   |   |   | X |
| Test                     |   |   |   | X |   |
| Riassunti                |   |   |   |   |   |
| Relazioni                |   |   |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.       |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa          |   |   |   |   |   |
| Questionari              |   |   |   | X |   |
| Argomentazioni di debate |   |   |   | X |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

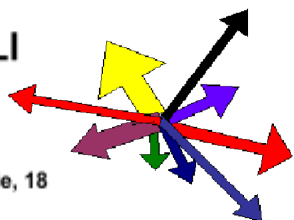
|                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo |   |   |   | x |   |
| fotocopie            |   |   |   | x |   |
| Giornali e riviste   |   |   | x |   |   |
| LIM                  |   |   |   |   | x |
| CD e DVD             |   |   | x |   |   |
| libri di testo       |   |   |   |   | x |
| Mappe concettuali    |   | x |   |   |   |
| Slides di sintesi    |   |   |   |   | x |



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
***Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI               |  | OBIETTIVI REALIZZATI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'IDEALISMO FILOSOFICO:<br>HEGEL                         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i caratteri generali dell'Idealismo tedesco, con particolare riferimento al superamento della dottrina kantiana</li> <li>• Riconoscere l'interpretazione dialettica della verità e della storia</li> <li>• Conoscere le opere principali e la terminologia filosofica hegeliana</li> </ul> <p>Comprendere le ragioni della divisione tra "vecchi" e "giovani" hegeliani</p> |
| L'ANALISI DELL'ESISTENZA:<br>SCHOPENHAUER<br>KIERKEGAARD |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere termini e concetti essenziali nel pensiero dei filosofi analizzati</li> </ul> <p>Saper analizzare e comprendere alcuni testi significativi.</p>                                                                                                                                                                                                               |
| FEUERBACH e<br>KARL MARX.<br>MATERIALISMO E RIVOLUZIONE  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i termini e i concetti essenziali del pensiero dei filosofi.</li> <li>• Saper identificare tematiche ed intento del materialismo storico</li> <li>• Individuare le caratteristiche della società comunista</li> <li>• Saper valutare la tenuta argomentativa del discorso marxiano attraverso la lettura dei testi proposti</li> </ul>                                    |
| L'AVVENTO DEL NICHILISMO:<br>NIETZSCHE                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere fasi e opere di Nietzsche</li> <li>• Individuare nei testi proposti le tematiche del suo pensiero</li> <li>• Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica</li> </ul> <p>Saper riferire i temi principali ( morte di Dio, oltreuomo, eterno ritorno dell'uguale)</p>                                                                                                  |

|                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FREUD E LA PSICOANALISI                                                                             |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi</li> <li>• Saper analizzare e comprendere alcuni testi freudiani</li> <li>• Saper valutare la portata filosofica della dottrina freudiana</li> </ul> |
| LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON                                                                 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i temi ( tempo, memoria) e la terminologia essenziale del pensiero di Bergson</li> </ul> <p>Saper analizzare e comprendere alcuni testi significativi</p>                                                   |
| LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO: ARENDT                                                                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei totalitarismi</li> </ul> <p>Saper valutare la tenuta argomentativa dei ragionamenti presentati ( male radicale e uomini banali)</p>                                                  |
| L'EPISTEMOLOGIA DI KARL POPPER                                                                      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i temi e la terminologia essenziale del pensiero di Popper</li> <li>• Comprendere il metodo dell'indagine scientifica da lui proposto</li> </ul> <p>Riconoscere l'idea di società aperta</p>                |
| Eventuali approfondimenti su temi richiesti dagli studenti (caffè filosofici)<br><br>Gare di DEBATE |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere la problematicità delle tematiche proposte</li> </ul> <p>Sostenere una posizione personale in un eventuale dibattito costruttivo</p>                                                          |



**ANNO SCOLASTICO: 2024-2025**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5 ALS

DOCENTE prof. S.PIAZZOLLA

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO:  
STORIA DELL'ARTE Editore: ZANICHELLI TITOLO : ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE  
ARANCIONE VOL.5 AUTORI: CRICCO,DI TEODORO

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente .....

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Comportamento partecipativo e corretto ; impegno a casa e metodo di lavoro adeguati alle richieste nei tempi richiesti; rendimento nel complesso soddisfacente.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Socializzazione, sapersi rapportare agli altri e agire nel rispetto delle persone e delle cose
- Responsabilità, saper gestire il proprio lavoro e di tenere fede agli impegni assunti
- Autonomia, saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito
- Autocontrollo: sapersi rapportare agli altri e sapersi adeguare alle esigenze del vivere sociale

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- Consolidare il metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite)
- Apprendere i concetti fondamentali della disciplina
- Consolidare le capacità espressive
- Utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Saper esprimere valutazioni consapevoli

#### **OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI**

- Saper leggere le opere d'arte riconoscendone i valori formali e i significati, utilizzando un lessico specifico.
- Conoscere gli autori trattati e le opere fondamentali.
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico e culturale

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale          |   |   |   |   | X |
| Lezione partecipata       |   | X |   |   |   |
| Problem solving           | X |   |   |   |   |
| Metodo induttivo          | X |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo          |   | X |   |   |   |
| Discussione guidata       |   |   | X |   |   |
| Simulazione               | X |   |   |   |   |
| Altro                     |   |   |   |   |   |
| Video-lezione partecipata |   |   | X |   |   |
| Attività laboratoriale    |   |   |   | X |   |

**ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Recupero in itinere , su metodo di lavoro, conoscenze, chiarimenti sul metodo di lavoro,se necessario.

**TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                                                                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                                                                    | x |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio                                                                       |   | x |   |   |   |
| Correzione appunti                                                                         | x |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo                                                  |   |   | X |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione                                                  | X |   |   |   |   |
| Correzione elaborati svolti a casa                                                         |   | X |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato |   |   | X |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione                                                             | X |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                                                                   | X |   |   |   |   |
| Progettazione                                                                              | X |   |   |   |   |
| Sintesi                                                                                    |   |   |   | X |   |

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

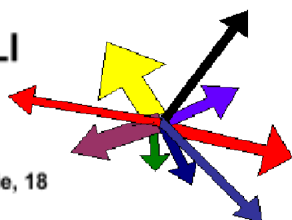
|                                        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                         |   |   |   |   | x |
| Test                                   | X |   |   |   |   |
| Riassunti                              | X |   |   |   |   |
| Relazioni                              |   |   |   | X |   |
| Saggi scritti , sintesi                |   |   |   | X | x |
| Esercizi a casa                        | X |   |   |   |   |
| Questionari                            | X |   |   |   |   |
| Progettazione                          | X |   |   |   |   |
| Compiti                                | X |   |   |   |   |
| Compiti a quiz                         | X |   |   |   |   |
| Relazioni personali di approfondimento |   |   | X |   |   |
| Lavori di gruppo                       |   | X |   |   |   |
| Produzioni di mappe concettuali        | X |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate               | X |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                 |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato )

|                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica   | X |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica        |   |   |   | X |   |
| Laboratorio chimica       | X |   |   |   |   |
| Palestra                  | X |   |   |   |   |
| Aula lingue               | X |   |   |   |   |
| Area esterna              |   | X |   |   |   |
| Altro (specificare): aula |   |   |   |   | X |

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

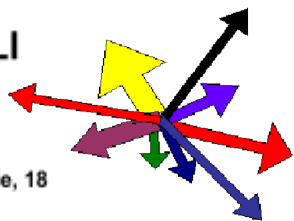
|                                        | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|----------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Altri libri di testo                   |          |          |          |          |          |
| fotocopie                              |          | x        |          |          |          |
| Giornali e riviste                     | X        |          |          |          |          |
| LIM                                    |          |          |          | X        |          |
| CD e DVD                               | X        |          |          |          |          |
| Altro (specificare)                    |          |          |          |          |          |
| libri di testo                         |          |          |          |          | X        |
| Mappe concettuali                      | X        |          |          |          |          |
| Slides di sintesi                      | X        |          |          |          |          |
| Lezioni Video pre-registrate           | X        |          |          |          |          |
| Video-filmati                          |          |          |          | X        |          |
| Utilizzo piattaforme didattica-on line |          |          |          | X        |          |
| Materiale didattico presente in rete   |          |          |          | X        | X        |
| Lezioni audio-registrate               | X        |          |          |          |          |



**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | OBIETTIVI REALIZZATI                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ripasso :<br/><u>La stagione dell'Impressionismo:</u><br/>Contesto storico politico, sociale e clima culturale .<br/>Opere dei maestri Renoir, Manet, Monet, Degas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                              |
| <p><u>I post impressionisti: i principali protagonisti ; biografia, parabola stilistica / soggetti e temi</u><br/>-Van Gogh, Paul Gauguin, Cézanne, Toulouse Lautrec.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storicoculturale</p> <p>Saper leggere le opere d'arte riconoscendone i valori formali e i significati, utilizzando un lessico specifico.</p> |
| <p>Liberty:<br/>Visita al quartiere Liberty milanese: palazzo Castiglioni e casa Guazzoni. L'eclettismo del palazzo Berri Meregalli e la Vittoria di A. Wildt.<br/><b>Art Nouveau:</b> Hector Guimard e la metropolitana di Parigi .<br/>In Belgio: Victor Horta: la ringhiera dell'hotel Solvay.<br/>CLIL: GAUDI' e la Pedrera (casa Mila')<br/><b>La Secessione viennese;</b> il Palazzo della Secessione e l'arte totale. Il bacio il fregio di Beethoven.<br/><b>I fauves:</b><br/>Matisse, la donna con cappello. e la danza.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli autori trattati e le opere esemplari alla luce della parabola stilistica personale dell'artista.</li> </ul>                           |
| <p><u>Le avanguardie</u>, i principali movimenti e protagonisti; opere esemplari, biografie, parabola stilistica / soggetti e temi<br/><u>-L'espressionismo:</u> il contesto storico e culturale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e culturale</li> </ul>                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Munch: La bambina malata, l'urlo.<br/> Il Ponte: Kirchner: Quattro donne per strada<br/> <u><b>Il Cubismo</b></u>, contesto, origine del termine, sperimentazioni, (Protocubismo, Cubismo analitico e Cubismo sintetico).<br/> <u><b>Picasso</b></u><br/> Protocubismo<br/> Periodo blu e rosa<br/> LES demoiselles d'Avignon.<br/> Cubismo analitico: Il ritratto di Ambroise Vollard.<br/> Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata.<br/> Guernica.<br/> <b>Il futurismo</b>: contesto storico e culturale, protagonisti principali.<br/> Il Manifesto futurista e il Manifesto tecnico della pittura futurista.<br/> Umberto Boccioni e Giacomo Balla</p>                                                                                                                               |  |  |
| <p><u><b>La metafisica</b></u>: De Chirico<br/><br/> <u><b>il Surrealismo</b></u>: il Manifesto della Surrealismo.<br/> Magritte e Salvador Dalì: biografia e opere esemplari<br/> <u><b>Il cavaliere azzurro. Le origini dell'astrattismo.</b></u><br/> Kandinsky, biografia, l'opera teorica, la parabola stilistica.<br/><br/> <u><b>Architettura Razionalista</b></u>:<br/> CLIL: Il Bauhaus: la storia dell'esperienza della scuola e l'edificio Bauhaus di Dessau di W.Gropius.<br/> -Le Corbusier: biografia. Villa Savoye<br/><br/> <b>Arte del periodo di regime</b>:<br/> Arengario e bassorilievi di Arturo Martini a Milano<br/><br/> <b>Alcuni maestri dell' informale</b> in occasione della preparazione alla visita del Novecento:<br/> Lucio Fontana, Alberto Burri, Pietro Manzoni.</p> |  |  |



**ANNO SCOLASTICO: 2024-25**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE VALS

DOCENTE PAOLA CARRARA

DISCIPLINA RELIGIONE.

LIBRO DI TESTO CAPACI DI SOGNARE

Monza, 27-04-25

Firma docente Paola Carrara

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

La classe si mostra corretta nel comportamento ed attenta ai contenuti proposti dal docente. Non tutti gli alunni partecipano al dialogo educativo ma, se sollecitati, intervengono in modo critico e pertinente. La maggior parte di loro rivela capacità di sintesi e spirito critico nell'esporre i concetti fondanti illustrati dal professore,

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Formazione della persona a livello identitario, sociale e culturale, attraverso un approccio olistico e laico alla materia, inclusivo di aspetti anche pertinenti ad altre discipline per una visione unitaria del sapere. Educazione dell'individuo all'autostima anche attraverso un confronto critico con l'attualità, privilegiando aspetti di bioetica.

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|                                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale                                      |   |   |   |   | X |
| Lezione partecipata                                   |   |   |   |   | X |
| Problem solving                                       |   |   |   |   |   |
| Metodo induttivo                                      |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo                                      |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata                                   |   |   |   |   | X |
| Simulazione                                           |   |   |   |   |   |
| Altro                                                 |   |   | X |   |   |
| Video -lezione                                        |   |   |   |   |   |
| Video lezione- preregistrata                          |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata |   |   | X |   |   |
| Video-lezione partecipata                             |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                |   |   |   |   |   |
|                                                       |   |   |   |   |   |

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:**

In itinere

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                                                                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                                                                       |   |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio                                                                          |   |   |   |   | X |
| Correzione appunti                                                                            |   |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo                                                     |   |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione                                                     |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                                                                           |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa                                                        |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   |   |   |   | X |
| Esercitazioni in video-lezione                                                                |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                                                                      |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                                                        |   |   |   |   |   |
|                                                                                               |   |   |   |   |   |

**VERIFICA SOMMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

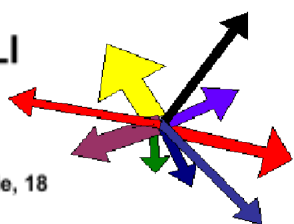
|                                                        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                                         |   |   |   |   | X |
| Test                                                   |   |   |   |   |   |
| Riassunti                                              |   |   | X |   |   |
| Relazioni                                              |   |   |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.                                     |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa                                        |   |   |   |   |   |
| Questionari                                            |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                                    |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in<br>livestreaming a piccoli<br>gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a<br>tempo                  |   |   |   |   |   |
| Compiti                                                |   |   |   |   |   |
| Compiti a quiz                                         |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di<br>approfondimento              |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                              |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe<br>concettuali                     |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                               |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                 |   |   |   |   |   |
|                                                        |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato )

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

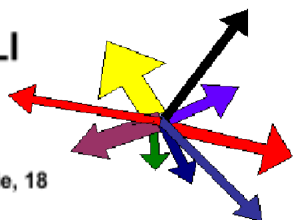
**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                      |   |   |   |   |   |
| Fotocopie                                 |   |   |   |   |   |
| Giornali e riviste                        |   |   |   |   | X |
| LIM                                       |   |   |   |   | X |
| CD e DVD                                  |   |   |   |   | X |
| Altro (specificare)                       |   |   |   | X |   |
| libri di testo                            |   |   |   | X |   |
| Mappe concettuali                         |   |   |   |   |   |
| Slides di sintesi                         |   |   |   | X |   |
| Lezioni Video pre-registrate              |   |   |   |   |   |
| Video-filmati                             |   |   |   |   |   |
| Utilizzo piattaforme didattica-on<br>line |   |   |   |   |   |
| Materiale didattico presente in<br>rete   |   |   |   |   |   |
| Lezioni audio-registrate                  |   |   |   |   |   |
|                                           |   |   |   |   |   |



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento  
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI                                                                              |    | OBIETTIVI REALIZZATI                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ripasso delle caratteristiche delle confessioni cristiane, attraverso una ripresa dei contenuti fondanti dei Sacramenti | 10 | Abilitare gli studenti a comprendere il significato dei Sacramenti nella logica di una consapevolezza per le loro future scelte di vita                                     |
| La religione islamica: caratteristiche principali, la vita del Profeta e loro teologia                                  | 10 | Saper riconoscere gli elementi peculiari delle religioni islamica, anche attraverso l'incontro in classe con una credente musulmana che ne ha chiarito i principali aspetti |
| LA RELIGIONE INDUISTA: principali caratteristiche, la creazione dell'universo, la teologia, il concetto di divino       | 4  | Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione induista attraverso una lettura socio- culturale del contesto indiano                                              |
| LA RELIGIONE BUDDISTA: la figura del fondatore e le principali caratteristiche                                          | 4  | Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione buddista nel confronto con l'induismo                                                                              |



**ANNO SCOLASTICO: 2024-2025**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5ALS DOCENTE CHIURCO ELISABETTA

DISCIPLINA INFORMATICA

LIBRO DI TESTO: F.Tibone, *Progettare e programmare* - Vol.3 - Zanichelli

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente *Elisabetta Chiurco*

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno dimostrato impegno e interesse nelle attività proposte, mettendo in pratica le conoscenze acquisite e sviluppando competenze pratiche più che soddisfacenti.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

Obiettivi formativi Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Responsabilità individuale (essere consapevoli del proprio modo di agire). Orientamento al lavoro in team, tipico di molti contesti lavorativi, per sollecitare le capacità di confronto, dialogo e negoziazione, che portano a scelte responsabili e condivise.

Obiettivi cognitivi Sistematicità nell'affrontare gli aspetti concettuali della disciplina. Esposizione con lessico specifico. Sviluppo della capacità di affrontare nuovi concetti e nuovi modi di operare per adeguarsi alla rapida evoluzione delle tecnologie. Abitudine ad affrontare e saper gestire i problemi considerandoli nella loro complessità. Autonomia nella scelta di procedure, strumenti e percorsi operativi da adottare per rispondere in modo pertinente alle richieste date. Competenza nel gestire problematiche connesse alla soluzione di problemi e alla gestione di situazioni autentiche. Spirito critico e capacità di autovalutazione per produrre soluzioni soddisfacenti. Sicurezza e fiducia nel proprio modo di agire per raggiungere una completa autonomia progettuale e operativa.

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|                                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale                                      |   |   | x |   |   |
| Lezione partecipata                                   |   |   |   | x |   |
| Problem solving                                       |   |   |   |   | x |
| Metodo induttivo                                      |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo                                      |   |   |   | x |   |
| Discussione guidata                                   |   |   |   |   |   |
| Simulazione                                           |   |   |   |   |   |
| Altro                                                 |   |   |   |   |   |
| Video -lezione                                        |   |   |   |   |   |
| Video lezione- preregistrata                          |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata |   |   |   |   |   |
| Video-lezione partecipata                             |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare): attività laboratoriale        |   |   |   |   | x |

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Recupero in itinere; attività digitali e materiali di supporto, coding guidato.

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                                                                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                                                                       |   |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio                                                                          | x |   |   |   |   |
| Correzione appunti                                                                            |   |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo                                                     |   |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione                                                     |   |   |   |   | x |
| Altro (specificare): attività laboratoriali guidate                                           |   |   |   |   | x |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa                                                        |   |   |   | x |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   |   |   |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione                                                                |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                                                                      |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare): lavori di gruppo                                                      |   |   | x |   |   |

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

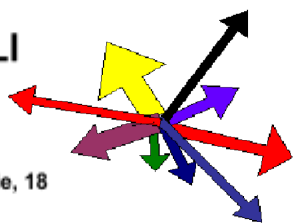
|                                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                                   | x |   |   |   |   |
| Test                                             |   |   | x |   |   |
| Riassunti                                        |   |   |   |   |   |
| Relazioni                                        |   |   |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.                               |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa                                  |   |   | x |   |   |
| Questionari                                      |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                              |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a tempo               |   |   |   |   |   |
| Compiti                                          |   |   |   |   |   |
| Compiti a quiz                                   |   |   |   | x |   |
| Relazioni personali di approfondimento           |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                        |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe concettuali                  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                         |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare): prova pratica            |   |   |   | x |   |
|                                                  |   |   |   |   |   |

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   | x |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

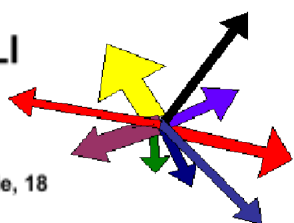
|                                        | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|----------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Altri libri di testo                   |          |          | <b>x</b> |          |          |
| fotocopie                              |          |          |          |          |          |
| Giornali e riviste                     |          |          |          |          |          |
| LIM                                    |          |          |          |          | <b>x</b> |
| CD e DVD                               |          |          |          |          |          |
| Altro (specificare): pc/sw vari        |          |          |          |          | <b>x</b> |
| libri di testo                         |          |          | <b>x</b> |          |          |
| Mappe concettuali                      | <b>x</b> |          |          |          |          |
| Slides di sintesi                      |          |          |          | <b>x</b> |          |
| Lezioni Video pre-registrate           |          |          |          |          |          |
| Video-filmati                          |          |          |          |          |          |
| Utilizzo piattaforme didattica-on line |          |          |          |          | <b>x</b> |
| Materiale didattico presente in rete   |          |          | <b>x</b> |          |          |
| Lezioni audio-registrate               |          |          |          |          |          |



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento  
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | OBIETTIVI REALIZZATI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reti di computer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le architetture di rete</li> <li>• Tipologie di reti di computer</li> <li>• Tecnologie di comunicazione</li> <li>• Le topologie di rete</li> <li>• Tecnologie di trasmissione</li> <li>• I principali dispositivi di rete</li> <li>• La rete Internet, il modello ISO/OSI e la suite TCP/IP</li> </ul> | <p>Identificare gli elementi necessari per la comunicazione in rete;</p> <p>Classificare una rete in base alla topologia e all'estensione geografica;</p> <p>Confrontare l'architettura di un protocollo di comunicazione con il modello di riferimento OSI;</p> <p>Confrontare il modello ISO/OSI e la suite TCP/IP per la progettazione e la realizzazione delle reti informatiche e di Internet.</p> |
| <b>Internet e i servizi di rete</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet e concetti di navigazione in rete</li> <li>• Il World Wide Web</li> <li>• Iper testo e hyperlink</li> <li>• Servizi di rete</li> <li>• Extranet, Intranet</li> <li>• ISP</li> <li>• VPN</li> </ul>                                                                                | <p>Comprensione del funzionamento di Internet e dei servizi di rete; Capacità di navigare in rete in modo efficace e sicuro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Linguaggi per il web</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenti e linguaggi di Markup</li> <li>• Linguaggio HTML</li> <li>• Creazione di un sito web</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | <p>Scrivere un documento in linguaggio Markdown;</p> <p>Scrivere un documento HTML5;</p> <p>Realizzare un semplice sito web statico; Realizzare un semplice sito web con Google Sites.</p>                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Creazione di un sito web:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione e sviluppo di un sito web</li> <li>• Google Sites</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <p>Realizzare un semplice sito web con Google Sites.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Algoritmi per il calcolo numerico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare gli zeri delle funzioni con il metodo di bisezione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Applicare metodi numerici per il calcolo degli zeri di una funzione</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Intelligenza Artificiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intelligenza artificiale e il <i>machine learning</i>: introduzione</li> <li>• Breve storia dell'AI</li> <li>• Il machine learning; classificatore con Python</li> <li>• Reti Neurali, NLP e LLM. Il perceptrone e il principio del training. Il bias e la funzione di attivazione; reti multistrato e deep learning. Sentiment analysis</li> <li>• L'AI generativa</li> <li>• Etica e sicurezza dell'AI</li> <li>• Applicazioni</li> </ul> | <p>Comprendere le sfide e il potenziale dell'AI<br/> Conoscere le tappe fondamentali dell'intelligenza artificiale.<br/> Distinguere l'intelligenza artificiale simbolica dall'intelligenza artificiale sub-simbolica<br/> Comprendere il funzionamento di un algoritmo di intelligenza artificiale;<br/> Capire la differenza tra i vari algoritmi di apprendimento;<br/> Comprendere l'importanza dei dati nel machine learning;<br/> Scrivere codice che utilizzi gli algoritmi classici dell'intelligenza artificiale</p> |



**ANNO SCOLASTICO: 2024-2025**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE ...5...ALS.....

DOCENTE .....CENCI ANDREA

DISCIPLINA .....FISICA.....

LIBRO DI TESTO: La fisica di Cutnell e Johnson .Vol.3. Zanichelli

Monza, 15 maggio 2025

Firma docente .....

**BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

La classe ha ,nel suo complesso, partecipato con buona attenzione ed interesse alle attività proposte durante l'anno. Dal punto di vista del profitto la situazione si è presentata molto eterogenea. La partecipazione alle lezioni in classe è stata assidua anche se solamente un esiguo numero di studenti ha partecipato attivamente proponendo interventi o domande di approfondimento. Nel suo complesso, dal punto di vista didattico, la classe si presenta frammentata e con livelli di apprendimento molto vari . Un esiguo numero di studenti manifesta ancora difficoltà nella formalizzazione e schematizzazione di un problema fisico facendo utilizzo dell'adeguato formalismo matematico e nell'utilizzo del lessico specifico adeguato. Nella media il profitto risulta più che sufficiente pur registrandosi alcuni casi di lieve insufficienza e altri di eccellenza

**OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

- Osservare e identificare fenomeni.
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

**METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato) prima della DAD

|                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale    |   |   |   | X |   |
| Lezione partecipata |   |   |   |   | X |
| Problem solving     |   |   |   | X |   |
| Metodo induttivo    |   |   | X |   |   |
| Lavori di gruppo    |   |   |   | X |   |
| Discussione guidata |   |   |   | X |   |
| Simulazione         |   |   |   | X |   |
| Altro               |   |   |   |   |   |

**METODO DI LAVORO- ATTIVITÀ IN DIDATTICA A DISTANZA**

|                                                       |  |  |  |   |  |
|-------------------------------------------------------|--|--|--|---|--|
| Video -lezione                                        |  |  |  | X |  |
| Video lezione- preregistrata                          |  |  |  |   |  |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata |  |  |  |   |  |
| Video-lezione partecipata                             |  |  |  | X |  |
| Altro (da specificare)                                |  |  |  |   |  |
|                                                       |  |  |  |   |  |

**ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza :**

Al fine di attivare strategie di recupero efficaci sono state svolte lezioni di recupero in itinere per tutta la classe nel periodo iniziale del pentamestre. E' stata anche proposta la risoluzione e l'analisi di alcuni quesiti scelti tra le tracce di esame di maturità degli anni passati come esercitazione.

**TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato) *prima della DAD*

|                                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                   |   |   |   |   | X |
| Domande di sondaggio                      |   |   |   | X |   |
| Correzione appunti                        |   |   | X |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo |   |   | X |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione |   |   |   |   | X |
| Altro (specificare)                       |   |   |   |   |   |

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato) *in attività DAD*

|                                                                                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   | x |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa                                                        |   | x |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   | x |   |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione                                                                |   |   | x |   |   |
| Argomentazioni di debate                                                                      |   |   | x |   |   |
| Altro (da specificare)                                                                        |   |   |   |   |   |

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato) *prima della DAD*

|                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni      |   |   | X |   |   |
| Test                |   |   | X |   |   |
| Riassunti           | X |   |   |   |   |
| Relazioni           |   |   | X |   |   |
| Saggi scritti ecc.  | x |   |   |   |   |
| Esercizi a casa     |   |   |   | X |   |
| Questionari         |   |   |   | X |   |
| Altro (specificare) |   |   |   |   |   |

**VERIFICA SOMMATIVA** (da 1= poco usato a 5 = molto usato) **in attività DAD**

|                                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi |   |   |   | X |   |
| Verifiche in livestreaming a tempo               |   |   |   |   |   |
| Compiti                                          |   |   | X |   |   |
| Compiti a quiz                                   |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di approfondimento           |   |   |   | X |   |
| Lavori di gruppo on -line                        |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe concettuali                  |   |   | X |   |   |
| Argomentazioni di debate                         |   |   |   | X |   |
| Altro (da specificare)                           |   |   |   |   |   |
|                                                  |   |   |   |   |   |

**SPAZI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato ) **prima della DAD**

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    | X |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         | X |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)        |   |   |   |   |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato) **prima della DAD**

|                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo | X |   |   |   |   |
| fotocopie            |   |   | X |   |   |
| Giornali e riviste   | X |   |   |   |   |
| LIM                  |   |   |   | X |   |
| CD e DVD             | X |   |   |   |   |
| SITO INTERNET        |   |   |   | X |   |

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato) **in attività DAD**

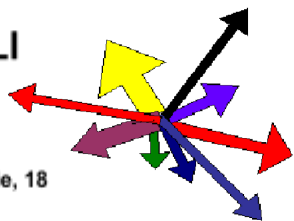
|                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------------|---|---|---|---|---|
| libri di testo                          |   |   |   | X |   |
| Mappe concettuali                       |   |   | X |   |   |
| Slides di sintesi                       |   |   | X |   |   |
| Lezioni Video pre-registrate            |   |   |   |   |   |
| Video-filmati                           |   |   |   | X |   |
| Utilizzo piattaforme didattiche-on line | X |   |   |   |   |
| Materiale didattico presente in rete    |   |   |   |   | X |
| Lezioni audio-registrate                |   |   |   |   |   |
|                                         |   |   |   |   |   |

**SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento**  
**Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio .**

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI | N ore | OBIETTIVI REALIZZATI                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L'induzione elettromagnetica</b>        | 10    | <i>Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica</i>                                               |
|                                            |       | <i>Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali</i>                                        |
|                                            |       | <i>Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia.</i> |
|                                            |       | <i>Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico.</i>                                                 |
| <b>La corrente alternata</b>               | 10    | <i>Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate.</i>                                        |
|                                            |       | <i>Sapere descrivere e rappresentare matematicamente le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata.</i>                        |
|                                            |       | <i>Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata</i>                                                  |
|                                            |       | <i>Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata. Calcolare impedenze e sfasamenti.</i>                                  |

|                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Le equazioni di Maxwell e le onde elettro-magnetiche</b> | 9 | <i>Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.</i>                                                                                                                                          |
|                                                             |   | <i>Esporre il concetto di campo elettrico indotto.</i>                                                                                                                                                         |
|                                                             |   | <i>Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa</i>                                                                             |
|                                                             |   | <i>Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.</i>                                                                                                                                    |
| <b>Relatività dello spazio e del tempo</b>                  | 8 | <i>Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce.</i>                                                                                  |
|                                                             |   | <i>Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana.</i>                                                                                                |
|                                                             |   | <i>Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici</i>                                                                                                                                             |
|                                                             |   | <i>Formulare gli assiomi della relatività ristretta.</i>                                                                                                                                                       |
| <b>La crisi della fisica classica<br/>FISICA MODERNA</b>    | 8 | <i>Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica.</i> |
|                                                             |   | <i>Discutere l'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck.</i>                                                                                                                                              |

|  |  |                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><i>Illustrare l'esperimento di Lenard e la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico.</i></p> <p><i>Illustrare e applicare la legge dell'effetto Compton</i></p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**ANNO SCOLASTICO: 2024-25**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5ALS

DOCENTE SONIA SERRADURA

DISCIPLINA INGLESE

LIBRO DI TESTO: Spiazzi, Tavella "Compact Performer Shaping Ideas" – ed Zanichelli

Monza, 08 maggio 2025

Firma docente *Sonia Serradura.*

### **BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Nella disciplina di inglese la classe ha avuto continuità didattica in tutto il corso di studi, instaurando con la docente una relazione positiva e serena.

Gli studenti si sono generalmente mostrati attenti, partecipativi e collaborativi durante le lezioni in classe, pertanto nel quinquennio si è rilevata per tutti una graduale ma evidente progressione delle competenze sia orali che scritte, ed i risultati conseguiti per la maggior parte di loro si possono ritenere soddisfacenti, sia dal punto di vista della produzione linguistica, che della capacità di comprensione, restituzione e analisi dei contenuti letterari.

Talvolta però non è corrisposta la stessa disponibilità alla rielaborazione individuale a casa, in particolare a fronte di richieste di lettura di testi. Solo pochi studenti si sono infatti distinti per evidente curiosità verso le proposte letterarie e per rielaborazione critica e personale.

Un gruppo di alunni invece, perlopiù con una storia di discontinuità didattica quantomeno in inglese, evidenzia ancora alcune difficoltà nella restituzione orale di contenuti e di argomentazioni, a causa di lacune nei prerequisiti mai completamente colmate e di uno studio piuttosto discontinuo e poco organizzato.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

1. Capacità di strutturare un testo scritto e di esporre oralmente un argomento con correttezza strutturale e terminologia specifica corretta (letteraria o scientifica)
2. Capacità di analisi e sintesi
3. Potenziamento del pensiero critico, apertura al dialogo, alla conversazione e formazione all'ascolto.
4. Capacità di collegamento intra- e interdisciplinare

### **METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale                        |   |   | X |   |   |
| Lezione partecipata                     |   |   |   | X |   |
| Problem solving                         |   |   |   |   |   |
| Metodo induttivo                        |   |   |   | X |   |
| Lavori di gruppo (soprattutto a coppie) |   |   |   | X |   |
| Discussione guidata                     |   |   |   | X |   |
| Simulazione                             |   |   |   |   |   |

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:**

- Recupero in itinere
- Ripresa sistematica degli argomenti trattati nelle precedenti lezioni tramite domande di sondaggio all'inizio di ogni ora
- Corso pomeridiano di potenziamento (facoltativo) sulle abilità di base

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

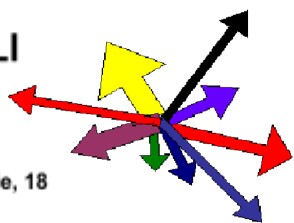
|                                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                   |   | X |   |   |   |
| Domande di sondaggio                      |   |   |   | X |   |
| Correzione appunti                        |   |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo |   |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione |   |   |   |   | X |
| Altro (specificare)                       |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa    |   |   |   |   | X |
| Argomentazioni di debate                  |   | X |   |   |   |
| Altro (da specificare)                    |   |   |   |   |   |
|                                           |   |   |   |   |   |

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                                                   |   |   |   | X |   |
| Test                                                             |   |   |   | X |   |
| Questionari                                                      |   | X |   |   |   |
| Altro (comprensioni scritte e orali, esercizi di Use of English) |   |   |   |   | X |

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                                 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                            |   |   | X |   |   |
| fotocopie                                       |   |   |   | X |   |
| Testi in lingua originale in versione integrale |   |   | X |   |   |
| LIM                                             |   |   |   | X |   |
| CD e DVD                                        |   | X |   |   |   |
| libri di testo                                  |   |   |   |   | X |
| Mappe concettuali                               |   | X |   |   |   |
| Slides di sintesi                               |   |   |   | X |   |
| Video-filmati                                   |   |   | X |   |   |
| Utilizzo piattaforme didattiche-on line         |   | X |   |   |   |
| Materiale didattico presente in rete            |   |   |   |   |   |

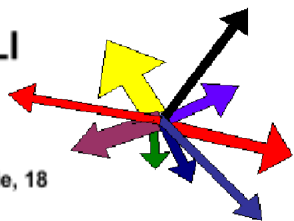


| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI                                                                                                                                                |  | OBIETTIVI REALIZZATI                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>1. THE VICTORIAN AGE</u></p> <p>– <i>historical and social background</i></p>                                                                                                       |  | <p>- Conoscenza delle varie fasi della storia e della storia della letteratura britannica</p>                                                                       |
| <p>- <i>Realism</i></p> <p><u>C. Dickens, from:</u></p> <p>"<i>Oliver Twist</i>"</p> <p>"<i>Hard Times</i>"</p>                                                                           |  | <p>-Capacità di collegamento con altre discipline (italiano, filosofia, storia)</p>                                                                                 |
| <p>- <i>The Victorian compromise:</i></p> <p><u>R.L. Stevenson, "Dr. Jekyll and Mr. Hyde",</u><br/><u>lettura integrale del romanzo</u></p>                                               |  | <p>-Consolidamento di conoscenze relative alle caratteristiche dei diversi generi letterari (in particolare il romanzo)</p>                                         |
| <p>- <i>Hypocrisy and Aestheticism: O. Wilde:</i></p> <p>- "<u>The picture of Dorian Gray</u>"</p> <p>- "<u>The Importance of being Earnest</u>", <u>lettura integrale dell'opera</u></p> |  | <p>- Potenziamento lessicale e strutturale e capacità di esporre con correttezza formale i contenuti appresi</p>                                                    |
| <p>- <i>Growth of female consciousness:</i></p> <p><u>C. Bronte, from "Jane Eyre"</u></p> <p><u>E. Bronte, "Wuthering Heights"</u></p>                                                    |  | <p>- individuazione dei tratti e dei valori fondamentali dell'epoca storica studiata</p> <p>- individuazione di tematiche peculiari della letteratura femminile</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. <u>THE USA AND AMERICAN IDENTITY</u><br/> <u>E.A. Poe</u>, "The Black cat"</p>                                                                                                                                                                                                                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di alcune fasi della storia e della letteratura americana</li> <li>-Analisi di tematiche collegabili ad autori e testi della letteratura europea</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
| <p>2. <u>MODERN AGE</u> –<br/> <i>historical, social background and philosophical context</i> –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modernism</li> <li>- Freud's influence</li> </ul>                                                                                                        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle varie fasi della storia e della storia della letteratura britannica moderna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><u>POETRY</u><br/> <u>T.S.Eliot</u>, from "The waste land"</p>                                                                                                                                                                                                                                     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di comprendere ed analizzare un testo poetico per comprendere la crisi delle certezze dell'epoca di riferimento</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><u>FICTION:</u><br/> <u>E.M.Forster</u>, from "A Passage to India"</p> <p><u>J. Joyce</u>, from "Dubliners", <i>lettura integrale di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Sisters, Araby, Eveline, A mother, The dead</li> </ul> <p><u>V. Woolf</u>, from "Mrs. Dalloway" (*)</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di esprimere valutazioni personali e di attualizzare le tematiche trattate nel testo</li> <li>-Consolidamento di conoscenze relative alle caratteristiche dei diversi generi letterari (in particolare il racconto)</li> <li>- capacità di contestualizzare un testo di letteratura modernista e riconoscerne le caratteristiche essenziali</li> </ul> |
| <p>4. WAR POETS</p> <p><u>R. Brooke</u>, "The Soldier"</p> <p><u>W. Owen</u> "Dulce et decorum est"</p>                                                                                                                                                                                               |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di cogliere le principali caratteristiche del genere letterario della poesia</li> <li>- capacità di collegamento con altre discipline (storia, letteratura italiana)</li> <li>- capacità di attualizzare i contenuti e le tematiche proposte nei testi (es. riferimento alle situazioni di guerra attuali)</li> </ul>                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>5.COMMITTED WRITING</b></p> <p>– <i>The Irish question</i><br/> <u>W.B. Yeats</u>, "Easter 1916"</p> <p>- <u>G. Orwell</u> and the dystopian novel<br/> From "1984" (*)<br/> <u>"Animal Farm"</u> (lettura integrale del testo)</p> <p>- References to:<br/> <u>S. Collins</u>, "The hunger games" (Dystopian novel)–Lettura integrale del romanzo</p> |  | <p>-conoscenza della storia della questione irlandese</p> <p>-capacità di collegamento delle tematiche con altri testi, altre materie e con eventi di storia più recente</p> <p>-capacità di analisi di un testo di impegno sociale</p> <p>-capacità di attualizzare i contenuti appresi ricollegandoli alla situazione attuale di instabilità mondiale</p> <p>-riconoscimento delle caratteristiche del genere letterario del romanzo distopico</p> |
| <p><b><u>6. EDUCAZIONE CIVICA</u></b></p> <p>- Britain and Europe<br/> - History of EU and Brexit<br/> - Reasons and effects of Brexit<br/> - Irish question<br/> - Conflicts in Ulster</p>                                                                                                                                                                  |  | <p>-conoscenza della storia più recente della Gran Bretagna e delle dinamiche commerciali e socio-politiche della GB nell'Unione Europea</p> <p>riflessione sui diritti umani in particolare sul diritto dei popoli alla pace; riflessione sull'importanza di unione e integrazione tra i popoli</p> <p>-capacità di esprimere valutazioni personali</p>                                                                                             |
| <p><b><u>7. LINGUISTIC SKILLS</u></b><br/> (testo: AA.VV. "New close-up B2", ed. National Geographic Learning)</p>                                                                                                                                                                                                                                           |  | <p>-competenze nelle varie abilità (speaking, reading, listening, writing, inferring, debating) - esercitazioni livello B2</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

(\*) ancora da svolgere



**ANNO SCOLASTICO: 2021-2022**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5 ALS

DOCENTE Sara Alessandrello

DISCIPLINA Italiano

LIBRO DI TESTO ...Carnero, Iannaccone, Classe di Letteratura 3A e 3B

Monza, 9 maggio 2025

Firma docente .....

### BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Il clima di classe è positivo, gli studenti mostrano interesse e, talvolta, intervengono dimostrando attenzione e senso critico. Hanno dimostrato un livello generalmente molto buono di comprensione degli argomenti trattati. La collaborazione tra gli studenti è stata positiva.

### OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

L'analisi, la sintesi, la comunicazione efficace, la riflessione critica e la capacità di collegare le informazioni provenienti da contesti differenti sono stati raggiunti.

### METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|                                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale                                      |   |   |   |   | x |
| Lezione partecipata                                   |   | x |   |   |   |
| Problem solving                                       | x |   |   |   |   |
| Metodo induttivo                                      | x |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo                                      |   | x |   |   |   |
| Discussione guidata                                   |   |   | x |   |   |
| Simulazione                                           |   |   |   | x |   |
| Altro                                                 |   |   |   |   |   |
| Video -lezione                                        |   | x |   |   |   |
| Video lezione- preregistrata                          | x |   |   |   |   |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata | x |   |   |   |   |
| Video-lezione partecipata                             | x |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                |   |   |   |   |   |
|                                                       |   |   |   |   |   |

### ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero ..... in ..... itinere ..... di  
insufficienze.....  
.....  
.....

### TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                                                                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                                                                       | x |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio                                                                          | x |   |   |   |   |
| Correzione appunti                                                                            | x |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo                                                     |   | x |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione                                                     |   | x |   |   |   |
| Altro (specificare)                                                                           |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata | x |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa                                                        |   |   | x |   |   |

|                                                                                            |   |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato | x |  |  |  |  |
| Esercitazioni in video-lezione                                                             | x |  |  |  |  |
| Argomentazioni di debate                                                                   | x |  |  |  |  |
| Altro (da specificare)                                                                     |   |  |  |  |  |
|                                                                                            |   |  |  |  |  |

*VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)*

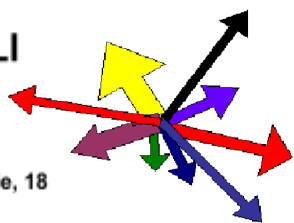
|                                                  | 1 | 2 | 3 | 4  | 5 |
|--------------------------------------------------|---|---|---|----|---|
| Interrogazioni                                   |   |   |   |    | x |
| Test                                             |   |   |   | x  |   |
| Riassunti                                        |   |   |   |    |   |
| Relazioni                                        |   |   |   |    |   |
| Saggi scritti ecc.                               |   |   |   |    |   |
| Esercizi a casa                                  |   |   |   | xx |   |
| Questionari                                      |   |   |   |    |   |
| Altro (specificare)                              |   |   |   |    |   |
| Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi |   |   |   |    |   |
| Verifiche in livestreaming a tempo               |   |   |   |    |   |
| Compiti                                          |   |   |   | x  |   |
| Compiti a quiz                                   | x |   |   |    |   |
| Relazioni personali di approfondimento           | x |   |   |    |   |
| Lavori di gruppo on -line                        | x |   |   |    |   |
| Produzioni di mappe concettuali                  |   |   | x |    |   |
| Argomentazioni di debate                         |   | x |   |    |   |
| Altro (da specificare)                           |   |   |   |    |   |
|                                                  |   |   |   |    |   |

*SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato )*

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Classe                     |   |   |   |   | x |

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

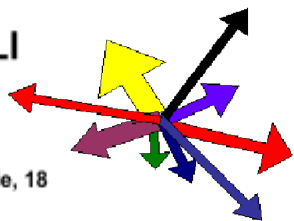
|                                        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Altri libri di testo                   |   |   |   |   |   |
| fotocopie                              |   |   |   |   | x |
| Giornali e riviste                     | x |   |   |   |   |
| LIM                                    |   |   |   | x |   |
| CD e DVD                               | x |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                    |   |   |   |   |   |
| libri di testo                         |   |   |   |   | x |
| Mappe concettuali                      |   |   |   |   | x |
| Slides di sintesi                      |   |   |   |   | x |
| Lezioni Video pre-registrate           | x |   |   |   |   |
| Video-filmati                          |   |   | x |   |   |
| Utilizzo piattaforme didattica-on line |   |   | x |   |   |
| Materiale didattico presente in rete   |   |   | x |   |   |
| Lezioni audio-registrate               | x |   |   |   |   |
|                                        |   |   |   |   |   |



***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento  
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI                                                                     |  | OBIETTIVI REALIZZATI                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Giacomo Leopardi                                                                                               |  | Conoscere vita, poetica e temi. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti per poter formulare un giudizio critico .              |
| Il positivismo: contesto storico-culturale, naturalismo e Verismo (Flaubert e Verga), cenni su Giosuè Carducci |  | Conoscere il contesto storico e scientifico per capire i risvolti letterari, leggere, comprendere e interpretare i testi con senso critico. |
| Gabriele D'annunzio, vita, opere (capitoli de Il piacere, La pioggia nel pineto, il superomismo dannunziano    |  | Conoscere vita, poetica e temi. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti per poter formulare un giudizio critico .              |
| Giovanni Pascoli                                                                                               |  | Conoscere vita, poetica e temi. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti per poter formulare un giudizio critico .              |
| Luigi Pirandello (lettura estratti Uno nessuno, centomila)                                                     |  | Conoscere vita, poetica e temi. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti per poter formulare un giudizio critico .              |
| Italo Svevo, La coscienza di Zeno                                                                              |  | Conoscere vita, poetica e temi. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti per poter formulare un giudizio critico .              |
| Giuseppe Ungaretti (Veglia, Soldai, Mattina, San Martino del Carso)                                            |  | Conoscere vita, poetica e temi. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti per poter formulare un giudizio critico .              |
| Eugenio Montale (Meriggiare pallido e assorto)                                                                 |  | Conoscere vita, poetica e temi. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti per poter formulare un giudizio critico .              |

|                                                                                              |  |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Umberto Saba (Ritratto della mia bambina)                                                    |  | Conoscere vita, poetica e temi. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti per poter formulare un giudizio critico .                |
| Il Paradiso, La Divina Commedia, Dante Alighieri (I grandi temi: ineffabilità e beatitudine) |  | Conoscere la poetica, i grandi temi, comprendere il testo, le scelte linguistiche e la riflessione su temi storici, letterari e morali coevi. |



**ANNO SCOLASTICO: 2021-2022**

**DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE 5ALS.

DOCENTE Sara Alessandrello

DISCIPLINA Storia

LIBRO DI TESTO La storia, Progettare il futuro, Il Novecento e l'età attuale

Monza, 9 maggio 2025

Firma docente .....

**BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE**

Il clima di classe è positivo, gli studenti mostrano interesse e, talvolta, intervengono dimostrando attenzione e senso critico. Hanno dimostrato un livello generalmente molto buono di comprensione degli argomenti trattati. La collaborazione tra gli studenti è stata positiva.

**OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA**

L'analisi, la sintesi, la comprensione di processi storici e la loro rilevanza per la realtà attuale, la comunicazione efficace, la riflessione critica e la capacità di collegare le informazioni provenienti da contesti differenti sono stati raggiunti.

**METODI DI LAVORO** (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

|                                                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Lezione frontale                                      |   |   |   | x |   |
| Lezione partecipata                                   |   |   | x |   |   |
| Problem solving                                       | x |   |   |   |   |
| Metodo induttivo                                      | x |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo                                      |   | x |   |   |   |
| Discussione guidata                                   |   | x |   |   |   |
| Simulazione                                           |   | x |   |   |   |
| Altro                                                 |   |   |   |   |   |
| Video -lezione                                        |   |   |   |   |   |
| Video lezione- preregistrata                          |   |   |   |   |   |
| Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata |   |   |   |   |   |
| Video-lezione partecipata                             |   |   |   |   |   |
| Slide                                                 |   |   |   |   | x |
|                                                       |   |   |   |   |   |

**ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:**

Recupero in itinere delle  
insufficienze.....

.....  
.....  
.....

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                                                                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Test con autocorrezione                                                                       | x |   |   |   |   |
| Domande di sondaggio                                                                          |   |   |   |   | x |
| Correzione appunti                                                                            | x |   |   |   |   |
| Produzione di schemi nei lavori di gruppo                                                     | x |   |   |   |   |
| Esercitazione in classe/casa e correzione                                                     |   | x |   |   |   |
| Altro (specificare)                                                                           |   |   |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata |   |   |   |   |   |
| Correzione esercitazioni svolte a casa                                                        |   | x |   |   |   |
| Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato    |   |   |   |   |   |
| Esercitazioni in video-lezione                                                                |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                                                                      |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                                                                        |   |   |   |   |   |
|                                                                                               |   |   |   |   |   |

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

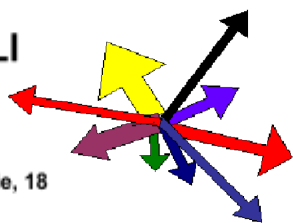
|                                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Interrogazioni                                   |   |   |   | x |   |
| Test                                             |   |   |   | x |   |
| Riassunti                                        |   |   |   |   |   |
| Relazioni                                        |   |   |   |   |   |
| Saggi scritti ecc.                               |   |   |   |   |   |
| Esercizi a casa                                  |   |   | x |   |   |
| Questionari                                      |   |   |   |   |   |
| Altro (specificare)                              |   |   |   |   |   |
| Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi |   |   |   |   |   |
| Verifiche in livestreaming a tempo               |   |   |   |   |   |
| Compiti                                          |   | x |   |   |   |
| Compiti a quiz                                   |   |   |   |   |   |
| Relazioni personali di approfondimento           |   |   |   |   |   |
| Lavori di gruppo on -line                        |   |   |   |   |   |
| Produzioni di mappe concettuali                  |   |   |   |   |   |
| Argomentazioni di debate                         |   |   |   |   |   |
| Altro (da specificare)                           |   |   |   |   |   |
|                                                  |   |   |   |   |   |

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Laboratorio informatica    |   |   |   |   |   |
| Laboratorio fisica         |   |   |   |   |   |
| Laboratorio chimica        |   |   |   |   |   |
| Palestra                   |   |   |   |   |   |
| Aula lingue                |   |   |   |   |   |
| Area esterna (serra, orto) |   |   |   |   |   |
| Classe                     |   |   |   |   | x |

**STRUMENTI UTILIZZATI** (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

|                                        | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|----------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Altri libri di testo                   | x        |          |          |          |          |
| fotocopie                              | x        |          |          |          |          |
| Giornali e riviste                     | x        |          |          |          |          |
| LIM                                    |          |          |          |          | x        |
| CD e DVD                               |          |          |          |          | x        |
| Altro (specificare)                    |          |          |          | x        |          |
| libri di testo                         |          |          |          |          | x        |
| Mappe concettuali                      |          |          |          |          | x        |
| Slides di sintesi                      |          |          |          |          | x        |
| Lezioni Video pre-registrate           | x        |          |          |          |          |
| Video-filmati                          |          |          |          |          | x        |
| Utilizzo piattaforme didattica-on line | x        |          |          |          |          |
| Materiale didattico presente in rete   |          |          |          | x        |          |
| Lezioni audio-registrate               | x        |          |          |          |          |
|                                        |          |          |          |          |          |

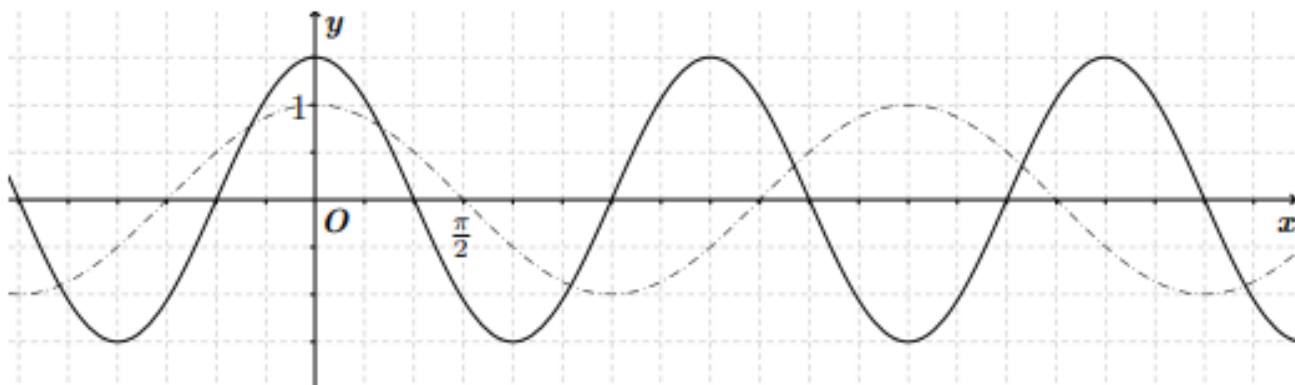


***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento  
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

| AREE TEMATICHE<br>ARTICOLATE PER ARGOMENTI |  | OBIETTIVI REALIZZATI                                                                                                     |
|--------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La belle époque fra luci e ombre           |  | Conoscenza degli eventi, connessione con la storia mondiale, analisi delle fonti storiche, sviluppo del pensiero critico |
| vecchi imperi e potenze nascenti           |  | Conoscenza degli eventi, connessione con la storia mondiale, analisi delle fonti storiche, sviluppo del pensiero critico |
| L'Italia giolittiana                       |  | Conoscenza degli eventi, connessione con la storia mondiale, analisi delle fonti storiche, sviluppo del pensiero critico |
| La prima guerra mondiale                   |  | Conoscenza degli eventi, connessione con la storia mondiale, analisi delle fonti storiche, sviluppo del pensiero critico |
| La rivoluzione russa, da Lenin a Stalin    |  | Conoscenza degli eventi, connessione con la storia mondiale, analisi delle fonti storiche, sviluppo del pensiero critico |
| L'italia dal dopoguerra al fascismo        |  | Conoscenza degli eventi, connessione con la storia mondiale, analisi delle fonti storiche, sviluppo del pensiero critico |
| L'Italia fascista                          |  | Conoscenza degli eventi, connessione con la storia mondiale, analisi delle fonti storiche, sviluppo del pensiero critico |

|                                                             |  |                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich       |  | Conoscenza degli eventi, connessione con la storia mondiale, analisi delle fonti storiche, sviluppo del pensiero critico |
| La seconda Guerra mondiale                                  |  | Conoscenza degli eventi, connessione con la storia mondiale, analisi delle fonti storiche, sviluppo del pensiero critico |
| La guerra fredda, dai trattati di pace alla morte di Stalin |  | Conoscenza degli eventi, connessione con la storia mondiale, analisi delle fonti storiche, sviluppo del pensiero critico |

# ***DOCUMENTI/SPUNTI PER IL COLLOQUIO***



$+$   $\infty$   $-$   $\infty$

And God said...

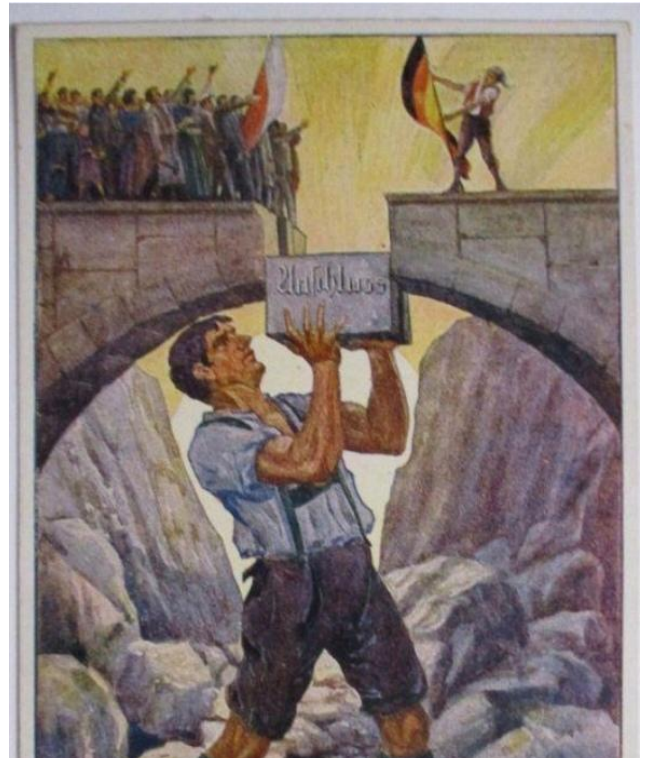
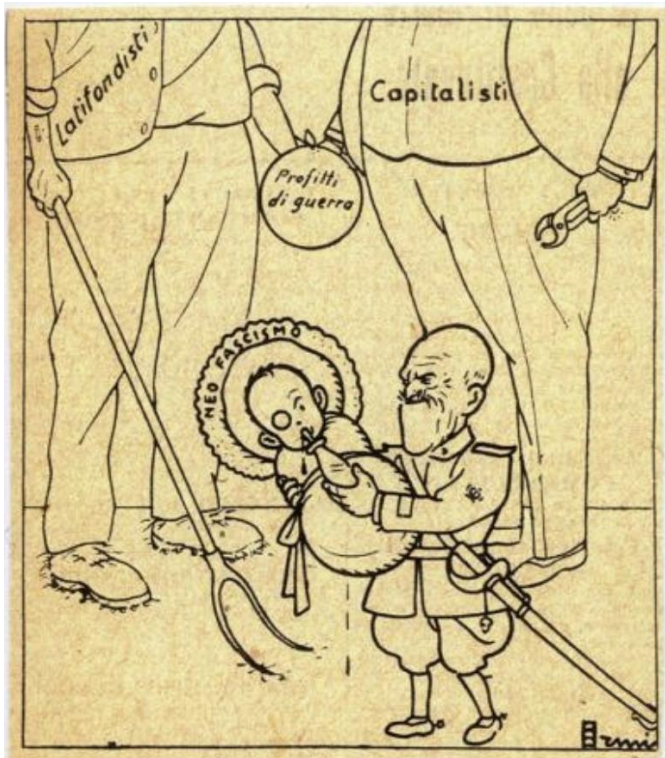
$$\oint \vec{E} \cdot d\vec{s} = \frac{Q}{\epsilon_0}$$

$$\oint \vec{B} \cdot d\vec{s} = 0$$

$$\oint \vec{E} \cdot d\vec{l} = - \oint \frac{\partial \vec{B}}{\partial t}$$

$$\oint \vec{H} \cdot d\vec{l} = i + \epsilon \frac{\partial \vec{B}}{\partial t}$$

...and there was light.



# ***GRIGLIE PROVE SCRITTE***

***(allegare le griglie utilizzate per le  
simulazioni)***

## Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

| INDICATORI                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                      |                                                                              |                                                                                               |                                                                                           | pti | pti max    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>                                           | <b>5</b><br>testo ben organizzato e pianificato                                                | <b>4</b><br>testo organizzato e pianificato                                                          | <b>3</b><br>testo schematico, ma nel complesso organizzato                   | <b>2</b><br>poco organizzato                                                                  | <b>1</b><br>gravemente disorganico                                                        |     | <b>5</b>   |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                                                                     | <b>10-9</b><br>elaborato ben articolato.                                                       | <b>8-7</b><br>elaborato coerente e organico                                                          | <b>6</b><br>elaborato lineare                                                | <b>5-4</b><br>elaborato confuso                                                               | <b>3-1</b><br>elaborato incoerente e disorganico                                          |     | <b>10</b>  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>                                                               | <b>10-9</b><br>lessico ricco, appropriato ed efficace                                          | <b>8-7</b><br>lessico corretto e appropriato                                                         | <b>6</b><br>lessico complessivamente corretto                                | <b>5-4</b><br>lessico generico.                                                               | <b>3-1</b><br>lessico scorretto                                                           |     | <b>10</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>                           | <b>20-17</b><br>piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura       | <b>16-14</b><br>correttezza ortografica e grammaticale, e, sporadici e lievi errori di punteggiatura | <b>13-11</b><br>limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura | <b>10-8</b><br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.          | <b>7-1</b><br>numerosi e gravi errori                                                     |     | <b>20</b>  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                            | <b>5</b><br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti              | <b>4</b><br>conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati                           | <b>3</b><br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati            | <b>2</b><br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi                      | <b>1</b><br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali |     | <b>5</b>   |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>                                          | <b>10-9</b><br>argomentata, coerente, originale                                                | <b>8-7</b><br>pertinente e abbastanza originale                                                      | <b>6</b><br>essenziale e/o generica                                          | <b>5-4</b><br>poco significativa e superficiale                                               | <b>3-1</b><br>non presente e/o non pertinente                                             |     | <b>10</b>  |
| <b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>                                                              |                                                                                                |                                                                                                      |                                                                              |                                                                                               |                                                                                           |     |            |
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>                                                        | <b>10-9</b><br>completo                                                                        | <b>8-7</b><br>quasi completo                                                                         | <b>6</b><br>sufficiente con qualche imprecisione                             | <b>5-4</b><br>parziale o molto limitato                                                       | <b>3-1</b><br>scarso/assente                                                              |     | <b>10</b>  |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b> | <b>10-9</b><br>comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali | <b>8-7</b><br>buona comprensione del testo                                                           | <b>6</b><br>comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti   | <b>5-4</b><br>comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo | <b>3-1</b><br>comprensione molto scarsa /assente.                                         |     | <b>10</b>  |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>              | <b>5</b><br>completa e approfondita a tutti i livelli richiesti                                | <b>4</b><br>completa.                                                                                | <b>3</b><br>parziale.                                                        | <b>2</b><br>carente rispetto alle richieste                                                   | <b>1</b><br>scarsa o gravemente carente                                                   |     | <b>5</b>   |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>                                                  | <b>15-14</b><br>ampia e approfondita.                                                          | <b>13-11</b><br>corretta, pertinente, precisa                                                        | <b>10-8</b><br>complessivamente corretta e pertinente.                       | <b>7-5</b><br>limitata, frammentaria.                                                         | <b>4-1</b><br>errata.                                                                     |     | <b>15</b>  |
|                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                      |                                                                              |                                                                                               | <b>Totale</b>                                                                             |     | <b>100</b> |
|                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                      |                                                                              |                                                                                               | <b>/5</b>                                                                                 |     | <b>20</b>  |

## Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI                                                                                            |                                                                                                       |                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                                    |                                                                                               | pti | pti max    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>                                         | <b>5</b><br>testo ben organizzato e pianificato                                                       | <b>4</b><br>testo organizzato e pianificato                                                                | <b>3</b><br>testo schematico, ma nel complesso organizzato                                  | <b>2</b><br>poco organizzato                                                                       | <b>1</b><br>gravemente disorganico                                                            |     | <b>5</b>   |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                                                                   | <b>10-9</b><br>elaborato ben articolato                                                               | <b>8-7</b><br>elaborato coerente e organico                                                                | <b>6</b><br>elaborato lineare                                                               | <b>5-4</b><br>elaborato confuso                                                                    | <b>3-1</b><br>elaborato incoerente e disorganico                                              |     | <b>10</b>  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>                                                             | <b>10-9</b><br>lessico ricco, appropriato ed efficace                                                 | <b>8-7</b><br>lessico corretto e appropriato                                                               | <b>6</b><br>lessico complessivamente corretto                                               | <b>5-4</b><br>lessico generico                                                                     | <b>3-1</b><br>lessico scorretto                                                               |     | <b>10</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>                         | <b>20-17</b><br>piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura              | <b>16-14</b><br>correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura          | <b>13-11</b><br>limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura                | <b>10-8</b><br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura                | <b>7-1</b><br>numerosi e gravi errori                                                         |     | <b>20</b>  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                          | <b>5</b><br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti                     | <b>4</b><br>conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati                                 | <b>3</b><br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati                           | <b>2</b><br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi                           | <b>1</b><br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali     |     | <b>5</b>   |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>                                        | <b>10-9</b><br>argomentata, coerente, originale                                                       | <b>8-7</b><br>pertinente e abbastanza originale                                                            | <b>6</b><br>essenziale e/o generica                                                         | <b>5-4</b><br>poco significativa e superficiale                                                    | <b>3-1</b><br>non presente e/o non pertinente                                                 |     | <b>10</b>  |
| <b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>                                                            |                                                                                                       |                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                                    |                                                                                               |     |            |
| <b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>                            | <b>10-9</b><br>puntuale e completa                                                                    | <b>8-7</b><br>individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni          | <b>6</b><br>individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni                    | <b>5-4</b><br>individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni                                    | <b>3-1</b><br>errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo     |     | <b>10</b>  |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.</b> | <b>20-17</b><br>argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace | <b>16-14</b><br>argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato | <b>13-11</b><br>argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato | <b>10-8</b><br>argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi | <b>7-1</b><br>argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi |     | <b>20</b>  |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>  | <b>10-9</b><br>numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,                      | <b>8-7</b><br>pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato                                           | <b>6</b><br>pertinenti ma limitati                                                          | <b>5-4</b><br>talvolta inappropriati                                                               | <b>3-1</b><br>scarsi                                                                          |     | <b>10</b>  |
|                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                                    | <b>Totale</b>                                                                                 |     | <b>100</b> |
|                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                                    | <b>/5</b>                                                                                     |     | <b>20</b>  |

## Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| INDICATORI                                                                                                            |                                                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                |                                                                                      |                                                                                           | pti | pti<br>max |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>                                                         | <b>5</b><br>testo ben organizzato e pianificato                                                                                  | <b>4</b><br>testo organizzato e pianificato                                                          | <b>3</b><br>testo schematico, ma nel complesso organizzato                     | <b>2</b><br>poco organizzato                                                         | <b>1</b><br>gravemente disorganico                                                        |     | <b>5</b>   |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                                                                                   | <b>10-9</b><br>elaborato ben articolato                                                                                          | <b>8-7</b><br>elaborato coerente e organico                                                          | <b>6</b><br>elaborato lineare                                                  | <b>5-4</b><br>elaborato confuso                                                      | <b>3-1</b><br>elaborato incoerente e disorganico                                          |     | <b>10</b>  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>                                                                             | <b>10-9</b><br>lessico ricco, appropriato ed efficace                                                                            | <b>8-7</b><br>lessico corretto e appropriato                                                         | <b>6</b><br>lessico complessivamente corretto                                  | <b>5-4</b><br>lessico generico.                                                      | <b>3-1</b><br>lessico scorretto                                                           |     | <b>10</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>                                         | <b>20-17</b><br>piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura                                         | <b>16-14</b><br>correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura    | <b>13-11</b><br>limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura   | <b>10-8</b><br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura. | <b>7-1</b><br>numerosi e gravi errori                                                     |     | <b>20</b>  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                                          | <b>5</b><br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti                                                | <b>4</b><br>conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati                           | <b>3</b><br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati              | <b>2</b><br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi             | <b>1</b><br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali |     | <b>5</b>   |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>                                                        | <b>10-9</b><br>argomentata, coerente, originale                                                                                  | <b>8-7</b><br>pertinente e abbastanza originale                                                      | <b>6</b><br>essenziale e/o generica                                            | <b>5-4</b><br>poco significativa e superficiale                                      | <b>3-1</b><br>non presente e/o non pertinente                                             |     | <b>10</b>  |
| <b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>                                                                            |                                                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                |                                                                                      |                                                                                           |     |            |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b> | <b>15-14</b><br>coerente e completa, rispetto di tutte le consegne                                                               | <b>13-11</b><br>coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne                          | <b>10-8</b><br>non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente | <b>7-5</b><br>superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente                  | <b>4-1</b><br>lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne               |     | <b>15</b>  |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>                                                                   | <b>15-14</b><br>esposizione perfettamente ordinata e lineare                                                                     | <b>13-11</b><br>esposizione complessivamente ordinata e lineare                                      | <b>10-8</b><br>esposizione sufficientemente ordinata e lineare,                | <b>7-5</b><br>esposizione poco congruente e parzialmente ordinata                    | <b>4-</b><br>esposizione disorganica e incongruente                                       |     | <b>15</b>  |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                       | <b>10-9</b><br>conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale | <b>8-7</b><br>conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato | <b>6</b><br>conoscenze e riferimenti culturali essenziali                      | <b>5-4</b><br>conoscenze e riferimenti culturali non significativi                   | <b>3-1</b><br>conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali         |     | <b>10</b>  |
|                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                |                                                                                      | <b>Totale</b>                                                                             |     | <b>100</b> |
|                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                |                                                                                      | <b>/5</b>                                                                                 |     | <b>20</b>  |

**Griglia di valutazione per la prova di tipologia A per DSA: Analisi interpretazione di un testo letterario italiano**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                            | Domande guida per i descrittori                                                                                                                                                                                          | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | pti |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Generali (max 60 pt)                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)                                                                                                                                                      | Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?                                                                                                                                                                      | (14-15) testo ben organizzato e pianificato<br>(11-13) testo organizzato e pianificato<br>(8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato<br>(1-4) gravemente disorganico                                                                                                                                                       |     |
| Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)                                                                                                                                                                              | L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente?<br>Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?<br>C'è un uso di appropriati connettori testuali?<br>C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali? | (14-15) elaborato ben articolato<br>(13-11) elaborato coerente e organico<br>(8-10) elaborato lineare<br>(5-7) elaborato confuso<br>(1-4) elaborato incoerente e disorganico                                                                                                                                                                                 |     |
| Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)                                                                                                                                                                          | Il lessico usato è appropriato?                                                                                                                                                                                          | (9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace<br>(7-8) lessico corretto e appropriato<br>(6) lessico complessivamente corretto<br>(4-5) lessico generico<br>(1-3) lessico scorretto                                                                                                                                                                          |     |
| Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt)                                                                                                                                     | Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta?<br>La punteggiatura è corretta ed efficace?                                                                                                               | (5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura<br>(4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura<br>(3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura<br>(2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori            |     |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)                                                                                                                                                      | Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?                                                                                                                                | (5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti<br>(4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali |     |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)                                                                                                                                                    | Il candidato mostra autonomia di giudizio?                                                                                                                                                                               | (9-10) argomentata, coerente, originale<br>(7-8) pertinente e abbastanza originale<br>(6) essenziale e/o generica<br>(4-5) poco significativa e superficiale<br>(1-3) non presente e/o non pertinente                                                                                                                                                        |     |
| Specifici (max 40 pt)                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (max 10 pt)<br>(per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Il candidato rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)?                                      | (9-10) completo<br>(7-8) quasi completo<br>(6) sufficiente con qualche imprecisione<br>(4-5) parziale o molto limitato<br>(1-3) scarso/assente                                                                                                                                                                                                               |     |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)                                                                                                         | Il senso letterale complessivo del testo e la distribuzione dei temi nel testo sono compresi?<br>Sono comprese espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande?                                    | (10-9) comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali<br>(8-7) buona comprensione del testo<br>(6) comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti (5-4) comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo                                                                     |     |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  | (3-1) comprensione molto scarsa /assente                                                                                                                               |  |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 5 pt) | Il candidato riconosce e definisce le scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore del testo?<br>Il candidato riconosce e definisce le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico? | (5) completa e approfondita a tutti i livelli richiesti<br>(4) completa<br>(3) parziale<br>(2) carente rispetto alle richieste<br>(1) scarsa o gravemente carente      |  |
| Interpretazione corretta e articolata del testo (max 15 pt)                                    | Il candidato produce un'interpretazione compatibile con i dati testuali?<br>Interpretazioni e giudizi del candidato sono motivati?<br>Il candidato riferisce il testo al suo contesto storico e culturale?                                       | (15-14) ampia e approfondita<br>(13-11) corretta, pertinente, precisa<br>(10-8) complessivamente corretta e pertinente<br>(7-5) limitata, frammentaria<br>(4-1) errata |  |

**Griglia di valutazione per la prova di tipologia B per DSA: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

| INDICATORI                                                                        | Domande guida per i descrittori                                                                                                                                                                                          | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | pti |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Generali (max 60 pt)                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)                  | Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?                                                                                                                                                                      | (14-15) testo ben organizzato e pianificato<br>(11-13) testo organizzato e pianificato<br>(8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato<br>(1-4) gravemente disorganico                                                                                                                                                       |     |
| Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)                                          | L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente?<br>Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?<br>C'è un uso di appropriati connettori testuali?<br>C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali? | (14-15) elaborato ben articolato<br>(11-13) elaborato coerente e organico<br>(8-10) elaborato lineare<br>(4-5) elaborato confuso<br>(1-3) elaborato incoerente e disorganico                                                                                                                                                                                 |     |
| Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)                                      | Il lessico usato è appropriato?                                                                                                                                                                                          | (9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace<br>(7-8) lessico corretto e appropriato<br>(6) lessico complessivamente corretto<br>(4-5) lessico generico<br>(1-3) lessico scorretto                                                                                                                                                                          |     |
| Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt) | Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta?<br>La punteggiatura è corretta ed efficace?                                                                                                               | (5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura<br>(4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura<br>(3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura<br>(2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori            |     |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)                  | Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?                                                                                                                                | (5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti<br>(4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali |     |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)                | Il candidato mostra autonomia di giudizio?                                                                                                                                                                               | (9-10) argomentata, coerente, originale<br>(7-8) pertinente e abbastanza originale<br>(6) essenziale e/o generica<br>(4-5) poco significativa e superficiale<br>(1-3) non presente e/o non pertinente                                                                                                                                                        |     |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Specifici (max 40 pt)                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 10 pt)                          | La tesi sostenuta nel testo è riconosciuta correttamente?<br>Sono stati compresi gli argomenti e, se richiesto, le mosse argomentative dell'autore?<br>Sono state comprese allusioni, sottintesi, implicazioni suggerite dal testo? | (9-10) puntuale e completa<br>(7-8) individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni<br>(6) individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni (4-5) individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni (1-3) errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo                                                                                                                                             |  |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 20 pt)  | È esposta con chiarezza l'adesione o non adesione alla tesi dell'autore, o una tesi propria?<br>I giudizi che il candidato propone sono motivati?<br>Il commento del candidato segue un percorso coerente?                          | (17-20) argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace<br>(14-16) argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato<br>(11-13) argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato<br>(8-10) argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi<br>(1-7) argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi |  |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10 pt) | Il commento usa in modo pertinente informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia?<br>Il commento usa riferimenti culturali pertinenti?                                                                                     | (9-10) numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale<br>(7-8) pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato (6) pertinenti ma limitati<br>(4-5) talvolta inappropriati<br>(1-3) scarsi                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

**Griglia di valutazione per la prova di tipologia C per DSA: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

| INDICATORI                                                                        | Domande guida per i descrittori                                                                                                                                                                                          | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | pti |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Generali (max 60 pt)                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 15 pt)                  | Il testo prodotto risulta attentamente pianificato?                                                                                                                                                                      | (14-15) testo ben organizzato e pianificato<br>(11-13) testo organizzato e pianificato<br>(8-10) testo schematico, ma nel complesso organizzato (5-7) poco organizzato<br>(1-4) gravemente disorganico                                                                                                                                            |     |
| Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)                                          | L'articolazione concettuale risulta chiara e coerente?<br>Sono usati correttamente i riferimenti pronominali e le ellissi?<br>C'è un uso di appropriati connettori testuali?<br>C'è coerenza nell'uso dei tempi verbali? | (14-15) elaborato ben articolato<br>(11-13) elaborato coerente e organico<br>(8-10) elaborato lineare<br>(5-7) elaborato confuso<br>(1-4) elaborato incoerente e disorganico                                                                                                                                                                      |     |
| Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)                                      | Il lessico usato è appropriato?                                                                                                                                                                                          | (9-10) lessico ricco, appropriato ed efficace<br>(7-8) lessico corretto e appropriato<br>(6) lessico complessivamente corretto<br>(4-5) lessico generico<br>(1-3) lessico scorretto                                                                                                                                                               |     |
| Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5 pt) | Ortografia e morfologia sono corrette? La sintassi è corretta?<br>La punteggiatura è corretta ed efficace?                                                                                                               | (5) piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura<br>(4) correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura<br>(3) limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura<br>(2) vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura (1) numerosi e gravi errori |     |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)                                                | Il candidato fa uso di informazioni sulla realtà contemporanea e di conoscenze culturali?                                                                                                                                                                                                                                        | (5) conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti<br>(4) conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati (3) conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati (2) conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi (1) conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali                                                          |  |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10 pt)                                              | Il candidato mostra autonomia di giudizio?                                                                                                                                                                                                                                                                                       | (9-10) argomentata, coerente, originale<br>(7-8) pertinente e abbastanza originale<br>(6) essenziale e/o generica<br>(4-5) poco significativa e superficiale<br>(1-3) non presente e/o non pertinente                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Specifici (max 40 pt)                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi | Il materiale proposto dalla traccia è stato compreso correttamente?<br>Il testo prodotto è coerente con la traccia proposta?                                                                                                                                                                                                     | (15-14) coerente e completa, rispetto di tutte le consegne (13-11) coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne<br>(10-8) non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente<br>(7-5) superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente (4-1) lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne                                                                           |  |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                    | Il testo prodotto è sviluppato con un chiaro ordine concettuale?<br>Il candidato si esprime con chiarezza in ogni singolo passaggio?<br>Il testo prodotto ha una sensata scansione in capoversi o eventualmente in paragrafi titolati?<br>Il candidato motiva la sua adesione o la sua critica al testo proposto nella consegna? | (15-14) esposizione perfettamente ordinata e lineare (13-11) esposizione complessivamente ordinata e lineare (10-8) esposizione sufficientemente ordinata e lineare (7-5) esposizione poco congruente e parzialmente ordinata 4-1) esposizione disorganica e incongruente                                                                                                                                             |  |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | Il candidato introduce riferimenti a conoscenze ed esperienze personali? Il candidato si avvale di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi?                                                                                                                                                                              | (10-9) conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale (8-7) conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato<br>(6) conoscenze e riferimenti culturali essenziali<br>(5-4) conoscenze e riferimenti culturali non significativi<br>(3-1) conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali |  |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

## *Griglia di valutazione per la simulazione di seconda prova di matematica Esame di Stato 2025*

| Indicatori                                                                                                                                                                                                  | Descrittori                                                                                                                                                        | Punteggi | Punteggi assegnati |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|
| <b>Comprendere</b><br>Analizzare le situazioni problematiche proposte. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.        | Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge della situazione problematica     | 5        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge della situazione problematica      | 4        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | <b>Analizza il contesto teorico in modo parziale; non sempre deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge della situazione problematica</b> | <b>3</b> |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Analizza il contesto teorico in modo superficiale; deduce in parte dai dati o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica   | 2        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Analizza il contesto teorico in modo frammentario; deduce in parte dai dati o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica   | 1        |                    |
| <b>Individuare</b><br>Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | Applica sistematicamente e in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata                      | 5        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Applica in modo completo strategie risolutive adatte per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata                                         | 4        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | <b>Applica in modo generalmente completo strategie risolutive adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata</b>                     | <b>3</b> |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Applica in modo parziale strategie risolutive non sempre adeguate a determinare la soluzione della situazione problematica analizzata                              | 2        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Non riesce ad individuare e applicare strategie risolutive per determinare la soluzione della situazione problematica analizzata                                   | 1        |                    |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.                           | Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione   | 5        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo corretto per la loro risoluzione              | 4        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | <b>Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione</b>  | <b>3</b> |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non sempre applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione            | 2        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Non riesce a formalizzare situazioni problematiche e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione                         | 1        |                    |
| <b>Argomentare</b><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.   | Argomenta in modo completo ed esauriente le scelte fatte, comunica con linguaggio scientificamente corretto                                                        | 5        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Argomenta in modo completo le scelte fatte, comunica con linguaggio scientificamente adeguato                                                                      | 4        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | <b>Argomenta in modo parziale le scelte fatte, comunica con linguaggio scientificamente non sempre adeguato i procedimenti svolti</b>                              | <b>3</b> |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Argomenta in modo frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio scientificamente non adeguato i procedimenti svolti                                        | 2        |                    |
|                                                                                                                                                                                                             | Argomenta in modo confuso e frammentario le scelte fatte, comunica con linguaggio inadeguato i procedimenti svolti                                                 | 1        |                    |
| <b>Voto finale</b>                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |          | <b>/20</b>         |

# ***GRIGLIA PROVA ORALE***

***(all. Ord. Min.45 del 9/03/2023)***

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti     | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo        | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                                                     |         |                                                                                                                                                    |           |           |



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C= IT  
O= MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE